

SEMANA SANTA

Suplemento Especial de Cofradías
y Hermandades de Ceuta

Domingo 13 de abril de 2025

el **FARO** ceuta

Fotografía de Reduan Ben Zakour

Editorial

Sumario

Cofradías y Hermandades, los guardianes de la tradición



Hoy, Domingo de Ramos, se da inicio a una nueva Semana Santa, llena del aroma del incienso que acompaña a las cofradías y hermandades, compitiendo con el olor de los azahares que ya florecen en los naranjos que bordean las calles de Ceuta, en esta llegada de la primavera donde la gente observa el cielo con la inquietud de que la lluvia aparezca.

Las cofradías y hermandades están emocionadas por regresar a las calles con sus imágenes sagradas, una vez más, y por sentir el apoyo de los ceutíes.

Muchos lo anhelan, empezando por el mismo Consejo de Hermandades, que subraya la necesidad de que las entidades de Ceuta, al igual que todas, sientan el respaldo y seguimiento de la comunidad.

Su labor, la de las cofradías, es continua durante todo el año, aunque ahora se exhibe lo más espectacular, su patrimonio, el cual es sin duda valioso.

Mantener todas estas imágenes con gran importancia histórica y artística, así como enseres, túnicas, mantos, palios y pasos, requiere un gasto significativo para las cofradías, que se esfuerzan para que quienes vamos a presenciar su procesión y experimentar su fe, podamos seguir apreciándolos.

No es una tarea sencilla, créanlo, y aun así, cada año continúan con su trabajo, restaurando y esforzándose por ayudar a quienes más lo necesitan y llevando a cabo, además, su labor evangelizadora a la que están dedicados. El patrimonio inmaterial que cuidan es igual o más valioso, arigiéndose así en guardianes de la tradición cristiana en Ceuta, una tradición que, por estar en territorio africano, se vuelve única y llamativa para los forasteros, o al menos así debería presentarse para atraer un turismo que se echa en falta.

Tras un año sin problemas de costaleros, con las cuadrillas preparadas y numerosos ensayos previos, esta Semana Santa promete ser tranquila y serena en ese sentido; confiamos en que la climatología respete y permita este año que todo ese esfuerzo pueda mostrarse también en nuestras calles.

Los costaleros constituyen una presencia importante, sin duda. Aunque en el momento en que las procesiones carezcan de nazarenos o acólitos, será entonces cuando las hermandades habrán perdido su sentido. Es este el motivo por el que es esencial educación cristiana de las corporaciones, como siempre se ha defendido desde el Consejo de Hermandades y Cofradías; solo así se fortalecerán y consolidarán, y se protegerá la tradición.

Desde este suplemento que realiza cada año *El Faro de Ceuta*, también queremos rendir homenaje a los grupos juveniles de cada una de las 14 cofradías y hermandades en procesión, por su trabajo incansable tanto en los cultos de Cuaresma como en la preparación de las salidas (y durante todo el año). Sin ellos, todo sería más difícil y su compromiso resulta irremplazable para preservar la tradición, como todas las corporaciones han reconocido. La juventud cofrade representa el relevo natural y generacional de aquellos que actualmente sostienen esta tradición; una juventud que no solo necesita motivación por sus imágenes, sino también una formación cristiana que les permita integrarse totalmente, sin espacios que comprometan su vocación cofrade; con bases sólidas que constituyen, en primera y última instancia, el fundamento sobre el cual se debe construir esta fe que, más allá de los pasos, mueve montañas.

Curiosidades, recuerdos y reflexiones en torno a la primera Semana Santa de este siglo (año 2000)

Ricardo Lacasa

Veinticinco años después, Ricardo Lacasa ha querido recordar qué nos trajo aquella Semana Santa en tan señalado guarismo de año de nuestro tiempo.



págs. 6-7

“Queremos que nuestra Semana Santa sea declarada de Interés Turístico Internacional”

Juan Jesús Bollit, presidente del Consejo, y como siempre se ha defendido desde el Consejo de Hermandades y Cofradías, reclama más promoción turística para la Semana Santa de Ceuta



Págs 32-33

TODAS LAS HERMANDADES

Los hermanos y hermanas mayores explican la labor de las Cofradías durante todo el año y los preparativos para sus estaciones de penitencia



págs. 8 a 47

La Iglesia de San José José Luis Gómez Barceló

La Iglesia de San José de Ceuta ha sido uno de los templos más notables de la última centuria y, sin embargo, los datos para montar un relato histórico sobre sus vicisitudes se hallan con cuentagotas.

págs 50-51



el **FARO** Ceuta



Coordinación: El Faro de Ceuta.

Colaboraciones:

Ricardo Lacasa, Miguel Ángel Villodres Morales, Nazarena de Silencio, José Antonio Fuentes Viñas, José Francisco Gallardo Gómez, José Luis Gómez Barceló y Vicente Álvarez

Redacción: Paloma Abad de los Santos
Imagen de portada: Reduan Ben Zakour

Fotografía: Quino, Reduan Ben Zakour (*In Memoriam*), Joaquín Viera, archivo 'El Faro'. Archivo Ricardo Lacasa, Archivo General de Ceuta y Archivo J.L.G. Barceló

Publicidad: El Faro de Ceuta

Agradecimientos: Hermandades y Cofradías de Penitencia y Consejo de Hermandades y Cofradías, Obispado de Cádiz y Ceuta. A todos, gracias.

 **DUTYFREE** CEUTA

*in***TIME**  **DUTYFREE**

Los mejores productos y las mejores marcas

Nos encontrarás en: Paseo del Revellín, nº 21 y 22 | Plaza Constitución, nº 4 ¡Visita nuestras páginas web!



SEMANA SANTA 2025

Aeropuertos y helipuertos...



Viajar nos hace mejores.



para soñar



para abrazarse



para picar algo



para imaginar



para descansar



para leer



para quererse



para enamorarse



para desconectar



para darse un capricho



para jugar con los peques



para hacer amigos



para recuperar a los amigos



para sentirse como en casa

para ti



Saludas

“Gracias por engrandecer un patrimonio espiritual y cultural de incalculable valor”

JUAN JESÚS
VIVAS LARA

PRESIDENTE DE LA CIUDAD
AUTÓNOMA DE CEUTA

Queridos cofrades, Nos encontramos de nuevo a las puertas de la Semana Santa, días en los que los cristianos recorremos un camino de fe, tradición y recogimiento; un camino que cada año nos une en torno a nuestras cofradías, en una expresión única de devoción y cultura que nos define como pueblo.

Un año más, como presidente de la Ciudad, quiero agradecer la oportunidad que me ofrecéis de expresar mi más profundo reconocimiento a todos los que hacéis posible que nuestra Semana Santa siga viva: gracias por custodiar y en-



grandecer un patrimonio espiritual y cultural de incalculable valor, con entrega desinteresada y amor por Ceuta; gracias por hacer ser y por hacer testimonio público de fe, recordándonos el verdadero significado de estos días; gracias por demostrar, a través de nuestras tradiciones, que Ceuta es una tierra de respeto, convivencia y concordia; y gracias por recordarnos que, en un mundo marcado por la inmediatez y el materialismo, hay valores eternos que ni la tecnología más avanzada puede sustituir: la humildad, la esperanza, la misericordia, la paciencia, el perdón, la paz y el amor.

Y gracias, sin duda, por llenar nuestros corazones de emociones, recuerdos y vivencias que nos acompañan durante toda la vida.

Como cada año, termino encomendándome a nuestra Madre y Patrona, Santa María de África, consuelo, luz y guía para todos nosotros; un manantial inagotable de piedad, de fraternidad y de amor, un amor que todo lo puede y alcanza, incondicional, ilimitado.

“La Semana Santa nos llama a renovar nuestro compromiso con la justicia y la paz”

CRISTINA PÉREZ
VALERO

DELEGADA DEL
GOBIERNO EN CEUTA

La Semana Santa es el momento litúrgico más intenso de todo el año para los católicos. Es una oportunidad para pasar más tiempo con la familia, para bajar la velocidad de esta desenfrenada carrera a la que nos impulsa el ritmo de vida de nuestros días, de darnos más tiempo de conocernos y hacer algo para mejorar como personas, olvidarnos un momento de lo que queremos materialmente poseer y pensar en lo que nos hace falta internamente, un espacio para reflexionar en lo que podemos dar, en vez de sólo esperar recibir.

La Semana Santa nos enseña sobre la humildad y el sacrificio y nos llama a renovar nuestro compromiso con la justicia y la paz.

Se trata de un nuevo comienzo en el que debemos plantearnos una reflexión sobre la esperanza, la generosidad, la solidari-



dad y la compasión para transitar hacia una sociedad más justa, hacia un mundo mejor.

La Semana Santa está impregnada de

valores fundamentales como la compasión, el perdón, la solidaridad y la esperanza. Estas cualidades son pilares en la formación integral para transitar hacia una

sociedad más justa, hacia un mundo mejor.

Esta semana es también una celebración arraigada en la tradición y la cultura de nuestra sociedad. Las procesiones, ceremonias y rituales asociados con esta época del año no solo son expresiones de fe religiosa, sino también oportunidades para el aprendizaje cultural y la apreciación de la diversidad.

Quiero desde estas líneas poner en valor el trabajo que realizan a lo largo de todo el año las diversas cofradías y hermandades de Ceuta, una tarea altruista de la que todos podemos disfrutar en estos días y que tiene un fiel reflejo en nuestras calles punto de encuentro de los ceutíes para disfrutar de los desfiles procesionales.

Dispongámonos a vivir estos días, unas jornadas con un especial significado para muchos ceutíes, que año tras año se convierten en un referente que denota la idiosincrasia de nuestra tierra.

El respeto y apoyo a la diversidad de ritos y costumbres que caracterizan a nuestra ciudad, es sin la menor duda, uno de los elementos identitarios de este rincón de España, un conjunto de rasgos propios que nos definen, nos hacen únicos y reflejan una riqueza de la que con orgullo podemos presumir.

“Animo a vivir estos días santos en memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo con profunda devoción”

FRANCISCO JESÚS
FERNÁNDEZ ALCEDO
VICARIO DEL OBISPADO DE
CEUTA

Este tiempo santo de preparación a la celebración de la Pascua del Señor es expresión de la condición humana. El hombre es ser en camino. Asumir esta condición de peregrinos nos recuerda que tenemos un origen buscado y querido, y que nos dirigimos a una meta preparada para nosotros desde la eternidad. La consciencia de su destino final es la condición para comprender que nuestra vida tiene sentido.

La Iglesia nos invita en estos días a vivir el misterio de nuestra propia pascua, el paso de Dios por nuestra vida, por la vida del mundo. Es un momento de renovación interior, de vuelta al Señor que siempre nos invita a su intimidad, a compartir su camino para com-

partir también su vida.

Acabamos de inaugurar el año Jubilar en Roma y también en todas las Diócesis. Un tiempo de gracia y de esperanza. El papa Francisco nos hace partícipes de este jubileo invitándonos a vivirlo como "Peregrinos de la Esperanza". Un Año Santo caracterizado por la esperanza que no declina, la esperanza en Dios. Que nos ayudará también a recuperar la confianza necesaria tanto en la Iglesia como en la sociedad en los vínculos interpersonales, en las relaciones internacionales, en la promoción de la dignidad de toda persona y en el respeto de la creación. Que el testimonio creyente pueda ser en el mundo levadura de genuina esperanza, anuncio de cielos nuevos y tierra nueva (cf. 2 P 3,13), donde habite la justicia y la concordia entre los pueblos, orientados hacia el cumplimiento de la promesa del Señor. La esperanza debe iluminar nuestra vida incluso en los momentos más difíciles. Sabemos que el dolor de la pasión nunca tiene la última palabra. La esperanza, no es una realidad pasiva, sino que se manifiesta en la fortaleza confiada en Dios, que nunca abandona y que las fuerzas para superar la pruebas. El Papa Benedicto XVI subrayó que la gran esperanza es mucho



más que una idea, o un sentimiento o un valor. La gran esperanza la encontramos en Jesucristo que ha muerto y resucitado por nosotros.

El Papa Francisco nos invita a vivir el Jubileo como Peregrinos de Esperanza, y desea que seamos capaces de transformar, con la gracia de Dios, nuestro mundo. Nos recuerda donde está la auténtica esperanza del cristiano. "La esperanza cristiana consiste en esto: ante la muerte, donde que todo acaba, se recoge la certeza de que, gracias a Cristo, a su gracia, que nos ha sido comunicada en el Bautismo, la vida no termina, sino que se transforma para siempre".

Al acercarse la Semana Santa deseo animar al pueblo fiel cristiano de Ceuta y a todas sus Hermandades y Cofradías a vivir estos días santos en memoria de los misterios de la pasión, muerte y resurrección de Cristo con profunda devoción. Cada uno de nosotros hemos de acoger, con plena participación y compromiso, tanto este anuncio, como los signos que atestiguan su presencia y eficacia. Sólo así se logrará el fin al que tiende la devoción popular tan enraizada en la vida de nuestra Ciudad y en la fe de nuestra Ciudad de Ceuta.

JUAN JESÚS
BOLLIT BELTRÁN
PTE. DEL CONSEJO DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS

“Que todas las hermandades tengáis un salida procesional satisfactoria”

Cuando estoy escribiendo estas líneas, la Cuaresma esta próxima a comenzar; un año más viviremos estos días hasta llegar al inicio de la celebración de la Semana Santa con una actitud desacertada a veces, digo esto porque predominarán sobre otras sensaciones, los nervios, las angustias o la sensación de no tener el tiempo suficiente para rematar todas las tareas que son necesarias para asegurar así, hasta en el más mínimo detalle la brillantez de nuestra estación de penitencia.

Nos han repetido hasta la saciedad, que la Cuaresma debe ser un tiempo de preparación espiritual, de reflexión y de conversión, que nos invite a profundizar en nuestra fe y a renovar nuestro compromiso con Cristo.

Al hilo de estas aseveraciones que tantas veces hemos escuchado, me viene a la memoria el comienzo del pregón de la Semana Santa de Sevilla de 2018; José Ignacio del Rey -que era el nombre del pregonero - le preguntaba en voz alta a los asistentes al mismo:

¿A quién buscáis?

Y seguía interpellando

“¿A quién buscas tú, sevillano? Sí, tú, que ahora mismo, tradición de años, escoges escuchar el pregón en casa, con calentitos, prensa y la radio o televisión de fondo; o tú, que decides hacer un aparte, entre espartos y túnicas de ruan ya colgados que esperan — ¡ay la espera! — para escuchar, con tu copa de Alfonso, mientras oyes hablar de Semana Santa.

¿A quién buscáis? Vosotros, a quienes no os

interesa el pregón y vais en mañana de júbilo, de iglesia en iglesia, a abrir los besamanos y besapiés que ya nos están llamando.

O tú, que de aquí a siete días estarás entre los árboles del parque persiguiendo un manto blanco.

Tú, que estarás llevando a tu niño a su primera Semana Santa, intentando que comprenda que detrás del caramelo te entrega Cristo su Reino.

O tú, que temas a esta primera Semana Santa sin la persona con quien compartiste tantas.

¿A quién buscas? Tú, que te has pasado las últimas semanas colgado a la página de Aemet, maldiciendo nubes y borrascas, que te ha faltado ponerle dos velas a Maldonado para que pusiera un solecito en Sevilla para la semana que viene.

¿A quién buscáis? Vosotros, los llamados frikis, que no os perdéis un ensayo, un montaje o traslado.

¿A quién buscamos? Fieles oyentes de los programas de radio y televisión cofrades, lectores de webs y foros.

¿A quién busca usted?, esperando en el balcón de su casa el gran acontecimiento de la visita que llega sobre un canasto dorado, o bajo un palio de malla; cuando ya nadie se acuerda de visitarle.

¿A quién buscas? Tú, que ni te importan los pasos, ni los santos, pero que, con tal de compartir toda una tarde de su mano, verías todas las cofradías, dos veces, si fuera necesario

¿Y tú? Cofrade resignado, cuya penitencia se labra adosado a un carrito de niño, que intentas



ver lo que se puede y como se puede, con lo que tú has sido...

¿A quién buscas? Hijo, cuya Semana Santa no será de calle, sino abrazado a la cruz del sofá y el televisor, porque alguien tendrá que quedarse al cuidado de quien ya no puede salir contigo a ver cofradías.

¿A quién buscas, fotógrafo? Con escalera y chalequillo, a la caza del encuadre perfecto que llevas soñando toda una Cuaresma.

¿A quién buscáis? Costaleros, mientras os fajáis soñando con chicotás de categoría.

¿A quién buscamos? Nazarenos, que nos ponemos la túnica con un ritual de siglos.

¿Y tú, prioste? ¿O tú, secretario? ¿A quién buscas tú, joven, a quien sacar ese cirial va a costarte limpiar más plata que toda la que vino de América?

¿A quién buscas, cofrade?

¿Al Jesús que camina entre la gente, fuerza y poder de una ciudad?

¿o a la excusa que ponemos en nuestra feria de las vanidades? ¿A quién buscas, ciudad de las ciudades?”

He querido respetar íntegramente el contenido del inicio del pregón porque al leerlo estoy convencido que nos vemos identificados con alguno de los personajes que el pregonero describe en su pregón, sin tener clara, alguna que otra vez, la respuesta adecuada a esta pregunta.

Tenemos por delante un año, hasta la Cuaresma de 2026, salpicado de acontecimientos, como pueda ser la celebración del Año Jubilar, que nos pueden servir para reflexionar y encontrar la respuesta apropiada a la pregunta anterior.

En nombre de los hermanos que componemos la Mesa Permanente, en primer lugar felicitar a la Hermandad de la Flagelación por la celebración de su Centenario y desear a todas las hermandades que tengáis una salida procesional satisfactoria.

SEMANA SANTA 2025

Colaboración

Ricardo Lacasa

La primera Semana Santa del siglo

Como casi sin darnos cuenta, hemos ido adentrándonos en este nuevo siglo con el que tantas interrogantes de todo género se planteaban algunos cuando alcanzábamos la redonda cifra del 2000. Veinticinco años después hemos querido recordar qué nos trajo aquella Semana Santa en tan señalado guarismo de año de nuestro tiempo.

Por segunda vez se materializaba el reto que tenían nuestras cofradías de hacer su estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral. Algo ya tan normal en la actualidad, y con cuyo vacío nos vamos a encontrar en esta Semana Mayor en la que se romperá esa tradición tan consolidada durante un cuarto de siglo debido a las obras que se llevan a cabo en la sede septense. No fue fácil posibilitar tan importante iniciativa, pero ahí quedó para la posteridad aquel logro que Pepe Montes vio he-



Reapareció la revista 'Ceuta Nazarena', fundada en 1996, que había dejado de publicarse.

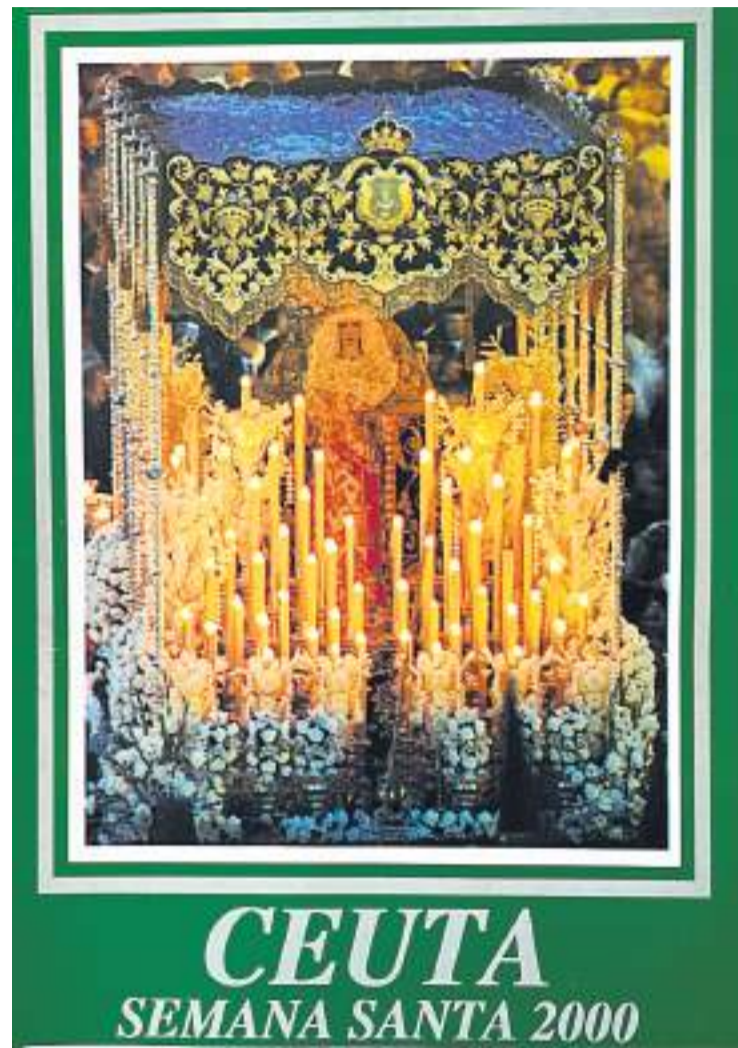
cho realidad desde su presencia de más de una década al frente del Consejo de Hermandades.

Miguel Ángel Villodres, vestidor del Nazareno y la Esperan-

za y discípulo aventajado del recordado Pepe Cerón, deleitaba a la concurrencia con su brillante Pregón lleno de sentimiento, exaltación mariana y de reconocimiento, también, al que fuera su maestro en tareas de sacerdote. Igualmente, los conciertos no faltaron: el de la Orquesta Sinfónica Bética y el de la Banda Ciudad de Ceuta, marcando la previa de la celebración.

Muy celebrada en el mundo cofrade fue la reaparición de ese lujo de revista dedicada a la Semana Santa que es 'Ceuta Nazarena', nacida en 1995 por iniciativa de la Pollinica, que había dejado de publicarse.

Un grato recuerdo nos dejó aquella primera Semana Mayor del siglo, la que más gente y visitantes había congregado después de muchos años y "con una participación masiva", a decir del presidente del Consejo de Hermandades.



Cartel de la primera Semana Mayor de nuestro siglo.

Esfuerzo, esperanza y realidades

El 2000 fue un año especialmente feliz para el Medinaceli, con su magnífica casa de hermandad. Iniciadas sus obras en 1998, se convertía en la primera cofradía en disponer de una sede de tales características, acontecimiento para el que se imprimieron 5.000 recordatorios conmemorativos. La tradición del Cautivo de liberar un preso recayó en aquella ocasión en una chica de 20 años, que había sido condenada por llevar dos kilos de sustancia estupefaciente.

Año dichoso, igualmente, para La Encrucijada, por su 50º aniversario, motivo por el cual, en octubre, realizaría una salida extraordinaria con su Virgen de las Lágrimas, y para su estación de penitencia de Semana Santa estrenaba el plateado de los respiraderos del paso y el de los varaes. Trabajaban también los cofrades de San José en su empeño de hacerse con un paso para el Cristo, el que con anterioridad había pertenecido a la Amargura, obra de Pérez Hidalgo.

Semana Mayor de satisfacción, del mismo modo, para la



La primera casa de hermandad de Ceuta, la del Medinaceli, comenzaba a hacerse realidad.

citada Amargura que estrenaba para el Cristo su nuevo paso de madera y alpaca, adquirido en Sevilla y costado íntegramente por sus hermanos, a pagar en tres años. "Una adquisición de mucha envergadura", apuntaba su hermano mayor, Joaquín Cabrera.

La vuelta de la salida de la Virgen de la Palma, en plena reorganización por el difícil momento que atravesaba la cofradía, se quiso hacer coincidir con la modificación de la primitiva denominación con la que se identificaba en 1924, que pasó a llamarse "Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre Orando en el Huerto, Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista, imagen esta última que incorporaron al paso de misterio. Una nueva junta de gobierno encabezada por Marco Antonio Muñoz Valiente comenzaba a perfilar por entonces nuevos y prometedores tiempos para el futuro de la hermandad.

Costaleros y bandas

Pese a que algunas cofradías, como el Descendimiento, venían mostrando en los últimos años su preocupación por la falta de costaleros, al final se logró superar el número que venía siendo habitual. Muy jóvenes todos y con una edad media que no superaba los 25 años. No era el caso de la Expiración que seguiría siendo el único paso en salir a ruedas, el del Cristo, dado su gran peso.

Un problema totalmente ajeno para Las Penas, el de los costaleros, con sus 900 hermanos y su tradicional vinculación con la comunidad y colegio agustiniano. Su preocupación, entonces, eran las bandas. Se quejaba Fernando Galindo de ausencia de algunas de las locales. "El traerlas de fuera nos sigue ocasionando graves problemas económicos", sentenciaba. Así es que el Cristo se quedó sin música, teniendo que contentarse con que sólo tocara a su salida la que habría de llevar el palio de la Virgen en la procesión, la Ciudad de Ceuta.



Santo Entierro Magno: “El Consejo de Hermandades decidió recuperar la que se dio en llamar la Procesión del Santo Entierro Magno, para que evitar que se terminara perdiendo en el olvido. Qué ocasión mejor que aquel año, por el significado especial que tenía, más allá del cambio de milenio, la coincidencia con el cierre de la celebración del Jubileo del 2000 y la culminación del Sínodo Diocesano de Cádiz y Ceuta”



El Santo Entierro Magno

21 de abril de 2000, encierra una efeméride especial para nuestra Semana Mayor, por cuanto fue la primera y única vez que todas las cofradías de penitencia de Ceuta realizaban su recorrido procesional junto a la hermandad del Santo Entierro, unidas bajo su cruz de guía de madera. Se rememoraba así una tradición de finales del siglo XVII.

El Consejo de Hermandades decidió recuperar la que se dio en llamar la Procesión del Santo Entierro Magno, para que evitar que se terminara perdiendo en el olvido. Qué ocasión mejor que aquel año, por el significado especial que tenía, más allá del cambio de milenio, la coincidencia con el cierre de la celebración del Jubileo del 2000 y la culminación del Sínodo Diocesano de Cádiz y Ceuta. Una solemnidad muy especial difícil de repetir, pero el oportunismo de la ocasión era único.

Así, aquel Viernes Santo, junto con el cortejo penitencial del día, participaron los pasos de misterio de las hermandades de la Pollínica, Flagelación, Las Penas, Medinaceli, Nazareno, Caído, Veracruz, la Expiración, Los Remedios, La Paz (Valle) y Santo Entierro, junto con los pasos de palio de las hermandades cuyo día de su salida penitencial, el viernes, venía a coincidir con el propio de la procesión del Magno. Se unían a continuación al solemne desfile procesional los diferentes estandartes y hermanos mayores de las restantes cofradías, La Encrucijada, Nazareno y Descendimiento y Vera Cruz.

Se trataba pues de recuperar lo que antiguamente se hacía el Viernes Santo con una procesión en la que las banderas hacían un recordatorio de la Pasión de Cristo.

El orden de situación de cada co-



El Santo Entierro Magno fue todo un gran acontecimiento para la historia de nuestra Semana Santa.

fradía venía rigurosamente marcado por el dictado de los Evangelios, de forma que comenzaba a las 21,30 horas con la salida de la Pollínica y terminaba con el Cristo Yacente del Santo Entierro, seguido del paso de palio de la Virgen de la Soledad, que cerraban el desfile a partir de las 22,15 horas.

El Santo Entierro Magno se circunscribió exclusivamente a la carrera oficial, ante la dificultad que suponía tener sus trece pasos y respectivos cortejos en la calle. Resultó un éxito y, como decimos, ojalá pudiésemos tener la oportunidad de revivirlo de nuevo, tal y como sucedió hace un cuarto de siglo.



Siguiendo la gran innovación del año anterior, por segunda vez, las hermandades hicieron su estación de penitencia en la S.I.C.

La meteorología acompañó

Excepto el Domingo de Ramos, el tiempo permitió la salida de todas las hermandades, excepto la de la Pollínica, circunstancia especialmente dolorosa para sus cofrades que aguardaban con especial ilusión la vuelta a la calle de su Virgen de la Palma después de tres años de ausencia.

Desafiando la amenaza de lluvia, el Encuentro se aventuró a hacer su estación de penitencia y modificó su horario de salida, a las 20,30 horas, para “hacer coincidir su momento cumbre con el atardecer y con el fin de darle más realce, emotividad y más vistosidad para sus devotos”, refería Julio Llerena, el hermano mayor.

Reluciente el Jueves Santo y su posterior Madrugada con siete pasos en la calle representando a cinco hermandades, La Encrucijada, Las Penas y el Medinaceli, junto con las posteriores procesiones de la ‘madrugá’, la habitual del Descendimiento y el Vera Cruz, por entonces también paso de silencio en esa cita, hermandad que hubo de acortar su recorrido debido al estado de deterioro de la cruz del Cristo.

Alcanzábamos un nuevo siglo, pero aún teníamos una asignatura pendiente: la recuperación de un nuevo Resucitado que cubriera la falta del que había dejado de procesionar en 1992. A tal respecto, el Consejo decidió crear una asociación pro culto para fundar la correspondiente hermandad.

Una feliz realidad para Los Remedios

Buena Muerte y Mayor Dolor decidió apretarse aquel año el cinturón, después del fuerte desembolso que había supuesto rebajar en más de un metro el dintel y el ensanche de la puerta principal de su parroquia de los Remedios. Superaban así, por fin y para siempre, el difícil escollo que suponía la salida y entrada del Cristo. “La pericia de los costaleros nos ha venido salvando de cualquier incidente o peligro”, decía el recordado Quino Curado, hermano mayor y diestro capataz del paso. Cinco millones de pesetas costó la importante reforma que vino a dar también al templo su ele-



gante fachada exterior actual, que se remató con una nueva puerta principal que se bendiciría en septiembre.

También fue un año sin estrenos para el Vera Cruz. Ahorraban, decían, para remodelaciones del almacén en el que guardaban sus enseres y otros pormenores del paso y, a largo plazo, para tratar de conseguir el anhelado paso de palio para su Virgen del Desamparo. Largo me lo fiaríais esto último, que diría el clásico. Ojalá lo veamos algún día hecho realidad.

Los Remedios elevó el dintel y el ensanche de la nueva puerta principal para solventar el difícil problema que suponía la salida del paso del Buena Muerte.

Militares en las procesiones, una polémica sin base

Buena Muerte y Mayor Dolor decidió apretarse aquel año el cinturón, después del fuerte desembolso que había supuesto rebajar en más de un metro el dintel y el ensanche de la puerta principal de su parroquia de los Remedios. Superaban así, por fin y para siempre, el difícil escollo que suponía la salida y entrada del Cristo. “La pericia de los costaleros nos ha venido salvando de cualquier incidente o peligro”, decía el recordado Quino Curado, hermano mayor y diestro capataz del paso. Cinco millones de pesetas costó la



importante reforma que vino a dar también al templo su elegante fachada exterior actual, que se remató con una nueva puerta principal que se bendiciría en septiembre. También fue un año sin estrenos para el Vera Cruz. Ahorraban, decían, para remodelaciones del almacén en el que guardaban sus enseres y otros pormenores del paso y, a largo plazo, para tratar de conseguir el anhelado paso de palio para su Virgen del Desamparo. Largo me lo fiaríais esto último, que diría el clásico. Ojalá lo veamos algún día hecho realidad.

SEMANA SANTA 2025

Domingo de Ramos



Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre orando en el huerto, Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista



Los titulares de la Pollinica no pudieron salir en procesión por la lluvia en 2024

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor

Benjamín Villada

En el cargo:
Enero de 2024

Fundación: El 1 de mayo de 1924, aunque no realiza su salida procesional hasta el año 1944.

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé en Manzanera.

Acompañamiento Musical:

Misterio: Agrupación Musical Ntro.

Padre Jesús Caído

y V. Amargura (Ceuta)

Palio: Banda de Música

Nuestra Señora de

Palomares, Trebujena

(Cádiz)

Imágenes:

Ambas de Juan Ventura

Jesús del Dulce Nombre

(1988) y Madre de Dios de

la Palma (1987).



Túnicas: Blanca de cola con escudo de San Juan y cingulo de Palma

Varios estrenos acompañan la salida procesional de Pollinica

Con la salida procesional de la Pollinica este Domingo de Ramos se inicia la Semana Santa de Ceuta. Como es habitual en las fechas de elaboración del suplemento de Hermandades y Cofradías, la popular corporación de Manzanera se encuentra inmersa en los últimos detalles de la salida procesional de sus titulares, Dulce Nombre de Jesús y Madre de Dios de la Palma.

Tras un 2024 para el recuerdo con la celebración del centenario pollinico, la Hermandad acoge este nuevo Domingo de Ramos con gran ilusión tras la malograda salida

procesional del pasado año, donde la lluvia no permitió procesionar a la mayoría de pasos, suspendiendo su Estación de Penitencia.

Se mantiene el cambio de horario del inicio, adelantando a las 17.00 horas el inicio de la procesión desde Manzanera. Por otra parte,



al contar con más tiempo por este adelanto, el tradicional saludo a la Hermandad del Medicinali se realizará en el itinerario de regreso al templo. La tercera modificación se refiere al paso de la corporación por la Plaza de África, que se realizará por el lateral de la fachada del Santuario de la Patrona.

Estrenos en el paso de Madre de Dios de la Palma

El paso de palio contará con nuevos candelabros de 3 brazos que se ubicarán entre los varales centrales y aportarán



mayor iluminación a la imagen.

Estos estrenos sustituirán las jarras centrales. Realizados en metal plateado bajo el diseño y cuño del orfebre sevillano Daniel Santos, están en consonancia con el estilo recto de la orfebrería del pasado y hacen juego con los varales y los respiraderos del paso.

La idea de incorporar estos nuevos candelabros se gestó después de la extraordinaria de septiembre,

cuando se vio que el espacio pensado encajaba perfectamente y es que, como menciona su hermano mayor, Benjamín Villada, «los palios nunca se terminan, siempre hay algo que ejecutar. Por ejemplo, otro proyecto en mente son unos nuevos candelabros de cola, pues los actuales se encuentran deteriorados, hacer nuevos faldones al paso también se enmarca dentro de estas iniciativas», ha señalado. Sin embargo, no serán estos los únicos estrenos, pues Madre Dios de la Palma

ITINERARIO

17.00 horas. Salida de la capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé (Manzanera) Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Pepe Serón.

19.15 horas. Entrada a la Carrera Oficial.

19:55 horas. Salida de la Carrera Oficial, Víctori Goñalons, Jáudenes.

20:25 horas. Estación de Penitencia exterior. S.I. Catedral, O'Donnell, Pepe Durán, Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, Avda. Otero

23:15 horas Recogida y a su templo.



17:00 Salida Avd. Otero - 19:15 Entrada C. Oficial
19:55 Salida C. Oficial - 23:15 Recogida Avd. Otero

federópticos
Gran Vía

NO TE PIERDAS NADA
LLÉVATE TUS GAFAS PROGRESIVAS

DESDE
190€

Avda. Alcalde
Sánchez Prados, nº 5

Tel. 956 52 42 22



Cambios



SEMANA SANTA 2025

La Hermandad de la Pollinica, mantiene las modificaciones que ya señaló en 2024, iniciando su salida penitencial a las cinco de la tarde y realizando el tradicional saludo al Medinaceli en el recorrido de regreso al templo de Manzanera.



La finalización del ejercicio del Quinario estuvo marcada por la presentación del cartel del Domingo de Ramos 2025, una obra Adrián Suárez.

Un 2024 de sueños cumplidos 100 años de historia y dos procesiones extraordinarias

El pasado año dejó sensaciones muy agradables. La Semana Santa de 2024 tuvo como protagonista a la lluvia, desluciendo todos los preparativos de un gran número de cofradías y hermandades que estuvieron trabajando sin descanso para sus salidas penitenciales. Sin embargo, los meses de junio y julio lograron resarcir ese sentimiento entre los devotos de la Hermandad de la Pollinica con sus salidas extraordinarias con motivo de la celebración de su centenario, que acompañó otras acciones como las Misiones de Madre Dios de la Palma, la recopilación de la historia de la Pollinica en un libro de Marco Antonio Muñoz o la creación

de un logotipo para esta efeméride e incluso un cartel extraordinario. La salida extraordinaria del Dulce Nombre de Jesús llegaba en la tarde del 29 de junio. Una fecha señalada para la que se prepararon con una carga importante de novedades. La más notable era el estreno de su propia marcha, *Triunfante*, compuesta por Alejandro Blanco, profesor y músico sevillano. Una túnica donada y diseñada por Jesús González Rubio y un obsequio de la Flagelación adornaron al paso que, con pie firme y seguro, procesionó el pasado junio por Ceuta. Madre de Dios de la Palma lo haría el 28 de septiembre con igual solemnidad.



La titular mariana estuvo acompañada además de por multitud de miembros de la corporación y devotos, por los sonos los sonos de la Banda Municipal de Coria del Río (Sevilla). Una banda que dejó un

gran sabor de boca que tocó a las mil maravillas la marcha *'El refugio de María'* de José Vicente. Un ceutí amante de la música y que ya hilvanado otras composiciones para la Pollinica.

lucirá una nueva toca sobre manto que ya lució en la extraordinaria de septiembre una vez finalizada con el bordado de la parte central por Elena Burgos, siguiendo el diseño de Jesús González, además de una saya nueva, realizada en terciopelo azul, bordada y diseñada también por González; ambos elementos fueron bendecidos durante el pasado Quinario Penitencial de la corporación.

La A.M. de la Amargura acompa-

ñará a paso de Misterio, siendo la B.M. Nuestra Señora de Palomares de Trebejan (Cádiz) la que vista de marchas a Madre de Dios en su procesionar.

Alrededor de 100 penitentes acompañarán a los pasos contando con cuatro cuadrillas completas para asegurar los relevos con holgura en uno de los itinerarios más

extensos de nuestra Semana Santa. Ciertamente que la de Manzanera tiene una gran tradición y arraigo entre los ceutíes, que no faltan a su cita con los titulares.

Tras las celebraciones propias del centenario de la corporación se realizaron sentidos reconocimientos a José Alcalá y Eusebio Belmonte con los Escudos de Oro, además

de que se galardonó a Rocío López Quero, Jesús González Rubio, Manuel Alcaide García y Miguel Ángel Villodres Morales como pollinicos ejemplares.

Hace tan solo unos días, parte de la Junta de Gobierno se trasladó hasta Albaida del Aljarafe para hacerle entrega a la Hermana Carmen Cabezón Ibáñez de un recono-

cimiento por los 30 años que lleva confeccionando la palma que luce San Juan Evangelista cada Domingo de Ramos sobre el paso de la popular Pollinica.

La corporación recuerda que los puntos de venta de las palmas serán los habituales: Mercería Luis, Peluquería Pedro y las hermandades de la Pollinica y la Amargura.

Grupo ECOS os desea

Feliz SEMANA Santa

Que esta Semana Santa os inspire para renovar vuestra Paz Interior, fortalecer vuestra Fe y abrazar la Esperanza.

Grupo Ecos

SEMANA SANTA 2025

Lunes

Santo



Franciscana Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
y Nuestra Señora del Desamparo

Vera Cruz recupera los respiraderos traseros policromados del Misterio

Con el triste recuerdo de la pasada Semana Santa en la que no pudo procesionar, la Franciscana Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo se presenta, en esta salida procesional de 2025, con la misma ilusión de siempre. Con la satisfacción de tener avanzados muchos de los trabajos que se habían propuesto desde la Junta de Gobierno actual al inicio de su gestión, liderada por José Ivars -que, desde sus inicios había manifestado el firme propósito de regresar a la Vera Cruz a sus orígenes más auténticos-. La Hermandad de la Vera Cruz está preparada para experimentar una Semana Santa profunda, caracterizada, como siempre, por la dedicación y el trabajo de sus miembros para realzar su estación de penitencia.

Continúan firmes en el propósito de que el «pequeño» pero valioso patrimonio del que disponen se vea cuidado y que, en la medida de las posibilidades de la corporación, sea también incrementado «no sólo para satisfacción propia de los hermanos, sino también para el deleite de todos los ceutíes que acuden a vernos procesionar, se cuide y procure su preservación, pues es único», manifiesta Ivars.

En esta noble tarea ponen su esfuerzo durante todo el año, aunque el trabajo puede ser más visi-

Vera Cruz esperando para realizar su salida penitencial en Semana Santa.



ble durante Semana Santa "se realiza de forma continuada", asevera Ivars. Así se muestra en las convivencias que se realizan en la Casa Hermandad del Puerto donde toman contacto costaleros, hermanos y familiares para fomentar esa unidad indispensable con el objetivo de tener, nunca mejor dicho, una verdadera hermandad, en el montaje del Belén o la misma presencia del Cartero Real, novedades para la corpora-

ción.

Ivars habla sobre esta salida procesional de mañana, Lunes Santo, con auténtica ilusión por todo el trabajo de restauración que iniciaron hace ya 4 años y que, poco a poco, va siendo perceptible, recuperando piezas que conforman el patrimonio de la Vera Cruz y que se encontraba en franco deterioro por el paso del tiempo. También se van incorporando nuevas piezas que van am-

pliando el patrimonio de la Vera Cruz, como la Cruz de Guía, realizada bajo el diseño de Adrián Sánchez en 2018, finalizada en el prestigioso Taller de Orfebrería de Sanlúcar, estrenada en 2022 y ya completamente terminada en 2023.

También en 2023 se pudo apreciar la recuperación del frontal del Paso de Misterio que se está realizando en los talleres Hermanos Caballero. Se trató de uno de los cambios más visibles, pues se recuperó la caoba original y se resaltaron los ángeles y los motivos frutales que adornan esta parte del paso; este año se mostrará la recuperación de la trasera ya policromada; «Esta semana vamos a Sevilla a recoger lo que es la parte trasera del respiradero, aunque ya el año pasado se restaura en pieza. Viene policromado tanto el respiradero como las esquinas inferiores, las esquinas superiores y las maniguetas en caoba» manifiesta el hermano mayor.

La restauración de la canasta del paso de misterio de Vera Cruz consta de 4 fases de la que ya se han realizado las dos primeras, que afectan a la canastilla. Este 2024, se recuperó la parte trasera del paso y será en 2026 cuando el paso luzca completamente restaurado. Los respiraderos del paso de la Vera Cruz son de los más bonitos que hay en Ceuta, obra de Guzmán Bejarano, por lo que su cuidado se resulta fundamental.

También se estrenan los 4 guar-

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor
José Ivars

Profesión:
Funcionario
En el cargo:
Diciembre de 2021

Fundación:
En 1931. El Santísimo Cristo de la Vera Cruz es patrón de los funcionarios municipales. Un solo paso a costaleros

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Muelle Cañonero Dato, nave 19.2



Imágenes: Un paso Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Gótico tardío) y Nuestra Señora del Desamparo (1952) encargada a la Casa de Arte Religioso José Rabasa. Restaurada por los Sucesores de Lastruchi

Túnicas: negras de cola con cíngulo de esparto.

Acompañamiento Musical:
Banda de Cornetas y Tambores Sagrado Corazón de Jesús, de Marchena (Sevilla)

dabrisas de las esquinas, que mantendrán la misma estética que los respiraderos policromados con motivos florales, y será este año cuando podremos verlos terminados.

La corporación ha progresado en la restauración y adquisición de nuevos elementos como dos

ITINERARIO

19.30 horas.

Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África, Pepe Durán, O'Donnell.

20.00 horas.

Entrada en Carrera Oficial.

20:40 horas.

Salida de Carrera Oficial.

20:50 horas

Victori Goñalons, O'Donnell, Jáudenes, Pepe Durán.

22:30horas.

Recogida en su templo.



SEMANA SANTA 2025

Banda

La Banda de Cornetas y Tambores del Sagrado Corazón de Jesús de Marchena (Sevilla) acompañará el paso por cuarto año consecutivo. Desde 2021 es su acompañamiento musical, una banda de cornetas y tambores a la que le une fuertes vínculos. El director musical de la banda, que también lo es de las sevillanas Cigarreras y Cristo de los Gitanos, está muy pendiente de las necesidades musicales de las hermandades y cofradías a las que acompañan en sus salidas procesionales.

faroles en caoba para los servidores de la Cruz de Guía y cuatro faroles de mesa. También se han presentado nuevos vestuarios para dos servidores del paso, quedando pendiente la renovación de otros dos, todos ellos incorporaciones al patrimonio que esperan poder estrenar este Lunes Santo en su Estación de Penitencia.

Además, el Santísimo Cristo de la Veracruz, cuenta con un nuevo juego de clavos confeccionados por Pedro Rodríguez Blanco.

Este año continuarán siendo acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores del Sagrado Corazón, de Marchena, a la que les une un vínculo muy especial. «Desde 2021 nos acompañan y, lo cierto, es que tenemos muy buena sintonía. De hecho, este año se estrenan en la Semana Santa sevillana con la Hermandad de San Bernardo, lo que es un reconocimiento a su calidad», señala Ivars. No en vano, el director musical de a B.C. y T. del Sagrado Corazón de Jesús también lo es de las bandas sevillanas de las Cigarreras y del Cristo de los Gitanos.

Próximas elecciones a la Junta de Gobierno

José Ivars se muestra satisfecho

con estos 4 años en los que ha tenido el honor de ser una pieza clave, cuando no fundamental, en esta Franciscana Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo, siempre acompañado de su Junta de Gobierno.

Lo cierto es que han sido numerosos los logros que ha conseguido Vera Cruz en estos 4 años que finalizan el próximo diciembre. Ivars sabe que los propósitos iniciales que se propusieron se han ido cumpliendo en estos últimos años: «Regresar al Vera Cruz a sus orígenes y recuperar su valioso patrimonio».

José Ivars espera poder continuar esta labor durante otros 4 años más, por lo que se deja entrever su candidatura. «Hay más proyectos para la hermandad, no podemos aún hacerlos públicos. Después de Semana Santa, sobre mayo o junio, finalizaremos la restauración de los dos laterales del paso, que es lo que quedaría. Si nosotros seguimos, que nuestra intención es seguir, pues completaremos los proyectos que se aprueben en este Cabildo General de hermanos», manifiesta el hermano mayor con la misma ilusión que hace 3 años y medio, pusieron - él y su Junta de Gobierno- al frente de este proyecto ilusionante.

Concurso fotográfico en memoria del recordado Julio Gómez



El pasado año se realizó la primera edición de este certamen fotográfico realizado por la Franciscana Hermandad en memoria de su siempre recordado hermano de la corporación, Julio Gómez.

El II Concurso Fotográfico Julio Gómez Jiménez manifiesta todo el cariño y aprecio de la cofradía de la Vera Cruz. Pone de manifiesto que en la hermandad no quieren dejar en el olvido a una persona tan importante dentro de la corporación y que quieren que su legado en la Junta Directiva sea recordado.

La cofradía hizo pública en febrero la obra de este concurso y que ilustraría el cartel anunciador para su salida procesional del Lunes Santo. La ganadora de esta segunda edición del certamen es la fotografía 'A tus pies', obra de Ana Fernández Postigo, una estampa que representa la salida de la procesión.

José Ivars, hermano mayor de la cofradía, agradeció la participación "no sólo por poder realizar el cartel anunciador, sino porque siga vivo el nombre de nuestro hermano Julio en el tiempo". aseveró "Gracias por participar y poder seguir realizando este concurso en nombre de Julio Gómez", reiteró.

Por su parte, la ganadora, Ana Fernández agradeció la elección de su foto en este concurso: «Gracias de todo corazón y orgullosa de seguir colaborando en mi Semana Santa, mi pasión, en los ratitos que mi trabajo me deja», manifestó con cariño tras ser conocedora del galardón que premia su trabajo.



AG ASESORES
GABINETE ESPECIALIZADO
EN ACCIDENTES DE TRÁFICO

ASESORES EN SINIESTROS
Gabinete especializado en asesoramiento de
lesionados en accidentes de tráfico

Con nuestra Semana Santa

C/ Jáudenes, 19 Bajo Dcha. - 51001 Ceuta
Tlf. 956 524 236 - Fax. 956 510 568

Colaboración

Miguel Ángel Villodres Morales

Diputado Mayor de Gobierno de la Pollinica

Hoy he vuelto a recordar

“Ayúdame a desaparecer para que Tú aparezcas”. Hoy yo seré tu telonero, soy un personaje secundario que cede el paso a quien verdaderamente es el protagonista de esta historia. Tengo el tiempo contado como tantas veces, yo me bajaré de este estrado, dejaré este atril imaginario, pero Él permanecerá. Para Dios toda la gloria, nada para mí, tu humilde telonero, tu humilde pregonero que anuncia los días grandes que han de venir. Después de transitar varias veces por el desierto de la oscuridad, arrojado con el manto de la búsqueda, cansado de buscar, derrotado por mi incapacidad, divisé un oasis, un venero fresco donde brotaba el agua de la inspiración, esa era el agua de la humildad, de la profundidad de la sencillez, del amor. La responsabilidad, con la aproximación del día, se aumenta hasta llegar a la angustia, al transitar por los caminos solitarios de la búsqueda de la inspiración precisa que anuncie y describa la grandeza de mi tierra, Ceuta, a Dios y a su Santísima Madre...

Ese oasis, estaba en Jesús Nazareno, cuya agua fresca de vida sació mi sed de inspiración y me indicó el camino. Por ello quiero que la voz de este heraldo se levante para cantar, para glosar, para proclamar la maravillosa realidad de nuestra Semana Santa. Quiero convencer a los convencidos, contar lo que otras veces se ha contado, buscando brillos diferentes...

He buscado paciente, como zahorí de la palabra, en los manantiales subterráneos de las aguas profundas, silenciosas y ocultas que conservan la sabiduría humilde que da el silencio y el tiempo. He sentido el dolor de Cristo en los ecos de las voces doloridas de las almas de los desheredados y en los gritos de los olvidos que resuenan en las profundidades de los pozos de amargura. Y he encontrado que somos herederos de la historia de un pasado, de un pueblo, de unas cofradías, que desde hace años ha vivido y vive el misterio de la fe con hondura a través del mensaje de sus vivencias, de su alegría y de sus hermandades.

*Mi Dulce Nombre al salir
no es hermandad, es plegaria
parece una cofradía
y es un revuelo de almas.
Los nazarenos son velas
para ese barco de plata.*

Tened cuidado con la gente, recordad que os lo advertí, iréis a



governadores y a tribunales por mí. No te preocupes de lo que vas a decir, ni de cómo lo vas a decir, mi Espíritu hablará por ti, ya os dije que seréis odiados por todos, incluso vuestros hermanos a causa de mi nombre, pero el que perseverare hasta el final se salvará.

La vida se pasa en un suspiro y se construye a base de sueños, y no podemos dejar de soñar lo vivido y recordar lo soñado...

*Ni los fuertes temporales
ni problemas ni incidentes
nada impide mi regreso
para ponerme de frente
y ver tu cara morena
tu porte y tu señorío
y decirte con orgullo
que eres el salvador
de este pueblo que es el mío.*

Ya hace días que la melancolía se hizo dueña de nuestra calma interna y el cofrade espera impaciente el momento. La previa del

gozo nos va preparando para la felicidad incomprensible. Aquí estoy otra vez, hermanos, asomado a este balcón de vértigos y escalofríos para cumplir con la promesa hecha a mi Cristo...

La Cuaresma ya cruzó su última esquina y fue tornando sus cenizas en nuevas fumetas blancas de incienso y aromas primaverales. Hoy amanecerá un nuevo Domingo de Ramos, con sonos de Amargura por el barrio de Manzanera. Domingo de oleajes en el ambiente; de trajes azules, de pirulís, de estrenar algo, aunque sólo sea la ilusión. La Semana Santa se hará templo en la capilla de Santa María Madre y San Bernabé, se hará mirada inocente en esos niños que rebosan ilusión emocionada de la que quizás sea sea su primera estación de penitencia.

Te hicieron de madera y lejanía, siempre vigilante, te situaron en un enclave desde donde se otean ambas bahías y te rodearon de ce-

ra, incienso y flor. Hoy esa coqueta capilla es un pequeño tesoro que guarda el brillo de su historia...

*Quien dice que eres madera
Señor de los pollinicos,
si yo te llevo en el alma
grabado en el pecho mío
como los rayos del sol
que en tus manos van prendidos.
Quien dice que eres madera
si yo te rezo y te pido
si yo te miro en tu paso
rodeado de los niños
que te aclaman con sus palmas
y con sus ramas de olivo.
Quien dice que eres madera
cuando tu rostro divino
se abre paso en las calles
de este pueblo redimido
montado sobre Triburcia
que te saca del olvido.
Quien dice que eres madera
si yo te hablo al oído
cuando me subo a tu paso
junto alguno de tus hijos
cuando te visten y arreglan*

para salir el domingo.

Y por ello, hoy, Domingo de Ramos, nuestra hermandad quiere seguir siendo, ¡nada más y nada menos!, que una luz que ilumine la existencia y que invite al bien y la verdad. Es la invitación que reclama lo más hondo de todo corazón humano, por muy ofuscado y reventado que tenga la incristianidad actual negando la respuesta a su sed infinita.

El agua que sacia esta sed está en la Iglesia: he ahí, el ser de la cofradía, Cristo mismo, Nuestro Padre, el Dulce Nombre de Jesús, sin Él, no hay cofradía, ni cristianismo, ni hay humanidad verdadera alguna.

¿Quién es éste que hasta el viento y el mar le obedecen?, nos preguntamos como Pedro cuando asustado, agarrado a su barca le veía acercarse andando sobre las aguas y haciendo que se calmara la tempestad.

¿Quién es éste que montado en su borriquito nos exhorta desde su trono itinerante?

La túnica encarnada, dorada por finos hilos de amor bordado, del Espíritu de Dios hilvana sus hilos y en un vuelo, desde la capilla se posa en las costuras de las calles de su pueblo. Mi Jesús humilde y bueno comienza su entrada triunfal en los corazones de Ceuta, y es ayudado por una corte de nazarenos blancos con agudos capirotos que taladran el cielo del Domingo de Ramos caballa, y se convierte en el Señor de la Cofradía, en el Padre de tantos cofrades, en el Amor de sus hijos. Es un Galileo puro, immaculado que rezuma bondad por los cuatro costados, redención y serenidad, que va derramando esperanza y salvación por los poros de su túnica encarnada...

*Mañana de Domingo de Ramos
De estrenar zapatos nuevos
El barrio huele a azahar
Hay túnicas y revuelo
El sol soñando una gloria
De palmas cerca del cielo
Y el paso poquito a poco
Sale costero a costero.
Un borriquillo que trota
Al son de tambores nuevos
Yo en mi capilla otra vez
Y yo otra vez nazareno.
Un murmullo se levanta
Corazón a corazón
Madre de Dios de la Palma
Ya va doblando la esquina
Ya roza el primer balcón
Sobre los pies de sus hijos
Poco a poco, flor a flor
Nombrándote Palma mía*

SEMANA SANTA 2025



“Ya lo veis, paisanos, LA VIDA SIGUE IGUAL, a pesar del pataleo, a pesar de los cañeros, a pesar de las tertulias, a pesar de las disputas, a pesar de nuestras riñas, a pesar de los cofrades, a pesar de la injusticia, a pesar de las calumnias y las muchas oraciones, a pesar de los laureles y los muchos sinsabores...”



*Se desboca el corazón
Que me perdone mi tierra
Tu eres la Madre de Dios.*

Ahora todo huele a Cristo, la brisa sabe a fiesta. Abril viste sus días de espera, con capirotos de plegaria y terciopelo de ilusión. Todo se va cumpliendo, los cirios parpadean con una luz renovada. Te espera mi Ceuta ya Señor de mis sentimientos. Te espera para admirarte, para empaparse de tu evangelio, para rezarte y aclamar-te en su alma. Haz de nosotros tu imagen y semejanza, haznos cofrades capaces de decirle al mundo que sigues existiendo, haz de esta hermandad la roca firme donde se edifique el templo de tu Espíritu por siempre

*Blanco de sal marinera
bajo ciriales de grana
por Manzanera derrama
nueva savia nazarena,
ondeando las palmeras
y recién cortado olivo
preparándole el camino
a Cristo y su borriquillo
que viene sobre un pollino
nuestro Redentor Divino.*

*Ya viene Cristo triunfante
de chiquillos rodeado
con su rostro iluminado
y alegría en su semblante
goza el último instante
que esta tierra bendita
le ofrece cuando se cita
cada Domingo de Ramos
reuniendo a los hermanos
pa verle en su pollinica.*

*Junto a las trabajaderas
bajo su fiel canastilla
ya reclama el llamador
la atención de su cuadrilla,
ellos serán los primeros
la avanzadilla que lanza
cuando el paso se levanta
su primer quejido al viento
el rezo, con sentimiento
de Ceuta en Semana Santa.*

Y si el atardecer de la vida encierra el sosiego que impregnan la sabiduría y la experiencia, el alba de la infancia nos muestra la inquietud, que enarbola palmas y olivos, y en cada sonrisa ilusionada pode-



mos leer un “hosanna al Hijo de David”. Ellos son el sol de cada Domingo de Ramos, de trajes nuevos y rostros recién amanecidos, de cada domingo de esencias renovadas y liturgia perenne, de cada domingo de algarabía y recogimiento, de cada Domingo de Ramos.

Esos mismos que hoy dibujan su inocencia en el vaivén de las palmas, mañana serán el pabito encendido que seguirá regalando luminarias a Cristo y María, el hoy y el mañana se funden más que nunca en la corporación nazarena, los niños que acompañan a Jesús en su Dulce y Triunfal Entrada, arrancando el cerrojo de la espera delante de la Cruz de Guía junto al Diputado Mayor de Gobierno, y que vieron llegar a María como premonición de que todo comienza y acaba, mientras los reflejos del sol de medianoche enjugan su llanto con el anuncio del ángel vespertino que le recuerda lo que ha de venir los próximos días, son

hoy presente ante la Cruz de Guía que abre sendas hacia la nueva evangelización.

Ya lo veis, paisanos, LA VIDA SIGUE IGUAL, a pesar del pataleo, a pesar de los cañeros, a pesar de las tertulias, a pesar de las disputas, a pesar de nuestras riñas, a pesar de los cofrades, a pesar de la injusticia, a pesar de las calumnias y las muchas oraciones, a pesar de los laureles y los muchos sinsabores...

Y volveremos a ver salir de Sousa Rodríguez bajo techo filigrana a esa chiquilla con el rostro empapado en Lágrimas y desde el patio de San Francisco a la Virgen guapa, hermosa y elegante de las Penas...

Y volveremos a ver salir al Señor de la Vera Cruz junto a su Desamparada Madre desde ese santuario que también cobija a la Niña de la mirada dulce del Amor y a esa mujer fuerte transida de dolor en su Soledad más extrema. Será tras-

pasado por nuestras iniquidades por la lanza de Longinos antes de Expirar y reposará manso y humilde en su catafalco mortuorio para llevarlo a enterrar...

Y volveremos a ver salir desde el Ora torio de la Santa Cruz a la que es toda Pulcra sin mancha concebida acompañada por el joven discípulo al Traslado al Sepulcro de ese Lirio tronchado sobre el sudario que portan Nicodemo y José de Arimatea...

Y volveremos a ver salir desde el Valle esa mortaja de Cristo que es un remanso de Paz sobre el regazo de Piedad de su Madre buscando la calle brull para enfilear la calle Real buscando la Gran Vía...

Y volveremos a ver salir desde los Remedios esa gran lección de Buena Muerte seguido por los pasos de ese pecho traspasado por el Mayor Dolor que puede sentir una madre...

Y volveremos a ver salir Triunfante al Señor Resucitado desde la

Santa Iglesia Catedral de la Asunción para que por fin todo esté consumado...

*Se hace un silencio total
a esta es, grita con fuerza
y el llamador, con rudeza
le responde, al capataz.*

Y como dijera antaño y repito cada año un momento antes de abrir la puerta de la gloria...

*Hoy he vuelto a recordar
la plaza donde jugué,
la Pollinica salía
aquella primera vez,
cuando entre palmas y olivos
aclamaban a Manuel,
qué bonita está mi tierra,
qué bonita está mi Ceuta
cuando mi tierra es volver
para vestir este hábito
de inmaculada niñez,
más déjame Dulce Nombre
acompañarte con fe
que los sueños son los sueños
y soy un niño otra vez.*

XISAR
asesores
Personas que mejoran su vida
y la de su negocio

Profesionales con visión de servicio y solución
Expertos con más de 30 años en la profesión
Nº1 en trámites con organismos públicos
y privados
Expertos en asesoramiento laboral,
fiscal, extranjería...



C/ Echegaray nº1, local 17 - Tlf.: 856 620 602

SEMANA SANTA 2025

Lunes Santo



Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores



Medinaceli y la Virgen de los Dolores regresaron a su casa hermandad por la lluvia

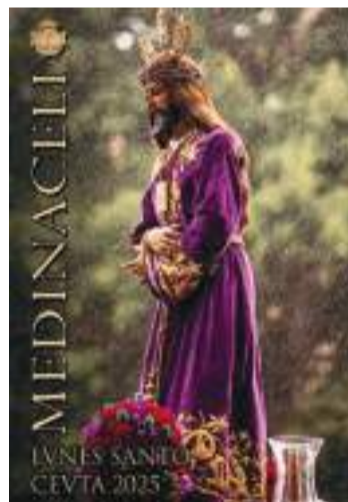
Medinaceli estrena la crestería de su paso y da por finalizado el palio

La Hermandad del Medinaceli vuelve a vivir con ilusión los momentos previos a la Semana Santa tras unas jornadas que dejaron a un gran número de cofradías y hermandades en sus templos y casa de hermandad a causa de la Lluvia. Los dos pasos de el Medinaceli llegaron a salir de su casa hermandad en la avenida España, si bien tuvieron que regresar al empeorar el tiempo. Afortunadamente, no sufrieron daños al no permanecer mucho tiempo en la vía pública y regresar de forma rápida desde los Jardines de la Argentina.

Durante los días previos, aún con el mal recuerdo de una Semana Grande

aguada, la hermandad se muestra centrada en los preparativos en la confianza de que en esta que hoy empieza, la lluvia no haga aparición y pueda dejar que las cofradías realicen su estación de penitencia en la calle sin mayores inconvenientes y con tranquilidad.

Este año, el popular traslado de sus titulares desde San Ildefonso en el Príncipe hasta la casa de hermandad, volvió a realizarse el sábado antes del inicio de Semana Santa, el 5 de abril. Juan José Carnero, hermano mayor de la corporación, a este respecto, sostiene que "es una decisión que responde razones organizativas y se adoptó por mayoría". Y es que, como defiende



Carnero, haciendo el traslado el sábado previo al Domingo de Ramos y realizando la salida procesional un Lunes Santo, apenas contaban con tiempo para los preparativos del paso: "Hay muchas personas que son reacias a este cambio pero yo, que llevo 58 años en la Hermandad, he conocido hasta cuatro cambios de traslado", argumenta., añadiendo que ahora disponen del tiempo necesario para prepararlo todo para la procesión del Lunes Santo.

Esta Semana Santa, que se espera que sea más benévola en lo que al cli-

El cartel de la corporación para este 2025, obra de Oscar Muñiz, refleja el momento en el que la lluvia obligó a sus titulares a regresar.

ma se refiere, el Medinaceli está lleno de novedades en lo que a estrenos se refiere.

Después de 22 años, señala el hermano Mayor, la Virgen de los Dolores contará con su paso de palio totalmente terminado, culminando el trabajo sobre el que se lleva trabajando un tiempo. "Benjamín Pérez ha finalizado el bordado del techo de paso. Este bordador es conocido en nuestra hermandad porque ya ha llevado a cabo varios trabajos, prácticamente se ha encargado de todo nuestro palio", asevera Carnero.

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor



Juan José Carnero
Profesión
Funcionario de carrera
En el cargo:
Desde 2021

Fundación: Procesionó por vez primera en Viernes Santo de 1729 y no volvió a procesionar hasta 1937. Fue refundada en 1946.

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad:
Avenida de España s/n.
Glorieta Medinaceli

Acompañamiento Musical:
Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Cristo (Ceuta) y la Asociación Musical Utrerana Utrera (Sevilla)

Imágenes: Jesús Cautivo y Rescatado es obra de José Pérez Delgado (1974). La Virgen de los Dolores es obra de Miguel Bejarano (2002)

Túnicas: Morada de cola, con cíngulo blanco y escapulario Trinitario en el antifaz.

ITINERARIO

19:00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edriss, Pepe Serón, Santuario de África, Pepe Serón

20:30 horas. Entrada a la Carrera Oficial

21:10 horas. Salida de la Carrera Oficial. Víctori Goñalons, Jáudenes

21:45 horas. Estación de Penitencia exterior S.I. Catedral, O, Donnell, Pepe Serón, Edriss, Jardines de la Argentina

00:00 horas. Recogida



19:00 Salida Jardines Argentina - 20:15 Entrada C. Oficial
20:25 Salida C. Oficial - 22:45 Recogida



Plaza de los Reyes

956 51 48 17 / 696 46 03 22

floristerialaraceuta

floristerialaraceuta



Estrenos

En ambos pasos se producirán estrenos

Este año podremos apreciar la culminación del paso de palio de la Virgen de los Dolores y la crestería del paso del Señor de Ceuta, entre otros estrenos de relevancia tras un gran esfuerzo realizado por la Hermandad

En lo que se refiere al paso del Cristo, éste estrenará la crestería, que ha sido realizada por el sevillano Iván Torrado y está siendo dorada por Manuel Rodríguez para el toque final.

Otra novedad importante es que la Virgen de los Dolores lucirá un manto burdeos con una tira dorada, que ha sido donado por un hermano de la corporación.

Cuadrilla mixta en la Virgen de los Dolores

Aunque el mes de marzo no ha permitido realizar todos los ensayos, el Medinaceli cuenta con unas cuadrillas completas, "bastante conjuntada, seria y completa en el Cristo. En la Virgen de los Dolores, la cuadrilla es mixta, formada por hombres y mujeres. Esperamos que tengamos suerte, que este año no llueva y que los devotos puedan disfrutar de la salida procesional de los titulares", señala Carnero.

La seriedad como norma

Medinaceli es una hermandad popular que protagoniza momentos de profunda emoción durante su traslado y la propia procesión, lo que no está reñido con las indicaciones de decoro en todos aquellos que forman parte del



La nueva crestería del paso del Medinaceli y el palio de la Virgen de los Dolores, cuya finalización se estrena este año.

cortejo procesional. De esta manera, y a través de las redes sociales de la corporación, señalaron las normas que deben acompañar a todos aquellos que formen parte de estación de penitencias, desde nazarenos hasta las mantillas.

Así, para los primeros se indica ropa oscura bajo la túnica y calzado de esparto y se pide dejar móviles, y dispositivos digitales y abalorios en casa, y discreción en las uñas y maquillaje bajo las uñas.

En cuanto a las mantillas, las indica-



ciones son similares en cuanto a maquillaje, uñas, llevar teléfono u otro tipo de dispositivos, y calzado de medio tacón, medias negras y guantes, por descontado, el vestido negro propio de mantilla.



TRANSPORTES DEL ESTRECHO S.A.
ARIDOS Y TRANSPORTES DEL ESTRECHO S.A.
CEUTA

CON NUESTRA
SEMANA SANTA

Av. Ejército Español
Tlf.: 956 50 19 80

SEMANA SANTA 2025

Martes

Santo



Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza



El pasado Martes Santo la lluvia impidió la salida del Encuentro, dejando desolados a los numerosos hermanos que esperaban con ilusión este día.

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jesús Garrido
En el cargo:
febrero 2024

Fundación: En la época reciente los nuevos estatutos datan de 1939, si bien la devoción a Jesús Nazareno se remonta mucho más atrás en el tiempo.

Facebook: Hermandad del Encuentro
Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Velarde.
Acompañamiento Musical: Acompañando al Cristo irá la banda de Cornetas y Tambores Tercio Duque de Alba II de la Legión. Con el paso de palio la Asociación Cultural Banda de Música Ciudad de Ceuta.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno (1959) y La Sacratísima Virgen de la Esperanza (1946).

Túnicas: Blanca de capa, antifaz y fajín morado en el Cristo y verde en la Virgen.

La Esperanza estrenará este martes nuevos faldones en su paso

El Martes Santo es un día señalado dentro del calendario de la Semana Santa caballa. Es un día en mayúsculas; el de la Esperanza y el Nazareno.

A las puertas de la Semana Santa 2025, la corporación del Encuentro espera con ilusión el Martes Santo pa-

ra hacer su Estación de Penitencia. "Saldremos con más ganas que nunca porque hace justo un año falleció nuestro hermano mayor, Ángel Sotomayor, y el año pasado no se pudo realizar la estación de penitencia por el mal tiempo", asevera Jesús Garrido, hermano mayor del Encuentro. Aunque ya se habían visto sorprendidos

por la lluvias con anterioridad, se cumplían 25 años de salidas ininterrumpidas.

Con el recuerdo constante en la memoria de Ángel Sotomayor, la Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza, espera con mucha ilusión

realizar su Estación de Penitencia este año. Si bien este pasado año la lluvia no dejó procesionar a gran número de cofradía y hermandades, Jesús Garrido, hermano mayor de la Corporación, confía en que las climatología sea benevolente esta Semana Grande.

El año pasado la Junta de Gobier-

no, ante la triste ausencia del que fuera su hermano mayor, tuvo que asumir mayor responsabilidad, aunque si algo les pudo inculcar Sotomayor fue la importancia de trabajar en equipo y serlo, sin personalismos, algo que han sabido hacer bien. Aún con pesar por su señalada ausencia, con Garrido y con Ángel Sotomayor hijo al frente, el Nazareno y la Esperanza, un año más, volverán a encontrarse frente al Palacio de la Asamblea acompañados, como siempre, por la Legión, que entonará *El Novio de la Muerte* ante cientos de personas, que acudirán a presenciar el Encuen-

ITINERARIO

19.45 horas. Salida del Santuario Nuestra Señora de África:

Cristo: Plaza de África, interior de la Plaza de África

Virgen: López Anglada, Pepe Serón

20.40 horas. Encuentro
Frente al Palacio Autonomico

21.00 horas. Entrada Carrera Oficial.

21.40 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Santander, Velarde, Amargura, Cervantes, Muñoz Castellanos, Paseo Colón. Jáudenes, O'Donnell

00.30 horas. Plaza de África.
01.00 horas. Recogida en su templo (Santuario de Nuestra Señora de África)

MARTES SANTO - ENCUENTRO

- 19:45 Virgen Edrís - Pepe Serón
- 19:45 Cristo Plaza de África (Interior)
- 20:40 Encuentro (Frente al Palacio Autonomico)
- 19:45 Salida Plaza de África (Interior)
- 21:00 Entrada C. Oficial
- 21:40 Salida C. Oficial
- 01:00 Recogida



+que mascotas
Tienda especializada en alimentación para perros y gatos

Descubre nuestros productos de dieta BARF

somos especialistas en nutrición veterinaria y único punto de venta autorizado de dieta BARF

Calle Camoens, 4
616 17 27 91
masquemascotas.ceuta
Más-que-mascotas-Ceuta



Velas de Esperanza

El nombre de un familiar en una vela que ilumina la Esperanza durante el itinerario procesional. La cofradía ha vuelto a disponer de esta posibilidad de padrinazgo que ayuda a solventar algunos de los costes de la salida procesional y deja un buen recuerdo para los que deciden realizar esta simbólica aportación en favor de un familiar

tro, máxima expresión de amor y momento de gran emoción para todos los ceutíes.

A fechas de hoy, el Encuentro puede decir que cuenta con sus cuadrillas de costaleros completas, 42 para el cristo y unos 40 para el palio, solo a la espera de que se incorporen aquellos miembros de la costalería que se encuentran fuera, pero que no fallan cuando llega el Martes Santo.

El trabajo de las cuadrillas de los costaleros, los ensayos, las igualás, "... eran una parte fundamental en la labor que realizaba Ángel. Él estaba muy encima y nosotros nos dedicábamos a otras secciones, pues su trabajo era perfecto, no nos necesitaba. Ahora nos ha legado esta responsabilidad a su hijo, Ángel, y a mí, como capataces de ambos pasos. Lo hemos llevado bien, con sueño atrasado, porque los ensayos han sido largos, pero satisfechos", asevera el hermano mayor.

Estrenos

En cuanto a los estrenos, Garrido destaca los nuevos faldones que estrenará el paso de palio de la Virgen de la Esperanza, donados por un hermano al que también se muestran agradecidos, pues son conocedores del trabajo y afán que ha supuesto pa-

ra este generoso hermano. Su estreno estaba previsto el pasado año aunque la lluvia postergó el estreno hasta este año.

Más de 350 personas serán las que formen parte del cortejo del Encuentro y procesionen con los titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza este Martes Santo, al que se añade el numeroso piquete de la Legión que siempre los escolta y el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores del Tercio Duque de Alba II de la Legión. El paso de palio será acompañado por la Banda de Música Ciudad de Ceuta.

Reconocimientos

A mediados de marzo, al finalizar la Función Principal de Instituto, la cofradía presentó el cartel que anunciaría el Martes Santo, obra del hermano Daniel Seglar. También se realizó un reconocimiento a los costaleros que más años acumulaban de trabajo y devoción en las trabajaderas de los pasos de los titulares. Además, hubo mención para José Luis Pérez Viruel que, de acuerdo al Cabildo de Oficiales de febrero, fue reconocido como Hermano Distinguido de la Hermandad.

El vínculo inquebrantable entre la Cofradía y la Legión

La unión entre el Encuentro y el Tercio queda patente durante el Martes Santo que deja imágenes de alto contenido emocional en la que quedan vinculados de forma inquebrantable la Legión y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza.

Este vínculo se vio plasmado en el reconocimiento por parte de la corporación al nuevo coronel del II Tercio Duque de Alba, Cayetano J. Martínez Alonso, que nombrado Hermano Mayor Distinguido.

También se le hizo entrega de una placa que recoge todo el tiempo que ambas, Cofradía y Tercio, llevan unidas en la Semana Santa de Ceuta.

Si la climatología lo permite, este Martes Santo, podremos ser testigos, de nuevo, de ese especial vínculo que une no solo a la Esperanza y a Jesús Nazarenos frente al Ayuntamiento, sino también a los ceutíes con la Legión y la Cofradía del Encuentro bajo los sonos del *Novio de la Muerte*.



Vive nuestra
SEMANA SANTA
con
el **FARO**_{ceuta}
el **FARO**_{deceuta.es}
FARO_{TV}
COPE



SEMANA SANTA 2025



makerei
MAKEREL MEDIOAMBIENTAL

PLANTA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y VERTEDERO DE INERTES



CON
NUESTRAS
TRADICIONES

BARRANCO PINIERS / CARRETERA DEL SERRALLO
TEL.: 956 50 77 70



45 ANIVERSARIO

GRUPO OSCAR INTERNACIONAL

EN EL RECUERDO



OSCAR CENT

EN EL RECUERDO



EDIFICIO REAL

30 AÑOS HACIENDO HOGARES

INVERSIONES Y PROMOCIONES OSCAR, S.A.

gestion@iposa.es
607 444 563
www.iposa.es

SEMANA SANTA 2025

Miércoles

Santo



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios

La Amargura estrena nueva parihuela en el paso de palio

La Junta de Gobierno de la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios ha centrado este año sus esfuerzos económicos en la realización y consecuente estreno de una nueva parihuela para el paso de la Virgen Santísima de la Amargura. De igual modo, se encuentra también a la espera de recibir pequeños detalles de orfebrería de la corporación. "Hacemos todo poquito a poquito, con los pies en el suelo, pues la economía está muy ajustada", manifiesta Jorge Isidro Ruiz, hermano Mayor de la Corporación de Villajovita.

Ruiz señala que los costes de poner los pasos en la calle ha sufrido un aumento considerable, "la propia cera que alumbramos los pasos y las flores que los adornan han incrementado su precio de forma importante. Sólo el acompañamiento musical de los pasos se lleva alrededor del 60% de los gastos que supone poner una cofradía en la calle", reflexiona.

De esta forma, la cofradía se ha puesto manos a la obra con distintas medidas que ayuden a subsanar esos incrementos y ha creado distintas acciones para solventar gastos de la salida que ya vemos habituados también en otras cofradías y hermandades de la ciudad. A través de la campaña



donativos "Con Flores a Cristo, con Flores a María", la Amargura solicita colaboración para el adorno floral de los pasos, para verlo en todo su esplendor como cada Miércoles Santo.

Otros productos se encuentran a la venta dentro de ese 'merchandising cofrade' y que tan necesario es para llevar adelante una hermandad, no solo en la salida procesional, sino todo el año: "Cuesta mucho dinero mantener esto, y no solo los gastos generales de la casa

de Hermandad, sino los gastos extra de esta salida procesional", manifiesta Ruiz, que espera la colaboración de los devotos de la Amargura en el exorno floral de los pasos.

"Este año - comenta el hermano mayor de la corporación - hemos adquirido unos nazarenitos con los colores de nuestra túnica para repartirlos por el itinerario procesional a los más pequeños. Los hemos comprado en una empresa de Sevilla y es un detalle que quere-

mos tener con los jóvenes para que tengan ilusión por hacer una colección. Si todas las corporaciones se animaran, se podría ayudar a que los pequeños quisieran completarlos, también se crean vínculos así", sostiene.

Los jóvenes son "no ya el futuro de la cofradía, son nuestro presente más inmediato", señala Ruiz, quien se muestra orgulloso del Grupo Joven de la Amargura. "El grupo joven nos empuja mucho, es el futuro de la corporación, pero



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jorge Isidro Ruiz Bru

En el cargo:
Diciembre de 2022

Fundación: Las primeras reglas son de 1939 aunque se reorganizó en 1980.

Web: www.la_amargura.com

Número de hermanos: 430

Casa de Hermandad: Padre Feijóo 1, en Villajovita.

Acompañamiento Musical:

Misterio: A.M. Jesús Caído y Virgen de la Amargura (Ceuta)

Palio: Asociación Músico-Cultural Dalilense, Dalías (Almería)

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Caído (2011) y Virgen de la Amargura (1986).

Túnicas: Burdeos con capa, antifaz y cíngulo negro.

es un futuro, casi, presente. Es el futuro inmediato de la hermandades".

El cortejo, informa Ruiz, será bastante amplio a pesar de contar con el recorrido más extenso de toda la Semana Santa de Ceuta: "Invertimos alrededor de ocho horas en realizar la salida penitencial", recuerda Ruiz. Sin contar con las bandas, llegarán a las 250 personas.

Las cuadrillas de costaleros se encuentran formadas y completas, de hecho cuentan con relevos

ITINERARIO

18.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad en Padre Feijóo (Villajovita). Teniente General Muslera, Avenida España, Jardines de la Argentina (exterior), Puente del Cristo, Santuario de África, Pepe Durán

21.00 horas. Entrada en Carrera Oficial.

21.40 horas. Salida de la Carrera Oficial. VÍctori Goñalons. Jáudenes. Estación de Penitencia, Pepe Durán, Edrisis, Puente del Cristo Jardines de la Argentina, Avenida España y Teniente General Muslera.

00:45 horas. Recogida.



RODACO
Recambios originales para vehículos de todas las marcas y material industrial

BOSCH, Delor, MAHLE, Valco, Castrol



RODACO Motor, S.A.
Muelle de Poniente, Sector E, Nave 98B
Tfn. 956 522 063
859 174 282/608 445 697
rodaco.motor
rodacomotor

SEMANA SANTA 2025

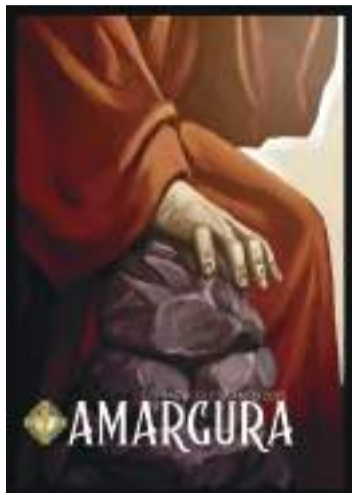
Venia de paso

De nuevo, Amargura entrará antes que Flagelación en Carrera Oficial. La cofradía de Villajovita ha vuelto a solicitar a Flagelación, y ésta a concederlo por segundo año consecutivo, venia de paso por Carrera Oficial, a fin de acortar su horario.

y se encuentran satisfechos con la acogida por parte de los cofrades, como no podía ser de otra manera.

Entrega del bastón de mando

Esta cofradía, tan vinculada a las corporaciones de la Policía Nacional y del Puerto, tendrá el día de su salida procesional, la tradicional entrega del bastón de mando del jefe superior de la Policía Nacional a la Virgen Santísima de la Amargura para que procesione con él en sus manos. "A las 12 de la mañana está prevista la misa en nuestra Casa Hermandad, concelebrada por el vicario de Ceuta y el párroco de San Juan de Dios y nuestro director espiritual", manifiesta. La mañana del Miércoles Santo, como es tradicional, se celebrará una misa de doce en la que el Jefe Superior de Policía de Ceuta le entregará a la Virgen de la Amargura el bastón de mando para que ese día sea ella la que lo porte en su paseo por la ciudad, una procesión que contará con representación tanto de la Policía como de la Autoridad Portuaria, con los que esta cofradía se encuentra hermanada y en



La obra 'Caído', de Manuel Gutiérrez Boceta, ha sido la ganadora para anunciar este Miércoles Santo.

la que algunos de sus trabajadores están hermanados a título personal, no ya gremial.

Venia de paso

El miércoles Santo, la Hermandad de Villajovita volverá a entrar antes que Flagelación, a la que agradecen el gesto de cederles la preferencia de paso a la que tienen derecho por antigüedad. Una comunicación y buena

sintonía entre ambas, Amargura y Flagelación, que Ruiz no deja de elogiar y agradecer.

Vía Crucis por Villajovita

Aunque dentro del tiempo de Cuarema, Ruiz Bru señala como novedad en tiempos previos a Semana Santa, que la corporación volviera a realizar su Vía Crucis por las calles de Villajovita. "Ya hacía unos años que lo realizábamos dentro de San Juan De Dios, y este año salimos de nuevo a las calles del barrio", cuenta con satisfacción por haber retomado esta tradición, que deja imágenes de gran intimismo por su barrio, Villajovita.

"Hay ganas ya de que llegue la Semana Santa, por supuesto, los cofrades estamos todo el año esperando que llegue esta fecha, aunque en nuestra cofradía la tenemos viva durante todo el año; haciendo actividades y trabajando durante todo el año", comenta con ilusión el hermano mayor de la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios.

Desde 1939

La primitiva regla de la Cofradía se creó en junio de 1939, con aprobación eclesiástica. Existen unas segundas reglas que datan del 13 de mayo de 1954, que incluyen a Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto. A mediados de los años 60, la Cofradía se detuvo hasta que en 1975 un grupo de jóvenes formó la Hermandad Penitencial de Juventud de Nuestra Señora de la Amargura, centrada en la imagen venerada en la Parroquia de San Ildefonso. Antes, esta imagen pertenecía a la desaparecida Cofradía de la Oración en el Huerto.

Su procesión era un Vía Crucis en el amanecer del Sábado Santo. En los años 80, se creó una Junta Gestora para reorganizar la Cofradía, que adoptó el nombre de María Santísima de la Amargura. En 1981, se fundó formalmente la Cofradía y se redactaron nuevas reglas. El Jueves Santo de ese año, la Virgen entró en Carrera Oficial por primera vez. En 1982, se decidió añadir la imagen del Santísimo Cristo Resucitado.

Después de procesionar con un sólo paso durante dos años, se optó por



la imagen del Nazareno Caído con la Cruz a cuestras. En 1986, la imagen de la Virgen fue trasladada a Ceuta. En 1988 se incorporó a Cristo Resucitado. En 2005, se celebró el XXV Aniversario de la reorganización y en 2011 se bendijo una nueva imagen de Nuestro Padre Jesús Cristo Caído. El 17 de marzo de 2013, se bendijo la nueva Casa de Hermandad.

UNA SIMPLE
PRUEBA PUEDE
SER VITAL

SI TIENES ENTRE 50
Y 70 AÑOS, ACUDE
A TU FARMACIA
PARA PREVENIR EL
CÁNCER DE COLON



LA CRUZ DE LA FARMACIA NUNCA SE APAGA, TAMPOCO EN SEMANA SANTA



Miércoles Santo



Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad

La Flagelación, ilusionada ante una Semana Santa de centenario

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor
Javier García Beneroso

En el cargo:
Enero de 2023

Fundación:

En 1925 era una sección de la Cofradía del Santo Entierro. Se refunda en 1967

Número de hermanos: 420

Casa de Hermandad-Oratorio:
Teniente Pacheco, 7 bajo.

Acompañamiento Musical:

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores 'Virgen de los Llanos' (Albacete)

Palio: Asociación Músico Cultural Banda de Música de Tocón (Granada)

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Flagelación (1994) de Juan Manuel Miñarro y María Santísima de la Caridad (1969), de Antonio Castillo Lastrucci y restaurada en 1994 por Miñarro.

Túnicas: Blanca con escapulario y cíngulo azul.



La Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad mira a la próxima Semana Santa y su tradicional salida penitencial de Miércoles Santo con "una ilusión grandísima, como siempre. Este 2025 es año ilusionante también por la celebración del centenario de la primera salida procesional de Nuestro padre Jesús de la Flagelación". Así lo manifiesta su hermano mayor Javier García Beneroso, que afronta la que será su tercera salida procesional al frente de la hermandad de la Flagelación aunque su vinculación se remonta a varios años atrás.

García Beneroso afronta la buena trayectoria que ya emprendió al frente de la Flagelación. Esta Semana Santa la "hemos preparado con la misma ilusión de años anteriores, con tranquilidad, y emocionados por las tareas que vamos realizando y que nos hemos marcado como Junta de Gobierno".

Hoy, la Flagelación se presenta como una de las corporaciones de nuestra Semana Santa caballa que ha ganado con el paso de los años y ha ido acumulando sabiduría y ganas de hacer a partes iguales. La Junta de Gobierno de la Flagelación ha sabido inculcar la devoción a los titulares y el trabajo en hermandad a los nuevos hermanos, ese nutrido Grupo Joven cuyo trabajo es imprescindible en la preparación de los cultos cuaresmales y en la propia salida procesional, con el montaje de los pasos, la limpie-



El Miércoles Santo, la lluvia fue el único en el que la climatología permitió que las salidas procesionales se pudieran realizar.

za de enseres, el reparto de túnicas... "tienen una gran operativa en todo que implica poner la hermandad en la calle, siendo un apoyo imprescindible", asevera García Beneroso.

Respecto a los estrenos, después de todo lo realizado y restaurado para 2024, cabe destacar la cruz parroquial, que se ha hecho nueva, así como el fajín que el comandante General interino, el General José González Vallés, ha donado a la Caridad y con el que procesionará este Miércoles

les Santo.

Cortejo amplio

De nuevo, este año, la Flagelación ha agotado en un corto espacio de tiempo las papeletas de sitio y las túnicas de la hermandad, teniendo el pesar de haber no contar con túnicas suficientes para todos los que querían acompañarnos en la salida procesional. De esta forma, la Flagelación contará, de nuevo, con un gran cortejo,

en el que se incluyen, además, alumnos del colegio Beatriz de Silva, con el que se hermanaron este año. "Este año, el cortejo va a ser de nuevo muy amplio. Estará formado por aproximadamente 200 personas y las cuadrillas de costaleros llegarán a 90 en el paso del Cristo y 70 en el de la Virgen, por lo que los relevos están asegurados", señala el hermano mayor.

Al igual que en 2023, iniciarán su salida después de que la Amargura haya entrado en Carrera Oficial a fin

de que la entrada de ésta en su templo pudiera adelantarse.

Para Beneroso, todos los momentos de la estación de Penitencia son importantes, pero dos de los más bonitos son la salida y recogida de la Casa Hermandad en Teniente Pacheco, y la vuelta de carrera Oficial callejeando por su barrio. Momentos intensos en los que este hermano mayor se debate, como siempre, entre vivirlos bajo el paso o presidiendo el cortejo. De nuevo, repetirá bajo la tra-

ITINERARIO

18.50 horas. Salida del Oratorio de la Cofradía en Teniente Pacheco. Mina, Pasaje Mina, Isabel Cabral, Agustina de Aragón, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Jáudenes, O'Donnell

21.50 horas. Entrada en la Carrera Oficial

22.30 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Antioco, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Pasaje Mina, Tte Pacheco

00:45 horas. Recogida



18:50 Salida Oratorio Flagelación - 21:50 Entrada C. Oficial
22:30 Salida C. Oficial - 00:45 Recogida

SERVICIOS SUBACUÁTICOS
SERVISUB CEUTA
639 585 847
info@servisub.es
www.servisub.es
Playa Benítez Edf. Vista Europa, 20



SEMANA SANTA 2025

Centenario

Este 2025 celebra el centenario de la Flagelación con numerosos actos. Exposiciones, ciclos de conferencias y una procesión centran las celebraciones de estos primeros 100 años de la Flagelación, que culminará con una salida extraordinaria el próximo 13 de septiembre para conmemorar su primera salida procesional en 1925.



Cartel del Miércoles Santo de la Flagelación, obra de Manuel Guerrero.

bajadera, sabiendo que puede confiar de forma plena en su Junta de Gobierno para que la salida penitencial se desarrolle sin incidencias, "aunque un sentimiento que siempre se repite es que la tranquilidad no llega hasta que nos hemos recogido en Teniente Pachecho".

Marcha para Jesús Flagelado

El paso de Misterio, Nuestro Padre Jesús de la Flagelación, cuenta este año con un estreno muy especial: los sonos

de una marcha compuesta especialmente para él: la Marcha 'Señor de la Flagelación', de Emilio José Escalante Romero, una espléndida composición musical realizada por la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Llanos de Albacete y que acompañará al paso en un momentos muy significados como son la Carrera Oficial o la propia salida de su Casa Hermandad, en Teniente Pachecho.

Lo cierto es que, como suele ocurrir, se crean fuertes vínculos entre hermandades y músicos que dan lugar a increíbles creaciones que engrandecen más, si cabe, nuestra Semana Santa. "Me comunicó Chico Pereña, el capataz del paso de Misterio, que la banda de CC y TT de la Virgen de los Llanos había realizado una composición musical para Nuestro Padre Jesús de la Flagelación, lo que me causó una grata sorpresa y mucha emoción", relata Beneroso. Si desean escuchar las primeras notas de esta espléndida marcha, pueden hacerlo en el perfil de Facebook de la Sacramental, lo que le recomendamos.

Javier Beneroso, hermano mayor de la Flagelación, desea una grata Estación de Penitencia a todas las hermandades y cofradías en la que el tiempo, que a veces juega malas pasadas, deje disfrutar de las procesiones por las calles de Ceuta.

100 AÑOS DE FLAGELACIÓN

Este 2025 es, sin duda, un año más que importante para la Flagelación. Se cumplen 100 años, un siglo, de su primera salida procesional, realizada en la Semana Santa de 1925.

Para esta efeméride, se han organizado diversos actos como conferencias y mesas redondas hasta la elección de un logotipo que agrupe todos los eventos y publicaciones relacionados con esta celebración, un cartel que represente la efeméride y, cómo no, una salida extraordinaria de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación prevista para el 13 de septiembre. Antes, en el mes de mayo, el Museo del Revellín acogerá una exposición que reunirá la imaginería y el amplio y cuidado patrimonio de enseres que guarda la cofradía.

Con enorme orgullo y responsabilidad acoge el hermano mayor de la corporación, Javier García Beneroso, la celebración de este siglo en la Flagelación, una celebración de la que el rey, Felipe VI, ha aceptado ser el presidente de Honor de la misma.

La Cofradía tuvo sus primeros pasos incorporándose a la Co-



fradía del Santo Entierro, donde realiza su primera salida procesional, allá en la Semana Santa de 1925. Componía la escena pasionista la imagen de Cristo atado a la columna y dos sayones. Este paso fue encargado «por catálogo» a la Casa Aranda de Zaragoza, siendo donado por la familia Trujillo. En aquella primera procesión fue escoltado por el Cuerpo de Bomberos, aunque el patrocinio lo ostentaba oficialmente el Regimiento de Infantería nº 54.

En 1967 es reorganizada por Bernabé López Arrabal, contando con la experiencia y el apoyo incondicional de su padre, el recordado cofrade José López Maldonado, volviendo a salir el misterio en la Semana Santa de 1968. La Virgen de la Caridad sale por primera vez en 1969 en un modestísimo paso sin palio. En 1976 se establece en la Santa Iglesia Catedral y en 1981 adquiere carácter Sacramental. Su Oratorio - Casa Hermandad, fue bendecido el 18 de septiembre de 2011.

La señora hermandad de la Flagelación, cuyo misterio de la Sagrada Flagelación, procesionó por primera vez en 1925, formando parte del Santo Entierro, reorganizándose en 1967 gracias a Bernabé López Arrabal.

Será el próximo 13 de septiembre de 2025 cuando el Señor de la Flagelación regrese a las calles de la ciudad autónoma, y para tal acontecimiento contará con un acompañamiento musical de lujo, como es la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Redención de Sevilla.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Ceuta
con nuestra Semana Santa

C/ Serrano Orive nº 1 - Entresuelo Derecha - www.comceuta.es - Tlf.: 956 51 28 18

SEMANA SANTA 2025



Planta de Tratamiento
de Residuos Urbanos
Ciudad de Ceuta



Valorizamos tus residuos. Ceuta sostenible

Con
la Semana
Santa de
Ceuta



urbaser
Planta de Tratamientos
de Residuos de Ceuta

SEMANA SANTA 2025

VIVE LA
SEMANA
SANTA

VIVE
ALGECIRAS



Ayuntamiento
de Algeciras

Procesión de Jesús Coronado de Espinas

www.algeciras.es/SemanaSanta

SEMANA SANTA 2025

Jueves
Santo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada
y María Santísima de las Lágrimas



La Virgen de las Lágrimas y el Cristo de la Encrucijada, en su último 'Encuentro cúbico' en la plaza de África, en 2024.

La Encrucijada regresa a su casa, la Iglesia de San José

Las vicisitudes que han acechado a la querida cofradía de la Encrucijada son, hoy, pruebas superadas, una a una, no exentas de dificultad.

Primero fue el derrumbe de la propia Iglesia de San José, sede canónica a las imágenes en 2022; casi a la par, el destrozo de sus enseñanzas cuando se retiraban los escom-

bros de la iglesia, poco después.

Después, las imágenes titulares se pusieron a salvo en la Santa Iglesia Catedral (de la que se marchan al cerrar por obras); con posterioridad, con una maestría propia de artistas, como no podía ser de otra manera, y las manos de Daniel Santos, el orfebre de San José de la Rinconada obraron el milagro. Se procedió al arreglo del palio para

"al menos, salir con dignidad", aseveraba entonces Pedro Mariscal, hermano mayor de la corporación. el paso de misterio era irrecuperable y no estás en vistas de futuro, disponer de uno.

Fue un auténtico logro y una enorme satisfacción, contar de nuevo con el palio de las Lágrimas después de la debacle patrimonial sufrida. *A pesar de que le llevamos el*

palio destrozado, nos animó y nos dio esperanzas, decía Mariscal. Algo podremos sacar, algo os llevaréis-, le contestaba resolutivo Santos. Y su resolución y saber hacer brillaron por las calles de Ceuta el Jueves Santo pasado.

En esta Semana Santa de 2025, al margen de condiciones que están lejos del alcance humano como lo es la climatología, veremos uno

de los regresos más esperados: El de la Encrucijada a su popular Iglesia de San José, en Hadú.

La cofradía ha mostrado su ilusión de retomar su salida procesional desde su iglesia este año, tras 4 de larga ausencia de su barrio, lo que será posible, pues su inauguración está prevista el Sábado de Pasión (justo ayer) habiendo trasladado a sus titulares desde Santa

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor

Pedro Mariscal

Profesión: Militar
En el cargo:
Desde febrero de 2022

Fundación: 1950

Casa de

Hermanidad: en las dependencias parroquiales de San José. Actualmente en la S.I. Catedral

Número de hermanos:
400

Acompañamiento Musical:

Musical: Cristo: Banda de CC.TT. Stsmo. Cristo de la Encrucijada (Ceuta)

Palio: Asociación Cultural "Xe Kin" Ampastre de Tavernes de la Vallidigna (Valencia)

Imágenes:

Santísimo Cristo de la Encrucijada (1952) y María Santísima de las Lágrimas (1951). Ambas de Modesto Gené

Túnicas: Blancas de capa, botanadura y antifaz negro y cíngulo rojo y blanco.



ITINERARIO

18.00 horas. Salida Tte.

Coronel Gautier,
Estatua Soldado Regular

18:40 horas

Encuentro Pregón

Avda. de Otero, Avda. España,
González Tablas, Edrissis, Pepe Durán

20:35 horas

Entrada Carrera Oficial

21:15 horas

Salida Carrera Oficial

Victori Goñalons, Jáudenes,

O'dDonnel, Edrissis,

Jardines de la Argentina

(Exterior)m Avda. España,

Avda. Otero,

Tte. Coronel Gautier

01:00 horas

Recogida y a su templo



18:00 Salida Tte. Coronel Gautier - 18:40 PREGÓN ENCUESTRO - 20:35 Entrada C. Oficial
21:15 Salida C. Oficial - 01:00 Recogida



CON LA
SEMANA SANTA
de CEUTA



BEATRIZ DE SILVA, 7
TLF.: 956 51 32 28

SEMANA SANTA 2025

Hadú

Esta Semana Santa la cofradía volverá a realizar su recorrido desde su barrio, Hadú

La definitiva apertura de San José se realizó este Sabado de Pasión. A días de comenzar la Semana Santa de este 2025 la Encrucijada afronta con ilusión el inicio de su recorrido procesional desde la que era y es su sede canónica. A la Casa de Hermandad le queda algún tiempo para volver a estar disponible para la corporación: la espera marca los tiempos.

Teresa a San José el pasado día 10 de abril.

Con el regreso a su salida procesional original, desde Hadú, la Encrucijada vuelve a tener el itinerario procesional más extenso de la Semana Santa de Ceuta, más de 7 horas en la calle. Sin embargo, de costalera va bien, con relevos asegurados, lo que es importante al tener un recorrido más largo. De hecho, tras su llegada a la Casa Hermandad del Medinaceli, no descartan colocar unas ruedas al palio para hacer parte del trayecto de Otero más llevadero.

Un paso hacia adelante lo dio ya la Cofradía de Hadú al realizar el Vía Crucis de sus Cultos Cuaresmales desde la Iglesia de Santa Teresa, que acogió a los titulares tras el cierre de la Catedral. El recorrido del Vía Crucis por las calles de su primitivo barrio fue uno de los momentos más esperados por los devotos de la zona, que celebraron con fervor este regreso simbólico del Cristo a las calles que han sido testigo de su paso durante años.

Este año tan especial que representa la vuelta de la Encrucijada a Hadú, está previsto contar con una representación de autoridades que acompañarán parate de su trayecto procedente de la Ciudad, la De-

legación del Gobierno, la Comandancia General de Ceuta, Regulares, y la Guardia Civil. Aún no es seguro que la Escuadra de Gastadores puedan formar parte del cortejo de la Virgen de las Lágrimas, a lo que habrá que esperar unos días para saberlo.

Preparativos procesionales

La Cofradía está inmersa en los preparativos para la salida procesional del Jueves Santo y poniéndolo todo a punto: túnicas, entrega de papeletas de sitio, arreglo de enseres, formación de cortejos, mantillas, además del cuerpo de nazarenos y las orquídeas que adornarán a las Lágrimas, todo organizado, siendo aún duda si la nueva saya de las Lágrimas, donada por el hermano José Antonio García Ramos, será estrenada este jueves. Mariscal afirma que el retorno de la corporación a Hadú ha provocado una cierto efecto llamada y el acompañamiento de los titulares se ve ampliado (De hecho, han solicitado a la Pollinica dos dalmáticas que le hacían faltan para dos niñas, a lo que los de Manzanera amablemente han accedido).

Esta salida, que se realizará desde la parroquia de San José, está

La Virgen de las Lágrimas realiza su última salida desde la Catedral de la Asunción, en 2024.



programada para las 18:00 horas y promete ser una de las más emotivas y esperadas de los últimos años, ya que marca el regreso de la

corporación a su barrio. Además, los ensayos de ambos pasos se están llevando a cabo con cierta normalidad, solo falta afinar el callejón del ecuentro, que se realizará en los próximos días.

El pregón y encuentro chico

Ambos son tradiciones que se han mantenido vivas a pesar del cambio de ubicación forzoso que sufrió al tener que trasladarse de su barrio. El encuentro chico, "aunque para nosotros es un gran encuentro", reflexiona Mariscal, va a ser un momento muy esperado por toda la feligresía y los cofrades de la Encrucijada. Es uno de los momentos más significados de nuestra Semana Santa en la que una angosta calle Sousa Martínez, tiene espacio para todo el fervor popular que inspira la Encrucijada. El pregón chico, que será más una plegaria, lo realizará el padre Guillermo.

Grupo Joven

También es digno de elogio el excelente trabajo que ha realizado el Grupo Joven de la Encrucijada, sobre los que Mariscal desea hacer una mención especial: "Se han dejado las manos, lim-

piado enseres, candelabros, vales... implicándose en la Cofradía. Queremos agradecer su labor, su tesón y su esfuerzo. Han estado motivados, llegando incluso a tirar de nosotros, más que nosotros de ellos. Parece que está todo nuevo de lo bien que han dejado todo", ensalza Mariscal.

Acompañamiento musical

Con el Cristo irá la Banda de Cc y TT de la Encrucijada; para el palio, finalmente contarán con una Asociación Cultural de Valencia, de músicos profesionales, la A.C. Xe Kin, cuyos sonos compartirán con la Expiración: una el Jueves Santo y otra el Viernes Santo y, también, gastos.

Pedro Mariscal insiste en la emoción que supone el regreso a Hadú, "No hay nervios, tan solo, si acaso, cierta incertidumbre relativa, porque yo conocía que la salida se realizaría desde San José".

Le deseamos a todas las cofradías y al pueblo de Ceuta una buena procesión y que nos acompañen y nos acojan en nuestro recorrido.

Con
nuestra
Semana
Santa

CEOE
Empresas
Españolas
Ceuta

CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CEUTA
Paseo del Revellín nº 1, Edificio Trujillo, 2º - E.
Tel.: 856200038
Email: info@confeceuta.es
www.confeceuta.es

SEMANA SANTA 2025

Colaboración

José Luis Gómez Barceló

Archivero Diocesano



María Santísima de la Soledad en la Semana Santa de 1940

Ricardo Franco Espejo y sus restauraciones de 1940 y 1950 para la Semana Santa ceutí

En el mundo del arte religioso, hay muchas cosas que se hacen en sigilo. Entre ellas las restauraciones. No es extraño que haya rumores sobre intervenciones en imágenes con literal alevosía y nocturnidad, como la que se confirmó al restaurar en 1988 a la Virgen de Africa, y que había realizado el imaginero Manuel Pineda Calderón en agosto de 1955, de lo que dejó una inscripción en el interior de la tapa trasera de la escultura.

Eran tiempos en los que todo el mundo desconfiaba de las intervenciones, a pesar de estimarse necesarias, por lo que se hacía a escondidas.

Pineda (Alcalá de Guadaira, 1906-1974) era un artista muy conocido en Ceuta. Había realizado para nuestra Ciudad el paso del Santísimo Cristo de la Paz, María Santísima de la Piedad, José de Arimatea y Nicodemo para la Cofradía de la Parroquia del Valle, a cuyo misterio añadió más tarde a San Juan Evangelista y las Tres Marías; también realizó la



Antiguo paso de Oración en el Huerto

nueva talla de Jesús Nazareno de la Iglesia de Nuestra Señora de Africa e intervenido en las imágenes de Nuestras Señora de los Remedios y Nuestra Señora del Rosario de la Parroquia de Nuestra Señora

Fue muy alabado por su trabajo con El Nazareno, encargado por la recién fundada Cofradía de los Estudiantes, de la que formaban parte los afiliados del SEU

de los Remedios.

Por su parte, Ricardo Franco Espejo era un imaginero nacido en Sevilla en 1903, ciudad en la que se formó, trabajó y falleció en 1990. Su acercamiento al mundo artístico pudo llegarle a través de su padre, el sevillano Rafael Franco Lozano, que en las genealogías familiares dicen que era arquitecto.

Discípulo de Antonio Castillo Lastrucci como aprendiz alumno de su taller, según nos contó su sobrino, José María Franco Paredes, su primera intervención para Ceuta tuvo lugar en 1940, reformando la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno que, restaurada años atrás por Bonifacio López Torvizco, estaba muy deteriorada, si ello no fue un pretexto para asemejarlo a los cánones sevillanos. Como ya hemos visto, esta talla se sustituyó años más tarde por la realizada

Su acercamiento al mundo artístico pudo llegarle a través de su padre, el sevillano Rafael Franco Lozano, que en las genealogías familiares dicen que era arquitecto

por Pineda.

Así daba la noticia de su llegada a Ceuta *El Faro de Ceuta* de 6 de febrero de 1940:

“Cofradía del estudiante Una preciosa imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Anoche, a las ocho, y a fin de contemplar una preciosa imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Cofradía del Estudiante, restaurada a semejanza del original por el genial artífice sevillano señor Franco

SEMANA SANTA 2025

Ricardo Franco Espejo era un imaginero nacido en Sevilla en 1903, ciudad en la que se formó, trabajó y falleció en 1990. Su acercamiento al mundo artístico pudo llegarle a través de su padre, el sevillano Rafael Franco Lozano, que en las genealogías familiares dicen que era arquitecto.



Antigua imagen de la Amargura.

Espejo, llegó al local que ocupa el S.E.U. en la Plaza de Africa, S.E. el Delegado del Gobierno señor Guitart de Virto, a quien acompañaba su distinguida señora, siendo recibidos por el jefe territorial de este organismo, camarada Valentín Cabillas y demás jerarquías, en unión de los cuales pasaron a visitar la imagen en cuestión, para la que tuvieron los máximos elogios.

Según se nos informa, esta preciosa imagen de la Cofradía del Estudiante, cuyo presidente es el Delegado del Gobierno, estará expuesta al público a partir de hoy, desde las ocho a las nueve de la noche, pudiéndose visitarla durante toda la semana.

Como final, diremos que en uno de los laterales del templo

En el mundo del arte religioso, hay muchas cosas que se hacen en sigilo. Entre ellas las restauraciones. Eran tiempos en los que todo el mundo desconfiaba de las intervenciones, a pesar de estimarse necesarias, por lo que se hacía a escondidas

de Nuestra Señora de Africa, se está reparando una hermosa hornacina con destino a la imagen, donde podrá ser contemplada y adorada por los fieles

devotos de Nuestro Padre Jesús Nazareno.”

En 1950 Ricardo Franco Pineda volvió a ser llamado para restaurar varios pasos, posiblemente deteriorados en la Semana Santa anterior. De la intervención en esas imágenes locales también es El Faro de Ceuta quien nos informa, el 11 de octubre de 1950:

Las Cofradías se preparan, ante las procesiones próximas. Un artista, restaurador de imágenes, en Ceuta

Se encuentra en nuestra ciudad el escultor imaginero, don Ricardo Franco Espejo, artista de Sevilla, el cual viene a restaurar varias imágenes religiosas, entre ellas "La Oración en el Huerto", "Nuestra Señora de la Amargura" y "Nuestra Señora de la Soledad".



Nazareno 1940 tras la restauración de Ricardo Franco Pineda.

Franco Espejo era un imaginero nacido en Sevilla en 1903, ciudad en la que se formó, trabajó y falleció en 1990. Hoy es un escultor poco conocido, incluso en Sevilla, pero debería ser recordado, al menos en nuestra ciudad, por sus intervenciones en la imaginaria local

Este notabilísimo escultor ya estuvo en Ceuta hace tiempo, donde restauró el Cristo del Gran poder, que se venera en el Santuario de Nuestra Señora de

Africa.

Sabemos que otras cofradías de Ceuta se proponen, también, reformar sus "pasos" con el fin de embellecer aún más sus magníficas imágenes, pues es deseo de todos que los desfiles procesionales de la próxima Semana Santa revistan un esplendor y una solemnidad mayores que nunca, lo que siempre redundará en prestigio y realce de Ceuta.

Nuestra bienvenida al escultor imaginero, señor Franco, al que deseamos grata estancia entre nosotros y nuevos triunfos en su actividad artística.

Ricardo Franco Espejo es hoy un escultor poco conocido, incluso en Sevilla, pero sin duda debería ser recordado, al menos en nuestra ciudad, por sus intervenciones en la imaginaria local.



Jueves Santo



Fervorosa y Agustiniana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de Las Penas

Las Penas regresará por Marqués de Santa Cruz

La Fervorosa y Agustiniana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Penas, saldrá en procesión este Jueves Santo sin apenas cambios en lo que se refiere a estrenos. Lo más reseñable es una ligera modificación en el itinerario de regreso para hacer el camino de recogida "un poco más acogedor y menos desangelado si; en lugar de terminar la calle Ingenieros hasta Velarde, a la altura de Cervantes, tomeramos esa calle hasta Marqués de Santa Cruz, donde ya tomaremos Velarde hasta la Casa de Hermandad", señala José Manuel de la Borbolla, hermano mayor, para el que será su segunda salida procesional al frente de la señera corporación, una responsabilidad que afronta con una gran ilusión, especialmente durante Semana Santa, pero que se desempeña durante todo el año.

Desde la Junta de Gobierno se tienen proyectos ilusionantes, algunas de ellas abiertas al mundo cofrade en general como la conferencia realizada por la familia Ariza a las puertas de las Semana Santa de 2024 en la iglesia de San Francisco.

Sirva solo de ejemplo este evento para conocer la ilusión que ha puesto De la Borbolla en su mandato al frente de las Penas. De hecho, este año, esta conferencia ha dado paso a que otros ilustres cofrades de fuera de



Ceuta también muestren su experiencia a este lado del Estrecho, como Joaquín Moeckel, antiguo hermano mayor del Baratillo de Sevilla que ofreció una amena charla el pasado 30 de marzo organizada por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta.

"Como todos los años, esperamos que tengamos una bonita Estación de Penitencia este Jueves Santo", asevera De la Borbolla que añade, como muchos cofrades, la idoneidad de que el

buen tiempo acompañe a las salidas procesionales.

Este año al igual que el pasado, la Penas no presenta estrenos en tanto que adquisiciones de nuevo patrimonio, pero sí han prestado especial atención y mimo a la recuperación y cuidado de los enseres que los acompañan en su salida procesional cada año: "Han sido ciriales, pértigas, etc. Tenemos la consideración de que cuidar el patrimonio también es fundamental para la hermandad". En próxi-

mos años quieren centrar la atención de la restauración y el cuidado al paso del Cristo, cuidando el estado de los respiraderos y todo aquello que se pueda mejorar con el cuidado y la restauración, aunque "el tema económico siempre manda", asevera De la Borbolla.

Mosaicos de la fachada de la Casa de Hermandad

La recuperación de los mosaicos que se ubican en ambos laterales de la puerta de la Casa Hermandad, se hizo realidad este viernes 4 de abril, cuando se realizó su inauguración, tras la celebración del Via Crucis de la hermandad.

Un titular a cada lado de la puerta de entrada que, "tras la reforma, se eliminaron y para su colocación y realización ya se han solicitado presupuestos, por lo que confiamos en tenerlos este mismo año. Lo que nos produce cierta desazón es la visión que produce la puerta con tantos contenedores. Nos gustaría que, una vez coloquemos estos mosaicos, pudiera estar libre de ellos. A lo mejor es difícil, pero con voluntad hay solución y le daría otro aspecto y solemnidad y no lo que transmite ahora", añade.

Este año, continuarán con su tradicional salida a las 19:15 horas y ambos pasos están prácticamente preparados para su salida en procesión solo a falta del exorno floral y la cera que estarán listas en estos días.

El cortejo procesional es uno de los más amplios por la cantidad de insignias que llevan: Cruz de Guía, la bandera Agustiniana, la presidencia del bacalao y la de la Virgen de las Penas que son las primeras que se completan. Luego se completan los tramos de nazarenos y los ciriales, que suelen



DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor

José Manuel de la Borbolla Puig

En el cargo:
Desde junio de 2023



Fundación: Sus primeras Reglas son de 1947.

Número de hermanos: 576

Casa de Hermandad:
C/ Santa Beatriz de Silva s/n

Acompañamiento Musical:
En el Cristo, La Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Luna (Villanueva de Córdoba) y La Banda de Música Ciudad de Ceuta en el palio.

Imágenes: El Cristo de la Humildad y Paciencia (1961) y Nuestra Señora de las Penas. La Dolorosa se atribuye a Blas Molner (s. XVIII)

Túnicas: Azul marino, botanadura y cíngulo azul marino, escudo en antifaz.



ocuparlos los miembros más jóvenes de la hermandad.

En cuanto a la costalería, son una de las hermandades que menos dificultades presenta, aún así, la disminución de costaleros les afecta como a la gran mayoría de las Cofradías y Hermandades de Ceuta. Entre 60 y 70 costaleros irán con el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, y entre 50 y 60 llevarán en su costal a Nuestra Señora de las Penas por las calles de Ceuta. Lo harán con mucha ilusión.

Desde Las Penas, señalan que no

ITINERARIO

19.15 horas. Salida desde la puerta posterior de la iglesia de San Francisco. Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes

21.15 horas. Entrada Carrera Oficial

21.55 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Marqués de Santa Cruz. Velarde, Amargura. Beatriz de Silva

00.00 horas. Recogida



19:15 Salida Plaza de los Reyes - 21:15 Entrada C. Oficial
21:55 Salida C. Oficial - 00:00 Recogida

RODACO

Recambios originales para vehículos de todas las marcas y material industrial



RODACO Motor, S.A.
Muelle de Poniente,
Sector E, Nave 98B
Tfn. 956 522 063

659 174 282/808 446 897

rodaco.motor
rodacomotor

SEMANA SANTA 2025

Itinerario

Se ha realizado una pequeña modificación en el itinerario de regreso

Casi a última hora, la Cofradía de las Penas ha hecho una ligera variación en el camino de regreso a su Casa Hermandad, cuando desde Ingenieros tomarán la calle Cervantes, girando hacia Marqués de Santa Cruz y de ahí a Velarde, para así realizar el regreso menos desangelado y más arropado.



Con motivo de la celebración de la Función Principal de Instituto, se presentó el cartel anunciador de la Hermandad para el Jueves Santo 2025, obra de Antonio Seglar

sólo se dificulta la labor de contar con costalería, también "cada vez es más difícil completar los propios cortejos", aunque también refieren que es un tema que en Ceuta hay que revisar, "porque tenemos que luchar por conservar nuestras tradiciones y eso se hace también alentando, formando y motivando".

"Saldremos con toda la fe, ilusión y alegría para poner tener a nuestros titulares en la calle", señalan desde la hermandad.

La Hermandad de las Penas rebosa juventud entre sus hermanos. Un hecho, que se debe a la gran unión que existe tradicionalmente con el Colegio de San Agustín, siendo una hermandad agustiniana. Algo que hace que muchos jóvenes muestren su compromiso cada Semana Santa para acompañar a los titulares de nazarenos, emprendiendo una devoción que comienza en la niñez y que perdura en el tiempo, lo que se traduce en un extenso cortejo acompañando a los titulares por las calles de Ceuta cada Semana Santa, con una lista de hermanos que ronda los seiscientos cofrades. Hay una peculiaridad sobre la que ya están trabajando desde la nueva Junta de Gobierno, en una doble vertiente: destacar la importancia de la penitencia anónima como nazarenos en el cortejo procesional y tratar el elevado número de solicitudes para formar parte de este cortejo a cara descubierta: "Es lógico que la mayor demanda para formar parte del cuerpo de acólitos se dé entre los jóvenes, que les gusta salir más a cara descubierta que como nazareno, sin embargo es trabajo nuestro que la fe y la devoción hacia los titulares se manifieste también con una penitencia anónima, vestidos con la túnica. Todos los puestos tienen la misma importancia dentro de

La juventud, un valor en alza

Para José Manuel de la Borbolla, cuando es preguntado por el proyecto más importante que tiene al frente de las Penas, no tiene atisbo de duda: Los jóvenes de la Hermandad son una base importante para las Penas. "Creo que es un aspecto fundamental y tenemos un objetivo claro que nos hemos marcado respecto a nuestros jóvenes y en el que estamos trabajando desde que comenzamos la nueva Junta de Gobierno. Los jóvenes tienen que tener su protagonismo propio y un papel destacado en la hermandad y necesitan motivación y participación activa dentro de las Penas", asevera De la Borbolla. Desde la hermandad se está apostando fuerte por el Grupo Joven, "dedicándole el tiempo

de la salida procesional, todos son igual de importantes". A las 17.00 horas están citados todos, cortejo y costaleros, para los oficios en la Iglesia de San Francisco. A su finalización, sobre las 18.00 horas, formarán la procesión para acudir a su cita a las 19.15 horas.

y el esfuerzo que se merecen, pues son el relevo generacional y natural, no solo de la nuestra, sino de todas las cofradías y hermandades", señala.

De ahí nace, por ejemplo, el pregón estudiantil que, esperan se convierta en una tradición y que coja arraigo. El de este año, ha corrido a cargo del hermano Carlos Carretero Benítez, que continúa esta una nueva tradición. Presentado por su abuelo, N.H.D. José Antonio Benítez Vega, antiguo Hermano Mayor de la corporación, fue el encargado de continuar con este acto que comenzó su andadura el año pasado. Emocionó con sus versos llenos de sentimientos y vivencias a cada uno de los presentes.

"Esta Semana Santa deseamos a todas las hermandades y cofradías, que tengan una buena Estación de Penitencia y que el tiempo nos acompañe con buenos días a todos", concluye el hermano mayor, expresando un deseo: "Que ese fervor, esa devoción y esa fe



"Tarde te amé, hermosura tan antigua y tan nueva, ¡tarde te amé! Tú estabas dentro de mí, y yo estaba fuera de mí, y por fuera te buscaba, y me lanzaba sobre las cosas hermosas creadas por Ti." San Agustín.

que sentimos los cristianos por nuestras imágenes lo veamos estos días también en las calles. Que arropemos a todas las imágenes y que salga una bonita estación de Penitencia para todas y cada una de las cofradías y hermandades de Ceuta".

EMPRESA DE ALUMBRADO ELÉCTRICO DE CEUTA ENERGÍA



SEMANA SANTA
2025



Oficina Comercial: C/ General Serrano Orive nº 19
Teléfono de Atención al Cliente: 900103306

Juan Jesús Bollit Beltrán

Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías

Juan Jesús Bollit, presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías se muestra expectante ante una Semana Santa en la que, a unos días de su inicio -cuando se escribe este suplemento- no se sabe si tiempo tendrá clemencia con las hermandades y cofradías de Ceuta.

Esta que hoy comienza es, para el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, "una Semana Santa para vivir con intensidad, siempre dentro de la fe, con los múltiples prismas desde los que se puede apreciar la Semana Santa en el que la fe debe ser el fundamental".

Bollit insiste en algunos talones de Aquiles que se muestran no ya en Ceuta, sino en muchas de las corporaciones nacionales. No es otro que dotar de formación a los hermanos.

Está bien apreciar las hermandades y cofradías como una manifestación estética, "con expresiones de sensaciones y sentimientos, pero no debe quedarse ahí, porque a las imágenes les doy vida con mi devoción", afirma.

El Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta tiene proyectos y, sobre todo, ilusiones en las que aunar los esfuerzos comunes, sin embargo, cree que la Semana Santa de Ceuta, "una Semana Santa en África", debería saber venderse y transmitirla al exterior para hacerla atractiva y un reclamo, lo que no se está haciendo. Ese es un tema pendiente sobre el que Bollit reclama interés por parte de las administraciones: Que la Semana de Ceuta sea declarada de Interés Internacional por su propia idiosincrasia.

- En estos días se ha celebrado la tradicional reunión previa entre la Ciudad y el Consejo de Hermandades de cara a Semana Santa. ¿Cómo se ha desarrollado?

-Pues se ha desarrollado con normalidad. Por nuestra parte, y con las experiencias de años anteriores, vamos comunicando las incidencias que pueden presentarse durante esta semana, el montaje de la Carrera Oficial, los itinerarios de las cofradías... Se han tocado los temas de siempre: fundamentalmente de seguridad y cortes de tráfico por paso de cofradías.

-Esta que nos disponemos a vivir desde hoy, Domingo de Ramos, es una Semana Santa llena de novedades, comenzando con una Catedral cerrada por obras.

- Este año, efectivamente, la Catedral se encuentra cerrada por las obras que se tienen que ejecutar en su interior. Respecto a la Estación de Penitencia, lógicamente no va a ser posible realizarla allí, pero tanto a las hermandades como a las cofradías les hemos indicado que pueden realizarlas en el interior de su casa de Hermandad o de su templo antes de la salida ante la imposibilidad de realizarla en el templo mayor, que se-



“Queremos que nuestra Semana Santa sea declarada de Interés Turístico Internacional”

ría la Santa Iglesia Catedral. Y al final hemos decidido, tanto la mesa permanente del Consejo como la Vicaría, que cada una de las hermandades hagan su estación en los lugares que hemos indicados.

- Ud. fue un firme defensor del cierre de la catedral al público ante el deterioro que presentaba y el peligro que conllevaba. ¿Cree que nuestro templo mayor permanecerá cerrado mucho tiempo?

-Por supuesto, la seguridad ante todo, y los cortejos pasaban todos por el interior y se debía evitar que ocurra algún percance. Sinceramente, yo creo que va a durar unos años, a no ser que me equivoque mucho. No soy arquitecto, pero todo apunta en esa dirección.

-La pasada Semana Santa fue un poco desoladora por la lluvia..

-Fue diferente y dura, claro. La lluvia solo dio tregua el miércoles y el jueves, pero el resto de los días no pudieron procesionar las cofradías o tuvieron que regresar a sus templos o casas de hermandad de forma precipitada por la lluvia.

-Una Semana Santa sin Estación de Penitencia en la Catedral pero con muchas otras novedades importantes...-

-Sin duda, hay dos novedades im-

portantes. La primera de ellas es el esperado retorno de la Encrucijada a la Iglesia de San José, desde donde retomará su recorrido procesional después de unos años del derrumbe del templo, que precisamente se reabrirá el próximo 12 de abril, lo que sin duda es una buena noticia, no sólo para la Encrucijada, que regresa a su entorno, sino también para todo la feligresía. También es de destacar la celebración de su Encuentro en la calle Martínez Sousa, que volverá a ser un punto de atención.

Otra novedad importante viene de la mano del nuevo paso de la Expiración, que se estrena este Viernes Santo con cargadores, dejando atrás las ruedas que lo portaban desde hacía décadas.

El Triunfo presenta también más adelantado el tallado de su canasto, el año próximo serán los laterales y el siguiente los respiraderos; y otra novedad, también al estar la Catedral cerrada, es que saldrá desde el Santuario de África.

-Desde el Consejo de Hermandades y Cofradía, en tiempo de Cuaresma, se han realizado distintos actos

-Sí. Se ha celebrado el concierto de la Banda de Música del Maestro Tejera el pasado 30 de marzo en el teatro del Revellín, que contó con una

excelente acogida, como siempre. Contar con ellos es una apuesta sobre seguro. Una banda que tiene más de 100 años y que la verdad es que está entre las dos o tres mejores de España.

También contamos, el sábado 29, con una charla muy interesante y amena, de Joaquín Moeckel, quien fuera hermano mayor del Baratillo entre los años 1999 y 2002.

Moeckel trató el tema de *Ceuta y sus Cofradías en el Siglo XXI* porque la situación en todas las corporaciones es similar y adolece de similares virtudes y defectos.

-De hecho, Moeckel manifestó en varios foros cofrades sevillanos a los que acude que echaba de menos una mayor formación cristiana por parte de los hermanos y más interés en este tema por parte de las corporaciones

-El planteamiento de la vida y de la acción de las hermandades es muy parecida en todas las ciudades, en este caso de España. Y era la necesidad de que tengamos que estar formados como cristianos y para, de alguna manera, formar a la gente que va a entrar a las hermandades, a los jóvenes que van incorporándose y cambiar dinámica de hacer y ser hermandad.

La verdad es que estuvo muy bien, porque es una persona que tiene mucha experiencia, por un lado, porque tiene mucho carisma y, bueno, la verdad es que no tiene temor a decir las cosas tal cual las ve desde su perspectiva.

El tema fundamental para las hermandades es el tema de formación. Si una hermandad no está formada en sus hermanos y en su Junta de Gobierno, la verdad es que no nos vale para nada todo el esfuerzo que se hace en el aspecto estético de la hermandad, que yo creo que de eso tenemos una nota altísima. Lo que no aprobamos ni raspando, es el tema de la formación, de lo ético en las hermandades, de lo que realmente importa en una hermandad

-Joaquín Moeckel es una persona bastante crítica, de hecho, con el mundo cofrade cuando ve cosas que no le encajan...

-Eso es lo bueno, que tengamos autocrítica de lo que hacemos bien y de lo que hacemos mal.

Creo que ahí está el secreto de que los temas vayan adelante, que tengamos una autocrítica, que nos demos cuenta de lo que no hacemos bien. Y en este caso era el concepto de qué papel representan las hermandades en el siglo XXI. Es decir,

SEMANA SANTA 2025

Catedral

Bollit fue uno de los defensores del necesario cierre de la Catedral al culto por el lamentable estado que presentaba, que podría conllevar peligro a la hora de realizar Estación de Penitencia en su interior. Este año, las corporaciones la realizarán antes de salir, desde sus templos o sus Casas de Hermandad.

son hermandades barrocas y con pensamientos barrocos y demás, pero la sociedad va por otros caminos. Estuvo muy interesante y está tan convencido de lo que dice que no necesitó venir con nada escrito, solo tenía apuntados los seis mártires que acompañaron a San Daniel -*cuenta Bollit entre sonrisas*-.

-¿Cree que en Ceuta se conoce suficientemente a las Hermandades y Cofradías y la labor que hacen más allá de la Semana Santa?

-Lo que ocurre es que pasa más desapercibida. El 90% de las corporaciones hacen una labor social, hacen caridad. Durante todo el año ayudan a aquellos que lo más lo necesitan, pero también hay que tener en cuenta que las hermandades estamos bastante limitadas en número y en recursos.

Lo cierto es que en una barriada una hermandad trabaja en favor de los desfavorecidos, haciendo actividades, cuando sale a la calle creo que la gente se vincula más y sale más, entonces habrá más nazarenos y habrá más acólitos.

También no es ver solamente a la hermandad en la calle como un paso con costaleros, sino toda la labor que lleva a cabo durante todo el año. Y le aseguro que todas hacen mucho fuera del tiempo en que son visibles con las procesiones, siempre en la medida de sus posibilidades.

-Hablando de implicación, ¿Cómo se plantea esta semana en costaleros y cortejos?

-Yo creo que en cuestión de costalería, según los listados que ya he podido consultar porque, como sabes, todos están asegurados, va bien y no veo problemas de pasos que no tengan suficientes. Siempre es preferible contar con relevos, pero a veces no hay tantos como nos gustaría. Esto va por épocas. Hay épocas que se está con más problemas de costaleros y este año parece ser que no va a haber mucho problema de costalería.

En términos de cortejos, eso ya es cada corporación, pero yo creo que bastante bien.

-Alguien que apoya indudablemente nuestra Semana Santa es el obispo Zornoza, que va a presidir algunos actos clave tam-

bién de la Semana Santa en Ceuta.

-Sí, vendrá. Es algo habitual. Vendrá el Viernes de Dolores, si puede, hará el Vía Crucis del Consejo y estará seguramente hasta el lunes en la Misa Crismal que se hace por la mañana con la bendición de los óleos y demás. La celebra junto a todos los sacerdotes de la ciudad y a seminaristas que vienen con él.

-¿Qué objetivos se plantea el Consejo de cara a futuro?

-El actual Consejo estará hasta 2026. Este es un segundo periodo (2025-2026) y tenemos asuntos pendientes, como tener una sede más grande que pueda acoger más actos y actividades, pues actualmente se nos queda pequeña, y dar cabida también a los cabildos, por ejemplo, de aquellas corporaciones que no dispongan de casa de hermandad propia para realizarlos. Llevamos 20 años en esta sede y ni si quiera tenemos espacio para albergar documentación, las cuentas... y hay que guardarlas porque son historia de la ciudad. Y después las publicaciones que tenemos, que tenemos un muchísimas de publicaciones... se nos ha quedado pequeña, ni si quiera contamos con un aseo...

También estamos pendientes de contar con un espacio grande, adecuado, para albergar los pasos fuera del tiempo de Semana Santa, en condiciones óptimas, pues son piezas que forman parte de un patrimonio importante de las cofradías, son obras de artesanía y deben estar bien custodiados.

Y ahí estamos. El presidente de la ciudad se comprometió a llevarlo a cabo el miércoles de ceniza públicamente, confiamos que pueda ser, porque es necesario.

Yo le he tomado la palabra. ¿Cuándo se podrá realizar y si se realizará? Eso no lo sé. Vamos a intentar que por todos los medios sea lo antes posible pues se trata de una necesidad importante que tienen las hermandades aquí en la ciudad.

Después hay temas de formación... el curso de Teología y Cristología que se empezó el año pasado, pues seguir incrementando el año que viene alumnos, dar un ciclo de conferencias sobre formación también dentro de las actividades del



Consejo y, después, las actividades que tienen cada una de las hermandades a lo largo del año.

-La Semana Santa de Ceuta da imágenes muy simbólicas que cualquier apasionado sabe apreciar, sin embargo no es algo que se exporte fuera de la ciudad. ¿Considera que se le da suficiente promoción?

-Eso ya lo hemos comentado muchas veces con la Asamblea. Una de las cosas que planteamos en ese momento, y que planteamos de una forma periódica, es que la Semana Santa de Ceuta sea considerada como de Interés Turístico Internacional, porque no estamos en la península. Sería interesante que de le prestara más atención, se dé a conocer más desde un punto de vista institucional.

Creemos que sería positivo para la ciudad en el aspecto del turismo y, por ende, a otros aspectos como la economía, el empleo... y otros aspectos.

Ya se le ha dicho en más de una ocasión a la Asamblea y bueno, de momento, no han hecho mucho caso. Sería muy interesante que tomasen interés en declarar desde la Asamblea como interés turístico internacional porque, bueno, de alguna forma ayudaría al desarrollo. Pero por la propia ciudad, no ya por las hermandades en sí.

-Porque las hermandades hacen su vida de hermandad inde-

“Nuestra Semana Santa es especial, extrapeninsular, y deja imágenes muy simbólicas y de una naturaleza muy particular por donde se desarrolla. Sin duda, echamos de menos su promoción turística en ámbitos como Fitur”

-Claro que hacen su vida de hermandad independientemente de que la Ciudad Autónoma promocio- ne o no promocio- ne la Semana Santa, vengán o no turistas

Incluso aunque no haya otras personas en la calle, nosotros esperamos hacer catequesis porque es la función. Pero si se le da ese reconocimiento, mejor para todos.

-La edición de Cruz de Guía, la revista del Consejo de Hermandades y Cofradías se presentará en breve. ¿Tienen pensado ponerla a la venta como en otras ocasiones con puntos repartidos por la ciudad para darle más difusión?

- Precisamente ahora ha salido de imprenta y la están llevando a la sede. La presentación ante los medios se realizará el viernes o el lunes (por 4 y el 7 de abril). Yo insisto, todos los años, que es una excelente revista

en cuanto a todos sus aspectos: la maquetación, el diseño, la calidad de los textos y las imágenes y el gran trabajo que realiza, cada año, Pepe Gallardo.

En muchos casos, ese enorme trabajo se desconoce y este año queremos darle una mayor difusión a la revista del Consejo.

-Muchas corporaciones han dejado saber que los precios para poner los pasos en la calle se ha encarecido mucho.

-Sí, claro que han subido los precios, como ha subido el precio de todo. El exorno floral, la cera; las bandas por ejemplo, este año no han subido. Siempre intentamos reducir costes sin eliminar la belleza de los pasos.

Por ejemplo, la música es un capítulo que encarece mucho los gastos en Ceuta por el tema del desplazamiento y más aún, si tienen que pernoctar. Este año, con la compañía Balearia, hemos conseguido que retrasen media hora la última salida de modo que las bandas no tengan que dormir en Ceuta, que eso pueden ser fácilmente del orden de 2.000 euros. Martes, domingo, lunes y jueves, la banda termina de tocar y se va, no tienen que dormir.

-Un deseo para esta Semana Santa

-El deseo de que no llueva. Definitivamente. El deseo que no llueva que no es otro que el que podamos salir todas las hermandades y más que por nosotros también, por la gente que está esperando su hermandad en la calle después de toda la lluvia que cayó la pasada Semana Santa.

Y que durante los días de Semana Santa que las personas se vayan a la calle a acompañar a arropar y a apoyar de alguna manera a las hermandades el trabajo de ese tan sacrificado que hacen las hermandades a lo largo de todo el año y que bueno que aunque nosotros nuestras reglas tengamos por objetivos nuestros cultos internos externos... que nos apoyen y nos arropen. Que tengan esa sensibilidad con las hermandades y que de alguna manera reconozcan el esfuerzo y el trabajo de los grupos que están al frente de las hermandades y los colaboradores que es reconocer el trabajo de alguna forma, que se realiza durante todo el año.

SINDICATO MÉDICO CEUTA
SINDICATO MÉDICO DE CEUTA
P.º de la Marina Española, Edificio C, 1ª A
51001 CEUTA

SEMANA SANTA 2025

Viernes

Santo (Madrugada)



Primitiva Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santa Cruz en Jerusalén, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción

El Descendimiento amplía su cortejo con dos nuevas dalmáticas

La Hermandad del Descendimiento afronta la salida procesional de este año con ilusión, con la humildad y el recogimiento que siempre la ha caracterizado en la madrugada del Viernes Santo.

El pasado año contaron con un importante estreno en el paso, la imagen de María de Cleofás obra, como no podía ser de otra manera, de Juan de Miñarro. De esta forma, tan solo faltaría la incorporación de San Juan, que está prevista de forma próxima. El Descendimiento se dirige así, sin pausa y sin prisa, a completar el conjunto escultórico de Miñarro. María Magdalena se estrenó en la anterior salida penitencial, y se prevé dar por finalizado el conjunto escultórico en los próximos años contando con todas las imágenes del mismo estilo y mano, la del escultor sevillano, pues son 7 imágenes en total. Un proyecto, el Traslado de Nuestro Señor al Sepulcro, que nace hace ahora hace 38 años, cuando en 1987 se firmó la ejecución de José de Arimatea y Nicodemo; en 1989, la imagen del Buen Fin; y en 1992 María Santísima de la Concepción. M^a de Cleofás figura desde 2024 en el Misterio, acompañando a María: "No podemos decir una fecha exacta para la llegada de la imagen de San Juan Evangelista al Sagrado Misterio pero, si que es cierto, que tras haber estado estos días en el taller del escultor podemos decir que la imagen llegará en un probable plazo de dos años a la hermandad, finalizando así el conjunto escultórico de nuestra her-



mandad. Estamos muy ilusionados con la finalización de este proyecto que es y ha sido un sueño permanente desde aquel cambio a principio de los 90", comenta la hermana mayor del Descendimiento.

La Hermandad recibe una nueva Semana Santa con respeto y responsabilidad, dos de las señas que siempre la han caracterizado: Esta es la

segunda semana en la que Ana Valero, hermana mayor de la corporación en la que lleva 30 años, está al frente del Descendimiento, una tarea en la que destaca "el gran honor y responsabilidad que conlleva. Ha sido un año con muchas novedades y momentos, pero sin duda la experiencia sigue siendo preciosa cómo es la de servir a mi hermandad como he hecho

siempre, aunque esta vez en una posición diferente y con una mayor responsabilidad", asevera.

La nueva Junta de Gobierno, salvo alguna nueva incorporación, se mantiene respecto al anterior, de modo que aúnan "la experiencia y el buen hacer que los ha caracterizado durante años, lo que ha facilitado la organización de los actos cuaresmales

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

Ana Valero Vígara
Profesión
Docente
En el cargo:
Desde marzo 2024

Fundación:

El paso del Descendimiento se incorpora a la procesión del Santo Entierro en 1914 y, tras dejar de procesionar en 1975, se vuelve a reorganizar en 1981 con nuevas Reglas.

Número de hermanos: 270

Oratorio: Oratorio de la Santa Cruz.

Acompañamiento Musical: Es cofradía de silencio; no lleva acompañamiento musical excepcionalmente Música de Capilla

Imágenes: Santísimo Cristo del Buen Fin, José de Arimatea, Nicodemo (1991) y María Santísima de la Concepción (1992), de Juan M. Miñarro López. S. Juan, de A. Morilla Delgado, M^a Magdalena, Juan Miñarro (2023) María de Cleofás (2024)

Túnicas: Negras de capa.

y la salida penitencial de este año", afirma Ana Valero.

"Siempre quedan tareas pendientes y siempre hay algo por hacer y mejorar, por supuesto aumentar y mejorar nuestro patrimonio material de nuestro Oratorio de la Santa Cruz" manifiesta Valero en cuanto a qué quedaría por hacer en la corporación.

Como otras cofradías y hermandades, destaca la labor del Grupo Joven. Valero ha estado al frente de la Vocalía de Juventud los últimos cuatro años y su objetivo es "seguir estrechando lazos de unión entre la Hermandad y el Colegio de la Inmaculada". En este sentido, continuará con las visitas encaminadas a la formación, donde destaca las expe-

ITINERARIO

00.05 horas. Salida desde el Oratorio de la Santa Cruz.

Pasaje del Silencio, Serrano Orive, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza Constitución

01.10 horas. Entrada en Carrera Oficial.

01.20 horas. Salida de Carrera Oficial.

O'Donnell Jáudenes, Alcalde Victori Goñalons, Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Camoens, Pl. Reyes, Serrano Orive. Pasaje de "El Silencio"

03:00 Entrada en el Oratorio



Canon

C. Velarde, 30, Local 3-4 Tlf.- 956 52 46 42

CON NUESTRA
SEMANA SANTA



SEMANA SANTA 2025

Miñarro

Un conjunto escultórico de Juan Miñarro que finalizará en breve

La imagen de San Juan de Dios llegará en un probable plazo de dos años a la hermandad, finalizando así el conjunto escultórico que dará por finalizado este proyecto que es y ha sido un sueño permanente desde aquel cambio a principio de los 90.

riencias vividas en el Oratorio durante la Cuaresma, donde se sintieron momentos inolvidables de recogimiento y oración. De hecho, Valero recuerda que muchos acólitos, tu-



Después de un año de trabajo, llega el momento culminante para cualquier hermandad, la salida penitencial, con ella culmina un tiempo lleno de experiencias, acciones y entrega

riferarios, pajes y grupos de jóvenes nazarenos, son alumnos y exalumnos de la Inmaculada: "La vinculación con el Colegio de la Inmaculada y en concreto con las Misioneras de la Inmaculada Concepción siempre ha sido muy fuerte y especial desde que las hermanas aceptasen ser las madrinas de la bendición de la imagen de María Santísima de la Concepción. Podemos decir que siempre hay alumnos en nuestro cortejo y que estos ocu-

pan el 90 por ciento de las plazas de servidores en nuestra hermandad a la que también hay que sumarle nazarenos que han sido exalumnos del centro escolar, además de miembros de la comunidad educativa del colegio, cuyo carisma está tan unido a nuestra hermandad de servicio a los demás", reflexiona.

En total, la salida penitencial estará formada por más de 100 personas, entre los que se cuenta, 63 hermanos en el cortejo (con 17 servidores: 10 dalmáticas, 4 pajes y 3 monaguillos), nazarenos y penitentes, todos pertenecientes a la Hermandad del Descendimiento. Desde la refundación en los años 80, es obligado tener la condición de hermano, para formar parte del cortejo que está compuesto por nazarenos, penitentes y servidores. Los nazarenos son aquellos denominados hermanos de luz; los penitentes son los hermanos de cruz y los servidores son los acólitos que el Descendimiento los divide en turiferarios, vestidos de rojo, los dalmática que son del paso de Misterio, y los inmaculistas de celeste.

A ellos se suma la cuadrilla con 40 costaleros, un capataz y dos contraguías.

Destaca la labor de Antonio Vallejo, el capataz. Se realizó el llama-

miento para formar la cuadrilla en enero, y aún no está completada del todo, asunto que les genera cierta preocupación por la fecha, pero confían en completarla sin problema.

Grupo Joven

Para el Descendimiento, la vitalidad e importancia del Grupo Joven es fundamental: "Para nosotros los jóvenes no son el futuro sino que forman parte de nuestro presente, ellos son los que cogerán el testigo de nuestra hermandad en un futuro y en cada semana santa aprenden los ritos y fundamentos esenciales de nuestra hermandad y de cómo mantener la tradición y la forma de ser hermano del Sagrado Descendimiento, participando en los distintos cultos de nuestra hermandad, en especial en el traslado que realizaremos a la parroquia de los Remedios de la imagen de San Juan Evangelista que es además patrón de la juventud cofrade y distintas actividades organizadas para ellos."

Estrenos

"Este año y gracias al costurero de nuestra hermandad, estrenamos dos nuevas dalmáticas moradas que irán acompañando al sagrado misterio en su discurso, aumentando el número de servidores a 20 niños y jóvenes en-

tre los que se encuentran acólitos, pajes y monaguillos" afirma Valero en cuanto a los estrenos que presenta el Descendimiento. Añade Valero que el cortejo aún se está formando, pues "en nuestra hermandad aún estamos con la entrega de papeletas de sitio. Hay hermanos que llegan desde la península para hacer en su hermandad la estación de penitencia", por lo que no hay un número exacto, aunque será similar al de años anteriores.

El tránsito inverso por Carrera Oficial

Por tercer año consecutivo, desde 2021, el tránsito del Descendimiento por Carrera Oficial se realizará en sentido inverso. Es una iniciativa que se ha tomado ya como definitiva, y que hace que se acorte una hora la llegada al Oratorio. Una decisión sin duda acertada que facilita la salida penitencial: "Volveremos a hacer en ese sentido el recorrido oficial tal y como nosotros creemos que en general debería de hacerse ya que el establecimiento de una carrera oficial responde al paso ordenado de las hermandades hacia el fin principal que es hacer estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral y por lo tanto carece de sentido hacer primero la es-

tación y luego la carrera oficial. Sin embargo viviremos esta estación de penitencia de un modo diferente debido a las obras que se están desarrollando en el templo catedralicio desde una forma mucho más íntima y personal en cada nazareno de nuestra hermandad".

Varios deseos se acumulan desde el Descendimiento para esta nueva Semana Santa: "El primero de todos que no llueva y que las 14 hermandades podamos hacer la estación de penitencia, el segundo que todas las hermandades de Ceuta la podamos hacer sin ningún tipo de incidente y que esta Semana Santa enmarcada en la celebración del jubileo de la esperanza nos haga ser verdaderos mensajeros de luz en nuestro discurrir por las calles y traigamos esperanza para los que más la necesitan. Tenemos que sentirnos orgullosos de nuestra semana santa, de nuestras hermandades y de nuestro patrimonio y de cómo cada año seguimos haciendo un verdadero camino de fe desde la cruz hacia la luz. Les deseo a todos los lectores cofrades que tengan una buena estación de penitencia y a nuestros hermanos del Descendimiento que sigamos caminando en la fe por la cruz hacia la luz y siempre a mayor gloria de nuestros sagrados titulares", asevera Ana Valero.



Ducar I Carretera de San Amaro, 16 - Ducar II Explanada del Muelle de Poniente
Tif.: 956 51 94 45 - bunkerceuta@petroliferaducar.com

SEMANA SANTA 2025

Viernes Santo



Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz
y María Santísima de la Piedad

El Valle estrenará cuatro nuevos guardabrisas en su paso



El Valle espera que el tiempo permita procesionar a todas las hermandades esta Semana Santa

El hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad, Manuel Ortiz, se muestra ilusionado con la llegada de un nuevo Viernes Santo tras el amargo recuerdo de 2024, cuando tuvieron que regresar a su casa de hermandad al arrear la lluvia apenas habiéndose iniciado su estación de peni-

tencia.

La lluvia sólo permitió procesionar el Miércoles y el Jueves Santo.

El pasado 2024, María Santísima de la Piedad -cuenta Ortiz- estrenaba pecherín, elaborado para la ocasión por la vestidora, Encarnación Mercado. "Siempre intentamos estrenar algo, y este año contamos con más estrenos ya en lo que es el paso. Estrenaremos

cuatro nuevos guardabrisas, además de dos pequeñas jarras que forman parte de nuestro patrimonio y que hemos restaurado y vuelto a platear (van encima del paso). Este año, además contamos estrenos en la vestimenta de la Piedad, que contará con nuevos mangas bordadas, donados por la hermana Julia Regén, además de dos incensarios nuevos para los monaguillos en el cortejo de pro-

cesional y una naveta nueva (donde se deposita el incienso).

El Misterio va bien de costalería, "aunque tampoco podemos decir que vayamos holgados, pues habrá unos 40 costaleros. Nuestra cuadrilla se nutre de la costalería de otros pasos que realizan sus salidas procesionales en días previos y a veces es necesario contar con más relevos ante los imprevistos, como es el caso de que algún cos-

talero se lesione en otro paso", refiere el hermano mayor. "Esperamos poder contar con algunos más conforme se acerque la salida procesional", añade.

Sin embargo, pese a sus dimensiones, afirma de forma rotunda que el paso del Valle es cómodo en su procesional: "Tenemos un paso amplio en dimensión y con ocho imágenes aunque lo calzan 38 costaleros y tiene un paso cómodo, pues nosotros solo andamos", afirma Ortiz.

Su recorrido cuenta con la dificultad de contar con alguna que otra cuesta y una extensión

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Manuel Ortiz

Profesión:

Jubilado

En el cargo:

Desde 2019

Fundación: El 17 de abril de 1955. Los primeros estatutos datan del 19 de enero de 1956.

Número de hermanos: 220

Acompañamiento Musical:

Capilla Musical

Hermanos Regén (Ceuta)

Imágenes: El misterio, que representa la Sagrada Mortaja de Nuestro Señor Jesucristo. Todo el grupo escultórico pertenece al imaginero de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) M. Pineda Calderón (1956).

Túnicas: Negras de capa desde el año 2008. En el pecho llevan el escudo de la hermandad estampado en blanco bordado en el antifaz.

ITINERARIO

19:00 horas. Salida desde la parroquia Nuestra Señora del Valle. Brull, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes

20:50 horas. Entrada Carrera Oficial.

21:10 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Camoens, Real, Plaza de Maestranza, Brull

23:00 horas. Recogida



Agradecemos a todos los federados, patrocinadores y colaboradores, la confianza depositada en la Federación de Tenis de Ceuta

Tlf: 626 05 88 09 - 683 31 20 06

federaciontenisceuta@gmail.com

www.ftceuta.com

f Federación de Tenis de Ceuta

FTceuta

SEMANA SANTA 2025

Música

El silencio de sus cortejos, solo acompañado por las melodías de la música de capilla de los Hermanos Regén, caracteriza el recogimiento de la Cofradía del Valle. Otro aspecto que la identifica es la apertura del cortejo procesional con la representación de las Tres Virtudes Teologales, cuya presencia se mantiene a lo largo de los años.



La seriedad y el recogimiento marcan a esta cofradía a la que el silencio y la música de capilla acompañan en su procesionar.

considerable (desde el Brull hasta Carrera Oficial y vuelta).

El cortejo no ha sufrido modificaciones, contando con unas 40 o 45 personas entre los nazarenos, las virtudes y resto de acólitos que lo conforman.

Con este cortejo procesional ya formado, Ortiz anima a todo aquel que quiera vestir la túnica de nazareno y realizar Estación de Penitencia con El Valle, a que lo haga, pues aún quedan túnicas disponibles para ello, no así en el cuerpo de acólitos, que está completo.

La salida procesional del Valle, uno de los más amplios de la Semana Santa ceutí, procesionará, como viene siendo habitual, acompañado de música de capilla de los Hermanos Jiménez Regén, que acompañarán con su oboe, clarinete y fagot, el procesionar del paso de este paso solemne de nuestra Semana Santa.

Manuel Ortiz no quiere dejar de elogiar el orgullo que sienten porque Isabel María Gutiérrez Sánchez, pregonera de la Semana Santa de este año, sea también hermana de la Cofradía. "Ha habido tres pregoneras de la Se-

mana Santa de Ceuta, y dos de ellas han sido del Valle, estamos muy ilusionados y esperando impacientes al domingo 6 de abril para escucharla", manifiesta Ortiz.

Estación de Penitencia antes de la salida

Al no ser posible realizar la Estación de Penitencia en la S.I. Catedral, El Valle la realizará en su templo, 15 minutos antes de iniciar la salida procesional, lo que no afectará a los horarios previstos, pues costaleros y cortejo se citarán poco antes para realizarla de forma interna en la Iglesia del Valle.

La Cofradía del Valle afronta esta Semana Santa con la misma ilusión de la que también hacen gala el resto de miembros de la comunidad cofrade de Ceuta, mirando al cielo ante las previsiones meteorológicas que penden, como cada año, como la espada de Damocles sobre las cofradías y hermandades de Ceuta. "Hemos consultado las previsiones del tiempo, creo que como todas las hermandades y cofradí-



En el primer día de Triduo, se presentó el cartel de la corporación para el Viernes Santo: una fotografía de Antonio Seglar Soler.

as, pero en Ceuta cambia todo de un día a otro e incluso en horas. Y aunque parece que hay algún día que se prevé lluvia, esperemos que no haga aparición", señala Manuel Ortiz.

Como deseo para esta Semana Santa, Ortiz espera que "todas las hermandades tengamos una muy buena Semana Santa, que todas podamos salir a la calle y realizar nuestra estación de penitencia, que es nuestra razón de ser".



BigMat
LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN


HERRAMIENTAS


BAÑO & DECORACIÓN


CONSTRUCCIÓN


PINTURA


CERÁMICA


VENTANAS



LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

☎ 956 51 71 17

✉ cemacon@bigmat.es

📍 Muelle Alfau, S/N

📱 BigMat-Cemacon-Ceuta

🌐 bigmat.es

SEMANA SANTA 2025

Viernes Santo



Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración,
María Santísima del Amor y San Juan Evangelista

El Cristo de la Expiración saldrá en un nuevo paso con costaleros

La salida procesional del Viernes Santo es la gran ilusión de la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista. No es para menos, pues el paso que ha dado, dejando atrás las ruedas que han acompañado desde su fundación al Cristo de la Expiración y sustituyéndolas por un paso de Misterio para su titular cristífero y los populares cargadores de San Fernando.

Sin duda, es una de las novedades más importantes de nuestra Semana Santa ceutí para este año y que hacen estar plenos de orgullo a toda la cofradía de la Expiración.

Ya lo anunció África Melgar, hermana mayor de la corporación, el pasado año, precisamente, en el suplemento que esta casa realizó con motivo de la Semana Santa. Era intención de la cofradía adquirir un nuevo paso y llevar al Cristo de la Expiración con costaleros o cargadores.

El camino no ha sido fácil y ha supuesto un desembolso grande para la corporación, que ha puesto sus esperanzas en su adquisición a pesar de los numerosos pretendientes que tenía el paso, obra del ebanista sevilla-



El Cristo de la Expiración procesionará en solitario sobre el paso, sin María Magdalena ni el personaje del romano a caballo.

no Casana fechado sobre los años 40.

Elaborado en madera y plata, el paso, que llegó hace unas semanas a Ceuta, se encuentra en labores de adecuación para llevar al Cristo.

Al contar con un nuevo espacio, la disposición del mismo se transformará, y para su procesión se prescindirá del popular equino que siempre ha acompañado al Cristo, pues su deterioro y gran peso lo hacen inviable para procesionar con costaleros. Tampoco estará presente la figura de María Magdalena, por lo que la Expiración experimentará un cambio total en su procesión, tanto por el conjunto al que estábamos acostumbrados como su propio procesionar, realizado por costaleros de San Fernando, o cargadores, como se denominan desde la coporación.

El paso, realizado por Casana en un principio para el Nazareno de San Fernando, fue finalmente adjudicado para El Prendimiento de la localidad gaditana, pasando, con posterioridad a la Virgen del Amor, de Chiclana.

Melgar, hermana mayor de la Expiración, espera que el esfuerzo realizado por la cofradía, que abandona después de

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

África Melgar Durán

Profesión: Procuradora de los tribunales
En el cargo: Desde 2018

Fundación: En 1924 aunque se reorganizó en 1944.

Número de hermanos: 300

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Expiración (1975) y Nuestra Señora del Amor (1947). Mientras que el primero va sobre ruedas, el Palio de lleva costaleros de San Fernando.

Túnicas: Moradas en el Cristo y burdeos en la Virgen. Antifaz, capa, cíngulo y botanaduras blancas en ambos cortejos.

Web: hermandadelaexpiracion.blogspot.com.es

Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: A. C.Xe Kin(Ampastre de Tavernes de la Valligna (Valencia)

Palio: A.M. Ntro. padre Jesús Caído y V. Amargura (Ceuta)

50 años las ruedas, sea apreciado por los ceutíes y que los pasos se vean acogidos este Viernes Santo, un día que estará señalado en el calendario como "un antes y un después de nuestra Semana Santa, no sólo para la cofradía, sino para la Semana Grande caballa", reflexiona Melgar, que añade que "me ha-

ITINERARIO

20.30 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África, Pepe Durán

21.05 horas. Entrada en Carrera Oficial.

21.45 horas. Salida Carrera Oficial Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Paseo Colón, Jáudenes

00.15 Estación Penitencia en la Santa Iglesia Catedral. O'Donnell, Pepe Serón, Edrissis

01.15 horas. Recogida



Aprende DARIYA en Ceuta

✓ A PARTIR DE 11 AÑOS
 ✓ CLASES DIVERTIDAS
 ✓ SITUACIONES REALES

690 27 43 72

C/VELARDE, Nº 32
 LOCAL BAJO

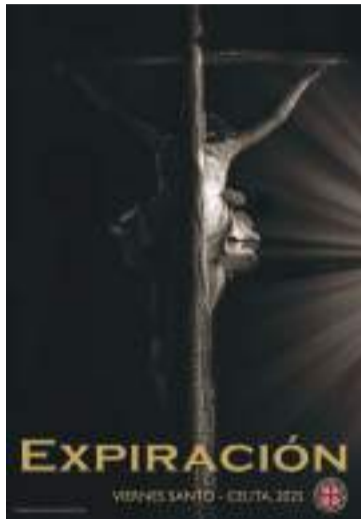
HAPPY_ENGLISH_CEUTA



Novedades

Un paso de Casana, a costaleros, para el Cristo de la Expiración

Desde la Cofradía hay con ilusión y expectación partes iguales. Las ruedas del paso del Cristo quedaron atrás e irá con cargadores de San Fernando. Ahora, sólo procesionará esta imagen, prescindiendo del conjunto escultórico de romano a caballo y María Magdalena.



El Cristo de la Expiración es el protagonista del cartel del Viernes Santo de la corporación, una fotografía de Juan Manuel Castañeda. El cartel fue desvelado tras imponer las medallas a los nuevos hermanos.

ría ilusión que la gente se volcara y no lo viera como algo más.

Cargadores de San Fernando

La Expiración cuenta desde hace años con hermanos isleños para el paso de María Santísima del Amor y ahora harán

igual con este nuevo paso del Cristo: El paso necesita un número considerable de personas bajo él y "aunque se realizó un llamamiento en Ceuta, no contamos con suficientes costaleros y se ha recurrido a una cuadrilla de San Fernando, como en la Virgen", señala Melgar, incidiendo en su carácter de hermanos de la corporación. Lo cierto es que "se han involucrado, como siempre hacen, y eso es de agradecer", reflexiona Melgar.

La cuadrilla, señala la hermana Mayor, estará bajo las riendas de José Álvarez Moreno 'Custodia' y José Luis Pontones Jiménez.

Novedades

A la cofradía la acompañan otra serie de estrenos, como el pollero de la Virgen, pieza sobre la que cae el manto, así como nuevas jarritas violetera para el paso de palio tras un pequeño accidente que las deterioraron al coger las flores depositadas. Las que este viernes se estrenan son nuevas y procedentes de un

La Virgen del Amor y San Juan, en el inicio de su salida procesional desde el Santuario de África.



orfebre de Málaga. "Cuando una cofradía sale a la calle se expone a este tipo de cosas, por eso es preciso tener consideración con estos objetos y darse cuenta de su valía. Es preciso que se respete el patrimonio que todas las corporaciones pormen en la calle", reflexiona.

Durante estos días previos, la corporación se encuentra inmersa en los preparativos, la cera, la limpieza de enseres, la preparación del nuevo paso. "El

paso está en perfecta condiciones -señala Melgar-; ahora estamos haciendo toda la tarea del plateados, que es la que más trabajo conlleva, después de ver el tema del adorno floral, en ambos pasos y pasaremos al taller de costura, donde respasaremos túnicas y haremos otras nuevas".

Lo cierto que este paso de ruedas a costalería ha constituido una llamada de atención sobre los cofrades caballas y se ha ex-

perimentado un número mayor de solicitudes para ser hermanos, sobre todo de un segmento joven, que en gran medida es que un motor indiscutible de actividad en todas las corporaciones.

La campaña de donaciones para adquirir las flores de ambos pasos al igual que la cera, se mantiene como en años anteriores a todos aquellos que deseen colaborar y hacer más llevaderos los costes de poner en la calle a los pasos.

La hermana mayor, África Melgar, espera y confía que, como todas las corporaciones que tienen presencia en nuestra Semana Santa, se vean acogidas en sus recorridos y espera que "para la entrada en África en nuestra recogida, acudan muchos ceutíes porque Melgar asegura que van a intentar hacer algo realmente especial".

"Esperamos que la climatología sea benevolente con todas las cofradías y el tiempo acompañe las grandes ilusiones de todos y cada uno de los pasos que conforman nuestra Semana Santa", expresaba Melgar.

HOARCE

GRUPO

- HORMIGÓN
- ÁRIDOS
- CEMENTO
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- ASFALTO

HORMIGONES Y ÁRIDOS DE CEUTA S.L.

Hormigones y Áridos de Ceuta S.L.
 Aglomerados de Ceuta S.L.
 Ctra. Serrallo, Cabreriza alta, s/n - Ceuta
 Tlf.: 956 500 210 - Fax: 956 521 673
 Cementos y Materiales para la Construcción
 Muelle Alfau, s/n - Ceuta
 Tlf. 956 517 117 - Fax: 856 200 152
www.grupohoarce.com

SEMANA SANTA 2025

Viernes



Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Buena Muerte estrena cuatro nuevos candelabros de guardabrisas

La Semana Santa se presenta con ilusión, si cabe mayor, para la Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor en esta salida procesional del Viernes Santo.

La lluvia que se extendió prácticamente durante toda la Semana Santa pasada, hace que la ilusión de los Remedios se vea multiplicada, aunque, tal y como refiere Olga Martí, hermana mayor de la corporación, la lluvia para nosotros Los Remedios, siempre es algo secundario. Vivimos la hermandad todo el año con una actividad cultural de enero a diciembre. Evidentemente nos duele que pueda llover en nuestra salida penitencial, pero al día siguiente llueva, truene, o nieva; se descubre con motivo de la Pascua de Resurrección a nuestra Titular Letífica, Santa María de los Remedios, dando comienzo a nuestra etapa "de glorias", y así llenando de gozo cualquier lluvia que nos pueda entorpecer, manifiesta.

La Hermandad lleva trabajando desde bien comenzado el año el tema de costalería, completando ambas cuadrillas, los que desde la corporación quieren agradecer el tra-



Los hachones del paso del Cristo han sido sustituidos por cuatro nuevos candelabros de guardabrisas



También los faldones del paso de Misterio son de estreno, al igual que la corona que culmina las bambalinas frontal del Mayor Dolor.

ellos. Respecto a los cortejos, plenos de simbolismo en esta reconocida cofradía en la que pulcritud y seriedad no están reñidas con ser reconocida como una de las más populares, se encuentran en vías de completarse a escasos días de su salida procesional.

Como estrenos importantes, este año, señala Olga Martí, hermana mayor de la corporación, señala la sustitución de los tradicionales hachones a los que nos tenía acostumbrados la visual del paso de Cristo, por unos si-

DATOS DE INTERÉS



Hermana mayor

Olga Martí
En el cargo desde 2023

Fundación: 1943.
Sus primeras reglas se aprobaron en 1945. En 2014 se agregó como Titular de Gloria la imagen de María de Los Remedios, con lo que la antigüedad de la Hermandad pasa a ser 1640, según está reconocido por el Obispado

Número de hermanos: 300 (actualizando el censo)

Acompañamiento musical:
Cristo: Banda de CC.TT. Alfonso X El Sabio, Puerto de Santa María (Cádiz)

Palio: Asociación Musical Banda de Música "Ciudad de Ceuta"
Casa de Hermandad: Calle Nuestra Señora del Mayor Dolor



Imágenes: El crucificado es de Castillo Lastrucci (Sevilla, 1949). La Dolorosa de Los Remedios es de Juan de Astorga (Sevilla, 1826), restaurada en 2003 por Arquillo.

Túnicas: De ruán negro, de cola y con cingulo de esparto.

nuevos candelabros de guardabrisas que ahora ocupan el lugar de los primeros.

No termina ahí el capítulo de estrenos en este paso, pues su procesionar contará durante esta Semana Santa, con nuevos faldones en terciopelo negro rematados por una filigrana dorada y que fueron

ITINERARIO

18.30 horas. Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios. Real, Serrano Orive, Cervantes, Ingenieros, Victori Goñalons, Jáudenes, O'Donnell

21:30 horas. Entrada Carrera Oficial.

22:10 horas. Salida de la Carrera Oficial.

Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Isabel Cabral, Agustina de Aragón

00.30 horas. Recogida en su templo



SEMANA SANTA 2025

Novedades

Estrenos: Buena Muerte deja atrás sus tradicionales hachones, que sustituye por cuatro nuevos guardabrisas adquiridos por la Cofradía. También contará con un nuevo y sobrio faldón para el paso, realizado en terciopelo negro rematado por una filigrana dorada. La bambalina del palio del Mayor Dolor también cuenta con un remate de corona que estrena este 2025.



Cartel anunciador del 'Viernes Santo 2025' editado por la Real y Fervorosa Hdad. y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Ntra. Sra. de los Remedios de Ceuta. Autor: Manuel Calderón Puig

bendecidos durante su tradicional Triduo. Además, refiere Martí, se ha realizado las restauraciones de palermos, pértigas y relicarios que porta el paso procesional de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

Por otra parte, el paso de Palio de Nuestra Señora del Mayor Dolor también con-

tiene una pequeña novedad, consistente en el remate de bambalina frontal de palio, precisamente, con una corona, y que se estrena en la salida penitencial de este 2025.

Los Remedios no presenta otros cambios pues, como afirma la hermana mayor, *mantendremos el mismo horario exceptuando la realización de la estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral como todas las hermandades que procesionarán en esta Semana Santa.*

Unas 125 personas acompañarán a los pasos aproximadamente lo forman entre hermanos de luz, cuerpos de acólitos e insignias; aproximadamente unas 125 personas", señala Martí. "Las cuadrillas y equipos de capataces llevan formadas desde septiembre de 2024, afirma Martí a referirse a la costalera de ambos pasos.

Efeméride

El pasado año se cumplieron 75 años de la hechura del Cristo de la Buena Muerte, una efeméride que no pasa desa-



La Virgen del Mayor Dolor volverá a encontrarse con sus fieles y devotos en las calles de Ceuta.

percibida para los cofrades, la feligresía y la propia Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muer-

te y Nuestra Señora del Mayor Dolor que sí piensa realizar actos significativos para la conmemoración de esta notable efeméride: "Sí se tienen pensa-

do actos en honor a tal efeméride. Por ello una comisión integrada por hermanos y miembros de la junta de oficiales, serán los encargados de promulgarlos. Estamos a espera a la confirmación por parte eclesial", manifiestan desde la propia Cofradía.

El Grupo Joven de los Remedios es fundamental en muchos aspectos, como la misma salida procesional. Los jóvenes son clave, ya que ocupan los cuerpos de acólitos de cada procesión del año, y así como en actividades lúdicas y benéficas. Son la gran mano de obra, aseveran desde la corporación.

Los Remedios es una cofradía que continúa la senda marcada cuando la Junta de Gobierno actual toma las riendas, lo que constituye el futuro: Los proyectos de futuro simplemente es seguir con la línea marcada desde el 2022.

Hacer hermandad en torno a nuestros titulares y seguir creciendo, reflexiona Olga Martí sobre esta cofradía tan trascendental en Ceuta como es los Remedios.



vive la SEMANA SANTA en
FARO TELEVISIÓN

FARO ceuta TV

SEMANA SANTA 2025

Viernes Santo



Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad



El paso del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo en una de sus salidas procesionales. En 2024 no pudo realizar su Estación de Penitencia por la lluvia.

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

José María Durán
Profesión: Profesor

En el cargo:
Desde diciembre de 2024

Fundación: En 1740.
Es la cofradía decana.

Número de hermanos: 80

Casa de Hermandad: Barriada Estación de Ferrocarril.

Acompañamiento Musical:
Paso de Cristo: en silencio
Paso de Palio: Banda de Música Comandancia General de Ceuta

Imágenes: Santísimo Cristo Yacente, de Antonio Gavira Alba (1980) y Nuestra Señora de la Soledad, de los sucesores de Castrillo Lastrucci (1982).

Web: www.santoentierroceuta.com

Túnicas: Negras de capa, cíngulo y botonadura blanca.



El Santo Entierro afronta con ilusión un nuevo Viernes Santo

La nueva Junta de Gobierno de la Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad afronta una nueva Semana Santa con un ilusión joven y renovada.

La Hermandad del Santo Entierro de Ceuta ha experimentado recientemente cambios significativos con el objetivo de revitalizar

y abrir sus puertas a todos los ceutíes. José María Durán, nuevo hermano mayor, ha expresado su deseo de hacer la cofradía más accesible y visible, invitando a la comunidad a participar en sus actividades y procesiones. A él le acompaña una Junta de Gobierno joven compuesta por Noelia Sánchez Aliaga, Jose Luis Vara Cabilas, Lorena Casado Murcia, Francisca Aliaga Cañestroi, Jorge Luis

Jiménez Ortigosa, Daniel Mellado Díaz y Araceli Salas Pérez.

Hace apenas 4 meses que Durán y su equipo han tomado las riendas de esta cofradía, la más antigua de la historia de Ceuta, cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII aunque su fundación actual data de principios del siglo XX.

La nueva Junta de Gobierno, que rezuma la ilusión, la fuerza, las ganas y la motivación propias

de la juventud, a pesar de contar con un tiempo relativamente escaso para ello, ha organizado los ensayos de la costalería tanto del paso del Santo Entierro como de la Virgen de la Soledad, llevando a cabo la limpieza de los enseres de la cofradía y dejando todo a punto para su salida procesional del Viernes Santo, con cirios y flores casi listas. En este sentido recuerdan que, para afrontar algunos

gastos de la cofradía, como en años anteriores y como hacen otras corporaciones, se puede colaborar para las velas: las del Cristo están todas patrocinadas, pero a fecha de realización de este suplemento, aún quedan algunas disponibles en la Virgen de la Soledad.

Varios son los propósitos de este joven equipo: el principal, mantener una cofradía fresca, aperturista

ITINERARIO

21.45 horas. Salida desde el Santuario de Nuestra Señora de África, Pepe Durán

22.30 horas. Entrada en Carrera Oficial

23.10 horas. Salida Carrera Oficial. pl. Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes, O'Donnell, Pepe Durán

00.30 horas. Recogida.



SEMANA SANTA 2025

Estrenos

En el Cristo y en la Soledad

Con algo más de 4 meses al frente, la nueva Junta de Gobierno del Santo Entierro, liderada por José María Durán, se ha esforzado para donar con cariño a sus Sagrados Titulares: un pañuelo de seda para la Soledad y nuevos cojines para el Cristo Yacente. Ambos titulares están preparados para el Viernes Santo



El paso del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo en una de sus salidas procesionales. En 2024 no pudo realizar su Estación de Penitencia por la lluvia.

ta donde invitan a entrar a todos aquellos que deseen conocerla.

A pesar de lo ajustado de los tiempos, esta querida cofradía aún tiene tiempo de realizar estrenos pequeños, a la espera de poder abarcar otros proyectos de mayor emvergadura, que los hay.

La Soledad estrenará un pañuelo de seda adquirido en Sevilla y el Cristo mostrará nuevos cojines, todo ello donado por integrantes de la nueva Junta, que con este gesto han querido tener un detalle

que rezuma cariño y representa toda una carta de intenciones de cara al tiempo de su mandato, que tiene entre sus propósitos consolidar la tradición y la fe de esta cofradía centenaria que mira con luz y claridad al futuro.

Recuperación de las mantillas

Desde la corporación se han marcado como objetivo la recuperación de la procesión de manti-

lla. Lo podemos ver también en otras cofradías como la Encrucijada o los propios Remedios. De este modo, animan a aquellas hermanas, devotas y fieles que deseen ataviarse de acuerdo al protocolo marcado para las mantillas, que acudan al Santo Entierro para acompañar a sus Sagrados Titulares en su itinerario procesional.

De igual modo, la Hermandad ha destacado que las cuadrillas están abiertas para cualquier persona interesada en formar parte de

este acto de fe y tradición, fomentando la participación de nuevos integrantes en esta cita cofrade para el desarrollo de la Semana Santa 2025. En este sentido, han realizado un llamamiento específico para el paso del Santo Entierro, para quien quiera formar parte de la cuadrilla de mujeres costaleras, la primera de Ceuta, que se remonta a 1988 y una de las primeras de España.

Menos de 40 años

A pesar de que apenas sobrepasan los 40 años de edad, la nueva Junta de Gobierno liderada por Durán tiene el propósito de retomar y motivar a la juventud en el interior de la cofradía. Para ello sabe que es fundamental darle su espacio propio, su participación y fomentar el uso de las propias redes sociales, reactivando todos estos espacios online y creando nuevas vías de comunicación y potenciar los vínculos con otras cofradías y hermandades de la ciudad.

El Santo Entierro es, sin duda, una cofradía muy solemne y veterana, lo que no está reñido con disfrutar de momentos de hermandad más allá del Viernes San-



la Hermandad del Santo Entierro presentó el cartel anunciador del Viernes Santo de la corporación, siendo el protagonista el Cristo Yacente en su Santo Entierro. Es una fotografía de Oscar Muñiz.

to.

Numerosos proyectos e ideas esperan tras la Semana Santa, momento en que se estudiarán con mayor detalle. Lo importante es que el buen ánimo y el ánimo de querer hacer cosas no decaiga y se mantenga vivo en una de las cofradías más veteranas de la historia de Ceuta y una de sus señas de identidad.



Con nuestras tradiciones



ELECTRICIDAD



SEMANA SANTA 2025



Toyota Ceuta

Con nuestra Semana Santa

www.parqueceuti.toyota.es

Avd. Cañonero Dato, 101 - 51001 Ceuta - Tel.: 956 522 135



Cámara

Ceuta



Con nuestras tradiciones

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA, SERVICIOS Y NAVEGACIÓN DE CEUTA
C/Dueñas, 2, 51001 CEUTA
Tel.: +34 956 129 599
www.camaradeceuta.es



Domingo de Resurrección



Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo del Triunfo en su Gloriosa Resurrección

El Resucitado estrena el tallado del frontal y la trasera del paso

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

Mercedes Martínez

Profesión: Empleada de Banca

En el cargo: Desde 2018

Fundación: 1 de diciembre de 2008.

Número de hermanos: 290
Casa de Hermandad: No tiene todavía, de tal modo que desarrolla su actividad en las dependencias de la Santa Iglesia Catedral o en la sede del Consejo de Hermandades.



Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de Ceuta.

Imagen: Santísimo Cristo del Triunfo, de José Manuel Bonilla Cornejo (2004).

Túnicas: Blancas de capa, cíngulo y botonadura rojo..

El Resucitado espera la llegada de esta Semana Santa que hoy comienza y su salida procesional del Domingo de Resurrección con mucha ilusión y ganas, como siempre. Tras el lluvioso 2024, que tan solo dejó realizar su recorrido procesional a las cofradías del Miércoles y el Jueves Santo, afirma Mercedes Martínez, hermana mayor del Resucitado, que "Ya si Dios quiere y el tiempo respeta, estaremos en la calle el próximo domingo, Domingo de Resurrección". Martínez tiene muy claro que se puede actuar sobre lo que se controla, pero, precisamente, el tiempo no es una de ellas.

Este año continúan totalmente centrados en la finalización del canasto cuyo tallado estrenó el Cristo del Triunfo en hace dos años. Si en 2024 pudimos apreciar los volúmenes del paso, este año ya aparecen tallados el frontal y la trasera, "para el año que viene pues queremos tener los costeros. Poco a poco ya avanzando. nosotros somos una hermandad bastante humilde y entonces recaudamos fondos por donde podemos. Aparte de las cuotas de los hermanos, pues también tenemos una cuota especial para el paso simplemente entre los hermanos que quieren colaborar", manifiesta la hermana mayor, que señala



El Santísimo Cristo del Triunfo en la Catedral antes de su cierre por obras

que se han volcado en actividades para recaudar fondos, como el Mercadillo Navideño, donde han vendido, en las últimas dos ediciones, objetos de artesanía realizada por los propios hermanos.

"Comenzamos cualquier Semana Santa con muchísima ilusión, con muchas ganas y siempre decimos lo mismo. Si él quiere, saldrá y si no quiere, pues nos quedaremos y haremos nuestra estación

ITINERARIO

11:30 horas. Salida del Santuario de Nuestra Señora de África

12:00 horas. Entrada Carrera Oficial.

12.3 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Revellín, Paseo de Colón, Jáudenes y O'Donnell

14.30 horas. Recogida.



11:30 Salida Plaza de África - 12:00 Entrada C. Oficial
 12:30 Salida C. Oficial - 14:30 Recogida

RAPID SUR Compra a Amazon, IKEA y más de 250 tiendas online y recibe en Ceuta

rapidsur.com



Canasto

Talleres de los Hermanos Caballero Farfán (Sevilla)

Este año podremos apreciar finalizado el tallado de la parte frontal y trasera del nuevo canasto, que si bien no está finalizado. Habrá que esperar para ver los laterales (previsto para 2026) y el policromado del paso.



El Santísimo Cristo del Triunfo en el Santuario de África, donde fue trasladado tras el cierre de la Catedral ceutí.



la Hermandad del Triunfo que le ha encargado al taller sevillano Hermanos Caballero el diseño, carpintería y talla del nuevo paso procesional del Santísimo Cristo del Triunfo



de penitencia en el interior del Santuario de África, que nos ha acogido mientras duran las obras en la Catedral", este es un cambio que refiere y que afecta a la salida y la entrada de la Hermandad, que ya no se realizará, lógicamente, desde la Catedral.

Este cambio también ha provocado otras modificaciones en cuanto a que el Santuario es sede de otras hermandades, "compartimos espacio para realizar la operativa de los preparatorios de la salida penitencial. Un hermano que tiene un local en alquiler no los ha cedido para el reparto de túnicas y las papeletas de sitio, tarea en la que aún estamos en Gon-

zález de la Vega", refiere Martínez.

En cuanto a los cortejos, añade que será similar al de otros años, sobre unos 70 nazarenos y al que se añaden gran cantidad de monaguillos, pero al ser una de las últimas, siempre hay pequeños y jóvenes que desean salir y a cuya ilusión se responde mientras alla existencia de túnicas.

En cuanto a la costalería, bajo el mando de Antonio Vallejo, está todo conforme a lo habitual, "Es preciso tener en cuenta que tanto el cuerpo de nazarenos como el de costaleros, es a veces propio y, en numerosas ocasiones, compartidos con otras herman-

dades y cofradías", lo cual nos alegra muchísimo. También hace un inciso especial en cuanto a hermanos, uno en concreto, que comenzó en el Triunfo como monaguillo que, conforme creció, pasó a acólito, a nazareno y precisamente, en esta Semana Santa que hoy comienza, se estrena bajo el paso como costalero.

"La Hermandad evoluciona con sus hermanos y viceversa, lo cual nos causa una honda satisfacción", señala Martínez.

Con el paso del Triunfo concluye una Semana de Pasión intensa en fe, devoción e imágenes: "Estamos saliendo y cubrien-

do esa parte que realmente estaba incompleta la Semana Santa desde hace muchos años. Un paso de hace muchos años que salía, que estaba en VillaJovita, pero dejó de salir hace muchísimos años y, la verdad, es que la Semana Santa se percibía incompleta sin este momento de Resurrección dentro de lo que es la Pasión de Cristo", manifiesta la hermana mayor.

"Somos la Hermandad más reciente de nuestra Semana Santa y somos muy humildes y pequeños y cada vez tiene más devoción el Cristo, en la misma iglesia de África se ve", dice Martínez.

Para finalizar, la hermana ma-

yor de la Hermandad del Triunfo, de agradecer a todas las hermandades que les ayudan: "Nosotros somos una hermandad aún incipiente, llevamos solo años, y muchas nos prestan enseres y otras cosas que precisamos, por ejemplo, lo que agradecemos", asevera Martínez.

Por último, desde la corporación desean que "si se puede salir, que salgamos todos, que entre las hermandades haya unión y colaboración y que tengamos una buena salida, si es posible", dice esperanzada en la confianza de que el tiempo sea benevolente todos los días que dura nuestra Semana Santa.



La Comunidad Hindú de Ceuta
Con nuestra Semana Santa



SATSE

Tu sindicato

Calle Beatriz de Silva 7,
Acceso C, Entrepanta

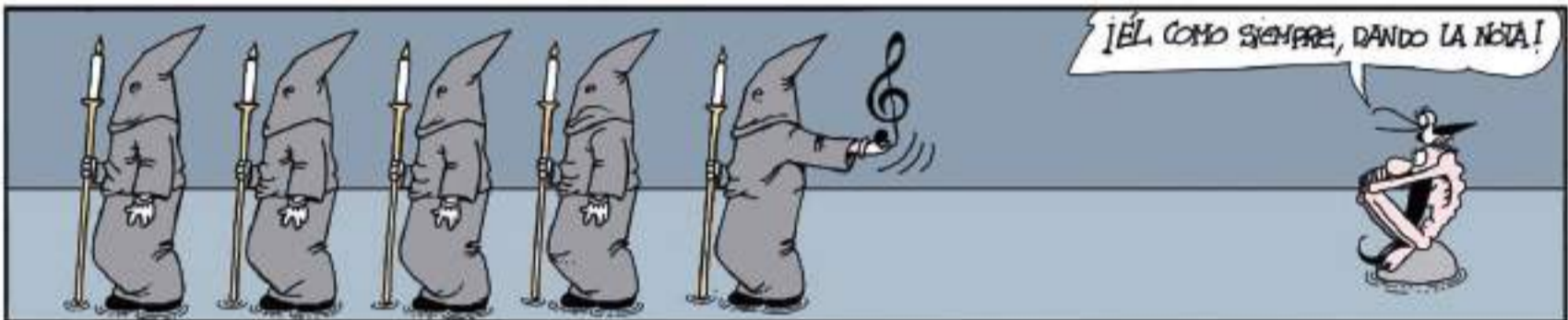
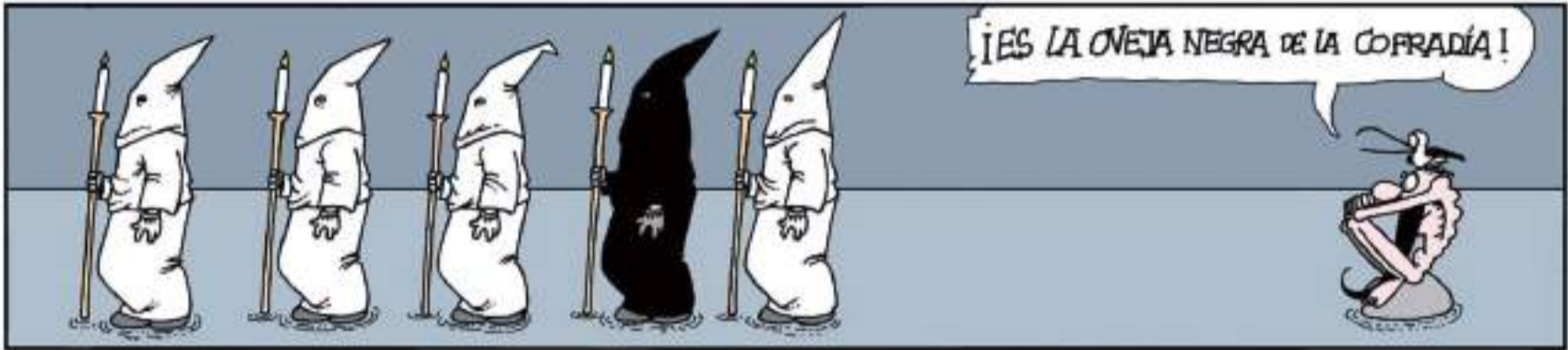
TLF.: 956 51 04 27

ceuta@satse.es

CON NUESTRA
SEMANA SANTA



SEMANA SANTA 2025



Colaboración

Nazarena de Silencio



“Como me tengo por nazarena antigua haré la doble y genuina genuflexión frente al Sagrado Misterio, pues en eso fui enseñada, aunque los nazarenos más jóvenes sólo inclinen la cabeza ante nuestro Sagrado Misterio. Y así, bajo la tenue luz de la cera encendida del paso, esperaré silenciosa a ser llamada para ocupar mi sitio en el cortejo penitencial que pronto habrá de salir.”



El Jueves Santo, recién estrenada la noche, como nazarena del Silencio oriento mis pasos hacia el Oratorio de la Santa Cruz. Andando el camino, enfundada en mi negra túnica, caigo en la cuenta de que ya ha pasado todo un año y que me reencontraré con mis hermanas en cofradía para iniciar, una vez más, la particular estación penitencial que hace mi Hermandad.

En la puerta del Oratorio, un hermano, al verme, me franqueará la entrada, indicándome que debo ir hacia la mesa de disciplina, donde me habrán de recibir un fiscal y un secretario; uno corregirá cualquier defecto que advierta en el atuendo, otro tomará mis datos de la papeleta de sitio, y si todo está correcto me indicará, con gesto pausado y solemne que haga el acto de salutación a nuestros Titulares en señal de respeto y veneración. Como me tengo por nazarena antigua haré la doble y genuina genuflexión frente al Sagrado Misterio, pues en eso fui enseñada, aunque los nazarenos más jóvenes sólo inclinen la cabeza ante nuestro Sagrado Misterio. Y así, bajo la tenue luz de la cera encendida del paso, esperaré silenciosa a ser llamada para ocupar mi sitio en el cortejo penitencial que pronto habrá de salir.

Cada segundo que pasa me va alejando más y más del mundo exterior, para lentamente sumergirme en el silencio de la madrugada. Han pasado los años y aun se me coge un pellizco en el estómago mientras espero con emoción oír mi nombre, sensación que no se disipará hasta que lo escuche y tras la voz de un ¡está! ocupe mi puesto para la salida.

La llamada de atención del Diputado Mayor de Gobierno me devolverá al presente y un silencio pesado, expectante, se volverá a adueñar del Oratorio.

Desde el coro la Hermana Mayor dará su fervorín para que nuestros espíritus silenciosos entren en la madrugada de la mano de la reflexión, la oración y los recuerdos; por último, nuestro Director Espiritual, alzando el Lignum Crucis, impartirá la bendición. Es entonces cuando volviéndome hacia la salida me enfundaré mi antifaz lentamente y con el cuerpo recto, los sentidos atentos y el ademán reposado, miraré al Buen Fin en una última e íntima visión piadosa de su figura, agradeciendo que un año más pueda estar a su lado, acompañándolo en este cortejo espiritual y silencioso. Y conmigo me llevaré la visión de su brazo caído con la señal y sangre de su padeci-



miento, recuerdo que me introduciré en la reflexión y la oración.

Siempre me sorprende el sonido fuerte y metálico que se produce al deslizar los cerrojos sobre las guías de la puerta; sonido que antecede a la luz que desde la

plaza irá entrando en el Oratorio al abrirse a la madrugada.

Una plaza expectante que de pronto se callará, dejando sólo en el aire el chasquido de las cámaras y la emoción contenida, mientras pueblo y Hermandad se

miran cara a cara. A una señal del diputado canastilla avanzaré para entrar en la madrugada en silencio, volviendo así a los sonidos de la noche, que se verán interrumpidos cuando escuche el golpe seco del llamador; ahora sé

que entre humo de incienso de las dalmáticas del Señor están levantando el majestuoso paso del Misterio del Traslado, para que, una vez más, Él también entre en una repetida y nueva madrugada.

Ya sólo habré de oír el racheo de los costaleros en el esfuerzo de la salida y la voz del capataz que, poco a poco, irá mandando revirar para que, a través del estrecho pasaje de El Silencio, el Buen Fin



“Siempre me sorprende el sonido fuerte y metálico que se produce al deslizar los cerrojos sobre las guías de la puerta; sonido que antecede a la luz que desde la plaza irá entrando en el Oratorio al abrirse a la madrugada”

navegue por las calles de la ciudad.

En la plaza no hay sonidos ya, todos se habrán contagiado de El Silencio; y así, cuando nuestro Señor rebase el dintel de la noche ya no será noche del jueves...

El Jueves Santo ya no será la noche elegida, pues la Hermandad se habrá hecho de



“Cada segundo que pasa me va alejando más y más del mundo exterior, para lentamente sumergirme en el silencio de la madrugada”

madrugada cofradía; cofradía que en el silencio de la noche irá desgranando sus primeras horas, las de “Madrugada del Viernes Santo”.

Sálvanos, Señor, que se acaban los buenos, que desaparece la lealtad entre los hombres: no hacen más que mentir a su prójimo, hablan con labios embusteros y con doblez de corazón. Extirpe el Señor los labios embusteros y la lengua fanfarrona de los que dicen: «La lengua es nuestra fuerza, nuestros labios nos defienden, ¿quién será nuestro amo?» (Salmo 12(11))

Colaboración

José Luis Gómez Barceló

Archivero Diocesano



Salida de la imagen del Cristo de la Enruciada de la Iglesia de San José.

La iglesia de San José

Datos para la historia

Con frecuencia, se afirma que investigar sobre temáticas recientes es más difícil que hacerlo sobre tiempos pretéritos. Realmente, la prodigalidad de las fuentes hace compleja su exploración y selección, pero no siempre es así. En el caso de la Iglesia

Católica se ha sufrido una importante pérdida de personal que ha acarreado la menor atención en su administración, la redacción de documentos que conserven la memoria de lo sucedido y, en ocasiones, hasta de sus archivos.

La Iglesia de San José de Ceuta ha sido uno de los templos más notables de la última centuria y, sin embargo, los datos para montar un relato histórico sobre sus vicisitudes se hallan con cuentagotas.

No es un misterio para nadie que a partir de 1912, con la desaparición del Penal y la apertura urbana de la población y su sistema de vigilancia basado en puertas, puentes y rastrillos, se produce la paulatina ocupación del Campo Exterior.

El primer templo que se construirá fuera de las murallas será la Capilla de San Ildefonso, bendecida en el año 1929 por el entonces Obispo de Cádiz y Administrador Apostólico de Ceuta, D. Marcial López Criado. La Barriada Príncipe Alfonso era entonces un incipiente núcleo de población obrera, llegada desde diferentes puntos de la Península, en especial andaluces, que requerían asistencia religiosa.

Una Iglesia para Hadú

Por aquellos años, Hadú, que había nacido alrededor del Cuartel de

Regulares, ocupaba el lugar de las antiguas casas del Caid Hadú y las instalaciones del tejedor del Penal, vertebrando un nuevo centro urbano, que contaba cada vez con más servicios, entre los que se contaba un flamante Hadú Cinema, levantado en 1928 en su avenida principal.

A pesar de la falta de referencias, existen en el Archivo General de Ceuta, unos planos de una Iglesia de Santa Teresa que no llegó a construirse, y que firmó el arquitecto y contratista Andrés Galmés Nadal, hacia 1929, lo que demuestra la preocupación y voluntad de dotar la zona con un templo.

La asistencia religiosa de la zona debía estar atendida por los capellanes militares del Hospital Docker, en la actualmente denominada Plaza de las Víctimas del Terrorismo, así como del Hospital Militar O'Donnell. Sin embargo, la desaparición del primero de ellos, para dar lugar a la construcción del Estadio Alfonso Murube, en 1933, constituyó un obstáculo difícil de salvar, aunque paliado años más tarde con la construcción de la Capilla

Salida de la Virgen de las Lágrimas de la Iglesia de San José



del Hogar Nuestra Señora de Africa.

No eran los años de la II República los más idóneos para plantearse la construcción de un templo y, sin embargo, nada más ser preconizado como Obispo de Cádiz y Ceuta el Patriarca de las Indias, D. Ramón Pérez Rodríguez, en 1933, el Cabildo Catedralicio comenzó a estudiar esa posibilidad.

Se mandó hacer un estudio de población sobre cuantas almas asistían cada una de las dos parroquias existentes, que eran Nuestra Señora de Africa y Nuestra Señora de los Remedios y la posibilidad de crear otras dos, una en la zona alta de la Almina y el Hacho, para descargar a la de los Remedios, y otra en el Campo Exterior, para repartir la presión sobre la de Africa.

Sin premeditación alguna, se presentó una ocasión magnífica para resolver el problema del Campo Exterior, ya que el Hadú Cinema – inaugurado en septiembre de 1928 – cerró sus puertas y fue puesto en venta por la empresa propiedad de la familia Sala Gavarrón. Su adquisición se planteaba como la respuesta a la petición de los vecinos, como de las exigencias del clero local y, a pesar del momento, la compra se formalizó en 1935.

El diario madrileño ABC se hizo eco de la visita que el día 10 de enero de 1936 realizó a Ceuta el Patriarca, durante la cual firmó las escrituras de adquisición del modesto coliseo. Sin embargo, el Prelado no sólo no resolvió cosa alguna, sobre la situación parroquial de la población – que incluso se agravó al volver a trasladar la del Sagrario a la Catedral – y así quedaron las cosas a su muerte, el 29 de enero de 1937.

Paradójicamente, no he encontrado referencias en los libros de la Parroquia matriz, ni tampoco en las Actas Capitulares de la Santa Iglesia Catedral ni en otras secciones del Archivo Diocesano, al momento en el que se decidió darle el nombre de San José al templo, ni tampoco la fecha de su bendición. Sin embargo, ya en 1941 se produjo la enajenación de parte de las butacas del cine, solicitada por el sacerdote encargado del templo, y varias peticiones de ayuda al Ayuntamiento ante las malas condiciones del edificio, que se llovía y hacía falta pintarlo. Esto parece prueba de que o estaba abierto al culto o en vísperas de estarlo. Lastimosamente, *El Faro de Ceuta* no publica horarios de los templos hasta diciembre de 1943, en los que ya figura San José, por tanto, antes de su conversión en Parroquia.

Su conversión en parroquia

La larga sede vacante que se produce con la muerte del Patriarca, no finalizará hasta la preconización de

D. Tomás Gutiérrez Díez en 1943 y el asunto de la demarcación y asistencia parroquial será el primero que el Cabildo ponga sobre su mesa. La decisión se tomó en 1944, creándose definitivamente, al año siguiente, l

SEMANA SANTA 2025

"A partir de 1912, con la desaparición del Penal y la apertura urbana de la población y sus sistema de vigilancia basado en puertas, puentes y rastrillos, se produce la paulatina ocupación del Campo Exterior"

Parroquia de Nuestra Señora del Valle para la zona oriental de la población, y dividiéndose el Campo Exterior en dos Parroquias: San José y San Juan de Dios, con una coadjutoría in capite en San Ildefonso y la Capilla de Todos los Santos o del Carmen, dependiente de la primera de ellas.

El 1º de agosto de 1945, la Vicaría General comunicaba al Ayuntamiento el nombramiento de párroco de la Iglesia de San José en el beneficiado sochantre Salvador Cervós Guardia, que había sido el rector de la Iglesia de San Ildefonso durante muchos años, suponiendo que también estaba a cargo de la Iglesia de Hadú.

El Deán Navarro Acuña, en sus Memorias de un Deán, nos cuenta que su segundo Párroco, José González Astorga, fue quien instaló la mesa de altar y, conociendo la existencia en un almacén de la Iglesia de los Remedios de la antigua escultura de San José, la solicitó al párroco, del que había sido coadjutor, para constituirse en su titular, en 1948. La fecha coincide con la llegada del nuevo Párroco Francisco de P. Muñoz de Arenillas, quien retiró los altares laterales paulatinamente.

La talla en cuestión no era otra que la adquirida por la Hermandad de San José en Sevilla y colocada en 1721, con autorización del obispo Francisco Lasso de la Vega, en la primera capilla, desde el presbiterio, de la nave de la Epístola. En 1954 fue restaurada, según puede leerse en las Actas Capitulares, pero no mucho tiempo después se adquirió una nueva, industrial, en Olot, y la antigua volvió al N.S. de los Remedios.

Fue entonces cuando el Deán Navarro recuperaría la imagen, que fue colocada en el primer altar de la nave de la Epístola, desde su entrada, de la Santa Iglesia Catedral, mientras que la Iglesia de los Remedios adquiriría la que hoy venera en su altar mayor, obra del insigne imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci.

En estos años, el templo tiene una intensa vida parroquial. En 1950, a consecuencia de las misiones celebradas en Hadú por los padres Huelin y Allendesalazar, se funda la Hermandad del Santísimo Cristo de la Encrucijada y Nuestra Señora de las Lágrimas, y en 1953 se inaugura la Sección Adoradora Nocturna de Jadú-Ceuta. Eso sin olvidar que dentro de la Parroquia, aunque en la Iglesia de San Ildefonso, habían nacido en 1946 la Asociación de Esclavos de Jesús Nazareno, es decir, la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno, Medinaceli, así como en 1954 la Cofradía de Nuestra Señora de la Amargura y N.P. Jesús Orando en el Huerto.

Nuevos límites y nueva construcción

Desde 1954, la Diócesis de Cádiz y Ceuta no sólo contaba con D. Tomás Gutiérrez Díez como Prelado, sino también con D. Antonio Añoveros Ataún como obispo auxiliar, quien pasaba largas temporadas en Ceuta. Monseñor Añoveros se puso en contacto con el prestigioso arquitecto Luis Cubillo de Arteaga en 1960, para que



Acto final de la Misión de los Jesuitas, presidido por el Obispo Gutiérrez Díez 1950. Archivo J.L. Gómez Barceló.



La Iglesia de San José de Ceuta ha sido uno de los templos más notables de la última centuria. Sin embargo, los datos para montar un relato histórico sobre sus vicisitudes se hallan con cuenta gotas

realizara un proyecto para San José, que redactó, pero que por su alto coste, no fue ejecutado.

Diez años después, al fallecimiento del obispo titular, Añoveros segrega de la Parroquia de San José las de Santa Teresa y San Ildefonso, y recupera la idea de demoler San José para sustituirlo por un templo moderno. No cuenta con el proyecto de Luis Cubillo, aunque está claro que conserva un ejemplar que muestra a los redactores del templo actual, el arquitecto Jaime Antón Pacheco García y el aparejador Juan Orozco Rodríguez. Sin embargo, el nuevo proyecto será bastante diferente, o eso nos parece al compararlos, gracias a la generosidad del arquitecto Jesús García Herrero, que conserva el primero de ellos.

Antón tiene en mente el proyecto primigenio pero quiere hacerlo diferente, y para ello, piensa en convertirlo en una iglesia de una sola nave, sin pilar ninguno. La solución vendría dada por su colaborador, Juan Orozco, con el uso de una cubierta prefabricada. Otro de los problemas de la decoración interior fue la

Imagen de San José del siglo XVIII que estuvo en la Iglesia de los Remedios y fue titular de la iglesia de San José. Actualmente en la S.I. Catedral



El Teniente General Galera con el Vicario General, Isidro Conde, y el Alcalde Francisco Ruiz Sánchez en la Iglesia de San José (1957).

falta de un retablo y, para ello, se encargó al pintor Arturo Company Barber, entonces catedrático de dibujo del Instituto de Enseñanza Media de Ceuta, un mural para ocupar su lugar. Otro atractivo del templo fueron las vidrieras de la fachada, encargadas al soriano José María Sainz Ruiz, y que parte de ellas fueron sustituidas en la restauración necesaria por el incendio sufrido hace unos años.

Así se publicaba la noticia de su bendición en la Revista Africa: *Bendición de la nueva Iglesia de San José*

El domingo día 4 quedó bendecida e inaugurada la nueva iglesia de San José, en la barriada de su nombre. El obispo de la diócesis, doctor don Antonio Añoveros Ataún, bendijo el nuevo templo, concelebrando a continuación la santa misa junto con ocho sacerdotes de la diócesis de Ceuta. Asistieron el capitán general de la II Región Militar, don



Muro de Arturo Company en el presbiterio de la Iglesia de San José. Foto: J.L. Gómez Barceló.

El incendio

El 15 de septiembre de 2001 se producía una terrible catástrofe para la Iglesia de Ceuta. Lo que nunca había ocurrido en nuestra población, la destrucción de un templo, tuvo lugar entonces. Así lo contaba *El Faro de Ceuta*:

En la madrugada de esta mañana un grupo de desconocidos prenden fuego a la Iglesia de San José, forzando una de las ventanas del despacho del párroco, José Manuel González Jiménez. En el atentado se destruyó totalmente el despacho y el Archivo, perdiéndose gran parte de los registros parroquiales de San José y San Ildefonso, que por obras y facilidades de administración estaban reunidos.

La Iglesia se llenó de humo pero no sufrió gracias a que la cristalera de la entrada y el cancel evitaron que se propagase por el templo, en el que se exponen al culto las imágenes del Cristo de la Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas de Modesto Gené, así como Nuestro Padre Cautivo y Rescatado Medinaceli, por las obras referidas.

En la acción de sofocar el incendio se utilizaron 5.000 litros de agua.

Se apunta a jóvenes musulmanes, ensoberbecidos por la acción terrorista del pasado martes 11 de septiembre contra las torres gemelas de Nueva York y el Pentágono en Washington

Efectivamente, a pesar de la enorme pérdida documental que supuso para la historia de nuestra diócesis, la providencia impidió que los daños hubieran sido aún mayores si los daños hubiesen afectado a las veneradas imágenes que estaban en el templo. Recordemos que entre 1993 y 2007, San José era también la Sede canónica de la Hermandad del Rocío. Pero no es menos cierto que muchas de nuestras dudas, de nuestra falta de datos sobre las vicisitudes de esta Iglesia quedaron entre las llamas aquella mañana.

El 20 de enero de 2002 el Obispo D. Antonio Ceballos Atienza aprovechó la reapertura de la Iglesia, que sólo estaba bendecida, para consagrarla con el nuevo rito, asistido en todo momento por el entonces párroco José Manuel González Jiménez. Desde entonces, la vida continúa con el ritmo que marca el devenir de los tiempos.

Manuel Chamorro Martínez; señores comandante general y gobernador militar de Ceuta, don Fernando Rodrigo Cifuentes, y delegado del Gobierno y alcalde, don José Zurrón Rodríguez, y otras autoridades y personalidades. La iglesia ha sido diseñada y dirigida por el arquitecto municipal don Jaime Antón, con la colaboración de su aparejador,

don Juan Orozco. La construcción de la iglesia, promovida por el Obispado de Cádiz y Ceuta y sufragada por el mismo en sus cuatro quintas partes, ha recibido también la ayuda de la feligresía de una tercera partes del resto y de la desaparecida Administración General de las Plazas de Soberanía en las dos terceras partes restantes.

Colaboración

José Francisco Gallardo Gómez

Un paso histórico para la Expiración



Un estreno soñado por todos

La magnífica imagen del Santísimo Cristo de la Expiración responde a un modelo creado por el imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci, aunque fue tallada tras la muerte del maestro por sus discípulos José Pérez Delgado y Adolfo Castillo Arenas en 1975. Siempre hemos deseado para tan monumental Crucificado un paso a la altura de su calidad artística.

Su Hermandad ha soñado durante años poder ofrecerle a su titular unas andas dignas, ocasión que se presentaba recientemente con la adquisición de un paso histórico que ha pertenecido a tres hermandades de la provincia de Cádiz. Dotar a la Expiración de un paso llevado a hombros ha sido un sueño compartido por generaciones de cofrades ceutíes, y no solo de su propia Hermandad.

Un paso histórico

El paso fue realizado entre 1939 y 1940 por los artesanos Casana y Contreras por encargo de la Hermandad de Jesús Nazareno de San Fernando (Cádiz). Era casi idéntico al creado para Jesús Despojado de Sevilla por los mismos autores en 1940, aunque este último era de mayores dimensiones. Hasta 1983 el Nazareno de La Isla proce-

sionó sobre estas andas que en 1984 fueron adquiridas por la también isleña Cofradía del Prendimiento, haciendo uso de ellas entre 1984 y 2010. En el verano de 2012 la entonces Agrupación Parroquial del Cristo del Amor de Chiclana de la Frontera (Cádiz) lo adquirió, estrenándolo el Sábado de Pasión de 2013.

SU OBRA

Manuel Casana destacó en la fabricación de pasos procesionales, sobre todo tras finalizar la Guerra Civil. Tenía como colaborador especial al orfebre sevillano Andrés Contreras Ramírez y juntos crearon una serie de pasos funcionales, sobrios y de estética sencilla pero dotados de una gran dignidad, todos enmarcados en un estilo muy reconocible: líneas rectas, madera oscura y aplicaciones plateadas de orfebrería.

Enumerar su abundantísima obra es imposible, pero destacaremos los siguientes pasos para Sevilla: Buena Muerte (Hiniesta), Borriquetá³, Salud (Los Gitanos), Vera Cruz, Jesús Despojado, Santa Cruz y Sagrado Corazón de Nervión. Otros trabajos relacionados con las cofradías hispalenses son el altar de quinario del Cristo del Amor y el cancel de la Basílica de la Esperanza Macarena.

En San Fernando (Cádiz) aparte del que perteneciera al Nazareno (hoy propiedad de la Expiración de Ceuta) se encuentra el emblemático paso de Jesús de la Columna, considerado como uno de los más históricos y señeros de la Semana Santa Isleña.

En su obra civil se registran trabajos tan importantes como el artesonado completo de la Plaza de España y otros pertenecientes a emblemáticos edificios de la Exposición Iberoamericana celebrada en Sevilla en 1929. También realizó la carpintería del Teatro Álvarez Quintero, Cine Imperial y Hotel Alfonso XIII, todo ello en Sevilla capital. Como curiosidad diremos que sus herederos realizaron la carpintería del Hotel *La Muralla* de nuestra Ciudad.

Con motivo del 250 aniversario de la Hermandad del Nazareno y Virgen de los Dolores de San Fernando, el paso fue cedido temporalmente a sus primitivos propietarios para celebrar una procesión extraordinaria con sus dos titulares en 2018.

Hasta el pasado Martes Santo 2024 el paso fue usado en Chiclana

No cabe duda que el gran estreno de la Semana Santa de Ceuta 2025 es el "nuevo" paso para el Santísimo Cristo de la Expiración; un anhelo largamente esperado que este año veremos hacerse realidad. Estamos ante un verdadero paso histórico para su Hermandad, no solo por estrenar unas andas con una larga trayectoria, una noble estética y una relevante autoría; sino por conseguir, por fin, desterrar las ruedas y ofrecerle al Señor agonizante el palpito vivo de sus cargadores. Por ello no solo está de enhorabuena esta querida Cofradía sino toda la familia cofrade ceutí.

por el misterio presidido por Ntro. Padre Jesús del Amor en su Sentencia, aunque por decisión de su Junta de Gobierno ya se había puesto a la venta en 2022. La Expiración de Ceuta supo ver la gran oportunidad que se le brindaba, cerrando su adquisición el pasado año 2024.

El paso que a partir de este Viernes Santo lucirá el Crucificado de la Expiración está realizado en madera de cedro barnizada en caoba. El respiradero es de corte recto con un elegante paño calado de orfebrería en cada lado; mientras que el canasto tiene planta rectangular con las esquinas redondeadas, característica muy común en la obra de Casana. Veinte paños calados de orfebrería de distinto formato se reparten en el canasto. La combinación de la madera oscura con la plata ofrece un elegante y sobrio contraste que, sin duda, aportará una estampa acorde a la solemne y luctuosa jornada del Viernes Santo.

El paso fue trasladado a Ceuta el pasado 7 de marzo ya adaptado para su nueva función, incorporando el necesario sistema de anclaje para la Cruz, que anula un puesto de carga en uno de los palos.

Al igual que María Santísima del Amor y San Juan Evangelista, este año el Cristo de la Expiración será llevado por una cuadrilla de cargadores isleños dirigida por los capataces José Álvarez Moreno, "Custodia", y José Luis Pontones Jiménez; lo que supone el fin de las ruedas en nuestras procesiones; hecho que, diferencias de estilos aparte, debe ser motivo de celebración para todos los cofrades ceutíes.

En esta ocasión el Crucificado saldrá en solitario ya que las imágenes de la Magdalena y Longinos a caballo no están adaptadas para salir a hombros, aunque la Hermandad ha manifestado su intención de incorporarlas en un futuro.

Manuel Casana Gómez

Manuel Casana Gómez fue un hombre excepcional, artesano ebanista que producía obras de notable calidad técnica pero, sobre todo, fue un gran benefactor de las empobrecidas hermandades de la posguerra a las que ayudó en lo que pudo, generosa actitud que extendió a cuantos acudían a su puerta en busca de socorro.

...su vertiente humana, profundamente cristiana y caritativa le encaminó a ser una persona ejemplar que socorrió a todo aquel que llegó pidiendo ayuda o comida a su casa... Allí se hacían filas interminables de sevillanos con necesidades importantes, siendo absolutamente todos socorridos con algo que él cada día les daba¹.

nos con necesidades importantes, siendo absolutamente todos socorridos con algo que él cada día les daba¹.

Casana nació el 23 de enero de 1880 en Córdoba, pero pronto se trasladó a Sevilla, ciudad en la que desarrolló una intensa actividad productiva gracias al gran taller de carpintería que tuvo su primera sede en la calle Castellar nº 48, juto a su domicilio; trasladándose más tarde al barrio de Nervión, a un hermoso edificio regionalista proyectado por el arquitecto Aurelio Gómez Millán.

Sus más de cincuenta años de entrega y buen hacer fueron premiados el 19 de marzo de 1948, recibiendo la medalla al trabajo que le fue concedida por expresa petición de sus obreros por la Delegación Provincial de Trabajo de Sevilla.

Fue un gran cofrade, miembro de más de una veintena de hermandades, ocupando el cargo de Hermano Mayor de Santa Cruz entre 1937 y 1942. Pero su gran devoción al Cristo del Amor lo llevó a dedicarse especialmente a su corporación de la que fue nombrado Teniente de Hermano Mayor Perpetuo. Una muestra de su predilección por el Crucificado del Salvador la encontramos en el monumental retablo cerámico del Cristo, reproducido a tamaño natural, que se encuentra en el lateral del templo en la calle Villegas, extraordinaria obra bendecida el 18 de noviembre de 1930 que fue costeada íntegramente por Manuel Casana.

Falleció el 24 de diciembre de 1952. En su memoria el Ayuntamiento de Sevilla rotuló una calle con su nombre en el barrio de Nervión, donde desarrolló gran parte de su actividad empresarial.

Es recordado no solo por la calidad de sus obras materiales sino por su generosidad con los más necesitados: *Su fe, su vida y su trabajo lo puso siempre al servicio de todas las cofradías. Entendiendo como pocos el significado del Cristo de su devoción predilecta, que fue el del Amor*².

1 (SANTIAGO ELVIRO, F J, *Manuel Casana Gómez: un buen hombre para Sevilla*. Catálogo de su obra, Sanel Book Publicaciones, Sevilla, 2020).

2 *Diario ABC de Sevilla*, 22 de marzo 1977.

3 El paso para el misterio de la Entrada en Jerusalén fue estrenado en 1939 siendo donado por Manuel Casana a su Hermandad del Amor. Por su aspecto sobrio y oscuro era conocido como "la cómoda".



ACC

AFRICANA DE CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES



ACC
AFRICANA DE CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES

TELÉFONO
956 510 937

MAIL
a.maldonado@africanadecontratas.es

DIRECCIÓN
Paseo de las Palmeras nº 9 - 1º B

51001 Ceuta

Colaboración

José Antonio Fuentes Viñas Caballero de Santa María de África

Las Cofradías o Hermandades de Penitencia

Origen de Semana Santa

En el siglo XVI las Cofradías en sus Estatutos incorporan la práctica de procesionar

El origen de las Hermandades y Cofradías

El germen de las actuales "Cofradías o Hermandades" se sitúa en torno a los siglos V - VI. En un primer momento, eran pequeños grupos que nacían con el objetivo de guardar las tumbas de determinados mártires o sus lugares de martirio.

No obstante podemos decir, que las cofradías surgieron como agrupaciones gremiales, en torno al siglo XV, los miembros de una misma profesión se unieron para apoyarse mutuamente en las dificultades y momentos duros. También quisieron experimentar la "Pasión de Cristo" y para ello comenzaron a salir a la calle a representar los padecimientos de sus últimos días. Según, estas fueron las primeras procesiones de Semana Santa y de ellas se encargaron los laicos.

En los siguientes siglos las cofradías tendrían un carácter laico como hemos indicado. Era una especie de "sindicatos" o agrupaciones que buscaban salvaguardar los intereses de determinados colectivos. A lo largo del medioevo aparecieron cofradías nobiliarias, gremiales, de esclavos. A partir del siglo XIII muchas de estas agrupaciones adquieren un carácter "penitencial" o "sacramental", es decir, incorporan un componente religioso a su origen laico. Esto se debe a varios fac-

tores o hechos.

No sería hasta el siglo XV cuando las cofradías adquieren un carácter religioso. Desde este momento, además de apoyarse mutuamente en momentos difíciles y de defender unos intereses comunes comienzan a experimentar la "Pasión de Cristo" (la penitencia). A partir de entonces, la imaginería comienza a abundar. Las cofradías permitieron a través de financiación propia, que las imágenes creadas por autores de renombre como Alonso Berruguete o Alonso cano se viesen por las calles de diferentes ciudades.

A lo largo de todo este proceso histórico aparecieron una serie de cofradías y hermandades que perviven a día de hoy. En Andalucía en general es donde mayor número existen. Pese a ello, curiosamente la más antigua es la de la "Santa Caridad" de "Toledo", creada en 1085 por Alfonso VI, con el objetivo de dar sepultura a los muertos que lo necesitasen. Es tradición indiscutible que la Cofradía de la Santa Caridad fue fundada durante el cerco que tenía sometido el Rey D. Alfonso VI a la ciudad de Toledo. En la actualidad esta cofradía es la encargada de sacar en procesión al "Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres".

Cabe mencionar una serie de hermandades y cofradías que



procesionan de una forma "curiosa". Por ejemplo, la Cofradía de Nuestro Señor Jesucristo (Valverde de la Vera, Cáceres). Esta es conocida como la de los "empalao", pues procesiona con penitentes descalzos y con una soga de esparto sujetando el cuerpo a un arado, muchos de ellos con sus manos atadas en forma de crucifixión. Declarada Fiesta de interés Turístico Nacional en 1980

De Sevilla, más allá de la Macarena o el Cristo del Gran Poder, destaca la "decana" Hermandad de la "Vera Cruz",

que además de poseer dos reliquias es conocida por la talla del Santísimo Cristo de la "Vera Cruz". En Granada una de las más populares es la Cofradía del Silencio, algo que impacta a todos los asistentes y que la han convertido en una de las más populares de la ciudad.

En Ceuta, la Sagrada Imagen de Jesús Cautivo y Redentor en que por primera vez procesionó por las calles de Ceuta un 20 de marzo de 1726, en vísperas del Domingo de Ramos y que en años sucesivos al menos hasta 1.738, según el Protocolo procesionó por las calles de nuestra Ciudad de Ceuta todos los Viernes Santos. En estas fechas su devoción está muy arraigada en el pueblo de Ceuta. En este momento que escribo, está saliendo del Príncipe, con una nueva imagen el titulado como Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli), que desde 1.946 es cuando verdaderamente se funda la Cofradía.

En lo que Hermandades se refiere, (a modo de recordatorio) como asociación de fieles católicos, pública o privada, establecida conforme a los cánones del Título V del Código de Derecho Canónico, se pueden establecer diversos tipos de éstas. En la Hermandad los fieles se reúnen en torno a la advocación de un Cristo, de una Virgen, de algún Santo,

para adorar una reliquia, para llevar a cabo fines sociales, asistenciales... pero en general, se pueden establecer tres tipos principales de ellas en relación con las Cofradías y Hermandades:

Las de Penitencia: Realizan Estación de Penitencia durante la Semana Santa, y se centran en rendir culto a un Cristo, Virgen o ambos, respecto de un momento concreto de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Las Sacramentales: Se centran en la devoción y adoración al Santísimo Sacramento, así como en su difusión.

Las de Gloria: Su fin es la adoración a una imagen mariana, un Santo, no reflejando ninguna escena de la pasión, ni siendo principal en ellas el espíritu sacramental

La mayoría de las Cofradías y Hermandades en el siglo XV y XVI nacieron en conventos de medinaceli, especialmente franciscanos y dominicos. La nueva liturgia, más comprensible salió de las Iglesias y se trasladó a las calles, y allí se institucionalizaron estas agrupaciones de cristianos que compadecían a Cristo en su Pasión.

Cuando las distintas diócesis eclesíásticas se reestructuran en sus parroquias, lugares de culto y de educación religiosa, las Cofradías vuelven a sus primitivos fines de devoción y caridad.

Origen de las procesiones de Penitencia

Pero realmente, el origen de las procesiones actuales se sitúa en torno al siglo XIII, con la llegada de franciscanos y dominicos a la península. En un contexto complejo, en el que las guerras y diferentes epidemias de peste asolaban a Europa, estas órdenes religiosas procesionaban mientras se flagelaban, acompañados por alguna Cruz o representación de Cristo crucificado. Era un momento en el que las ideas de la Pasión y Muerte de Jesús suponían el centro del ideario cristiano y no la resurrección. Podría decirse que se pasa de un culto gozoso a otro en el que el sufrimiento es clave.

Las flagelaciones era verdadera-

mente un espectáculo dantesco.

Es cierto, que durante el siglo XIV surgieron numerosos grupos de flagelantes que organizan procesiones en las que entonan cánticos penitenciales hasta bien entrado el siglo XV. Y tampoco es cierto que la Semana Santa empezara antes del Concilio de Trento.

De la unión de los flagelantes, los que practican el Vía Crucis, y el impulso que dio el Concilio de Trento (1545 - 1563) a toda la práctica popular, nacerá la Semana Santa que conocemos.

Es el siglo XVI el fruto de todo el movimiento pasionista de los siglos XIII, XIV y XV. Son el resultado del movimiento reformista que

busca un cristianismo más auténtico desde comienzo del siglo XVI y que llega a diferentes partes de España, también a Andalucía. Más en concreto son fruto de la presencia del mensaje erasmiano (Erasmus de Rotterdam, 1467 -1536) que según J. L. Bellán; "se resume en un predominio de las virtudes de sencillez, intimidad, humildad, caridad y amor, y en definitiva, vuelta al espíritu evangélico rechazando todo lo que se le opone". Son el efecto de las predicaciones de los grandes predicadores que recorren España y Andalucía durante aquella centuria: San Juan de Ávila o el maestro Ávila, Fernando de Contreras, Agustín de Esbarroja...y de tantos



otros que siguieron predicando en la segunda mitad del siglo XVI.

Precisamente debo decir, que el "Santísimo Cristo de la Vera Cruz"



obra anónima sevillana de la primera mitad del siglo XVI. Es la Imagen cristífera más antigua que procesiona en Sevilla.

SEMANA SANTA 2025

Las cofradías surgieron como agrupaciones gremiales, en torno al siglo XV, los miembros de una misma profesión se unieron para apoyarse mutuamente en las dificultades y momentos duros. También quisieron experimentar la "Pasión de Cristo" y para ello comenzaron a salir a la calle a representar los padecimientos de sus últimos días. Según, estas fueron las primeras procesiones de Semana Santa y de ellas se encargaron los laicos.



El Siglo XVII, la época barroca

Durante el siglo XVII varios hechos nos llaman la atención de manera especial. En primer lugar y más importante, se detiene el ímpetu fundador de cofradías cristíferas, quizás habían llegado a ser excesivas. Por ejemplo, en Sevilla el sínodo del cardenal D. Fernando Niño de Guevara de 1.604 trató de poner un poco de orden, intentó reducir las, cosa que no consiguió, pero la obligación de que todas hicieran estación en la Catedral contribuyó mucho a regular sus desfiles. De todos modos, comienza una época de fusiones y reorganizaciones de cofradías que hace a veces difícil seguirles la pista. En segundo lugar, mientras que la fundación de cofradías en torno al Crucificado decae, la fundación de cofradías en torno al Nazareno, que había sido ya relativamente alta durante el siglo XVI, se mantiene o cobra un cierto auge, de tal manera que llamaríamos al siglo XVII el siglo del Nazareno. Todo lo que hemos dicho al hablar de este tipo de cofradías se desarrolla durante los siglos XVII, y XVIII.

Pero un hecho dañino invade la religiosidad en general y, también, la religiosidad de las cofradías de

mana Santa o de Pasión, es lo que llamamos "barroco y el barroquismo". Es el triunfo de un modo de vivir brillante y ostentoso, es el triunfo de las formas, de lo externo, es un modo de vivir resultante y en consecuencia con el poder de los grandes monarcas, con la fluyente riqueza de los Estados, con la próspera situación del Cristianismo que obtiene una vida pujante a partir del triunfo de Trento y la Contrarreforma.

Desde la llegada del reinado de Carlos III (1.759 - 1.783) hasta la restauración borbónica de Alfonso XII en 1.874, vivieron las Cofradías en general y especialmente, las de Semana Santa una serie de crisis, que aunque no fueron permanentes, de manera que podemos observar diferentes dientes de sierra en la evolución de las Cofradías, sí que fueron repetidas y algunas muy duras.

Ya en el siglo XVIII, las procesiones, los nazarenos desfilaban con túnica propia y distintivos identificativos de la corporación. En la Real Cédula de 20 de febrero de 1777 se prohíben los disciplinantes (persona que se autoflagela la espalda públicamente como penitencia dentro de

la religión cristiana) y empalados, (atuendo de un rito religioso y ancestral que se desarrolla en el más absoluto silencio, soledad que vive el empalao que en todo momento va acompañado por la figura del Cirineo).

Reproducimos la REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DE EL CONSEJO, EN QUE A CONSECUENCIA DE CIERTA Representación del Reverendo Obispo de Plasencia, se prohíben los Disciplinantes, Empalados, y otros Espectáculos en las Procesiones de Semana Santa: Año 1777.

Hay que indicar, que tras época de esplendor en los siglos XVI y XVII, las cofradías vivieron como hemos indicado una serie de crisis en el siglo XVIII. Los Obispos empezaron a reprobar las flagelaciones públicas hasta que Carlos III las prohibió por Real Cédula en 1777, considerando que no eran edificantes ni verdaderamente devocionales.

La primera, la que fue llamada crisis institucional. En Sevilla comenzó con la llegada del asistente Pablo de Olavide (1.767 - 1.775), quien en 1.778 determinó que las Cofradías sevillanas no volvieran de noche, por lo que algunas de las que pensaban hacer su estación de penitencia no la realí

tauración absolutista radical, las hermandades y cofradías comenzaron a recuperarse. De 1820 a 1823 se extiende el Trienio Liberal y Constitucional, las autoridades locales prohibieron la salida procesional de las cofradías durante seis años, de 1820 a 1825, la década de 1823 a 1833 fue moderada, los desfiles procesionales de las cofradías de Semana Santa que aumentan considerablemente con excepción de un año, 1831.

Los sucesos en la que se vio envuelta la Iglesia Hispana en general y, en concreto, sus hermandades y cofradías, durante los años de la Segunda República y la Guerra Civil de 1936 a 1939, no se nos ocurre denominarlos de otro modo que de verdadera catástrofe religiosa y eclesiástica.

Los sucesos ocurridos en zonas cercanas a nosotros (Andalucía) de los años 1932 y julio de 1936. Se



tauración absolutista radical, las hermandades y cofradías comenzaron a recuperarse. De 1820 a 1823 se extiende el Trienio Liberal y Constitucional, las autoridades locales prohibieron la salida procesional de las cofradías durante seis años, de 1820 a 1825, la década de 1823 a 1833 fue moderada, los desfiles procesionales de las cofradías de Semana Santa que aumentan considerablemente con excepción de un año, 1831.

Los sucesos en la que se vio envuelta la Iglesia Hispana en general y, en concreto, sus hermandades y cofradías, durante los años de la Segunda República y la Guerra Civil de 1936 a 1939, no se nos ocurre denominarlos de otro modo que de verdadera catástrofe religiosa y eclesiástica.

Los sucesos ocurridos en zonas cercanas a nosotros (Andalucía) de los años 1932 y julio de 1936. Se

quemaron las imágenes o se quemó la Iglesia con todas sus pertenencias, o se salvaron las imágenes a pesar de ser quemada la Iglesia o la ermita, porque se ocultaron, o se intentó quemar la Iglesia y las imágenes pero fueron defendidas por algún valiente en mano.

Las procesiones sufrieron cambios a lo largo de los siglos. Una de las principales diferencias en las procesiones actuales son las autoflagelaciones. En sus inicios, todas las procesiones llevaban sus disciplinantes, personas que se autoflagelaban la espalda como penitencia.

A lo largo de los siglos las procesiones van sufriendo diferentes cambios. El último gran cambio tuvo lugar en el siglo XIX, con la incorporación de bandas de música, que dio lugar al modelo actual y configuró las procesiones tal y como las conocemos.

Numerosos grupos de laicos devotos se reúnen y fundan una cofradía o hermandad en honor a una imagen del Crucificado en el deseo sencillo, austero, íntimo, de imitar a Jesús e imitarle en su Pasión y Muerte.

Aunque volvamos un poco atrás, vamos a recuperar cronológicamente a partir del siglo XVI algunos de sus aspectos más relevantes.

En los inicios del siglo XVI las Cofradías incorporan a sus Reglas y Estatutos la práctica de procesionar con sus imágenes titulares durante la Semana Santa, con títulos y advocaciones pasionistas. El cortejo procesional se convierte en la estación de penitencia de los hermanos cofrades, manteniendo en la misma "flagelantes" o "herma-



nos de sangre". Las procesiones llevaban en sus salidas los disciplinantes o "hermanos de sangre". Estos cofrades acompañaban en



El origen de las procesiones actuales se sitúa en torno al siglo XIII, con la llegada de franciscanos y dominicos a la península

las ciudades a sus respectivas hermandades en los días de Jueves y Viernes Santo, que era cuando sólo se efectuaban las estaciones de penitencia a las Iglesias, unos encadenados o portando pesadas cruces durante el recorrido procesional.

En una época convulsa marcada por el afianzamiento por parte de



la Iglesia Católica, de la ortodoxia frente a la Reforma Protestante iniciada por Lutero, el Concilio de Trento reunido desde 1.545 a

1.563, declaró entonces que "...se deben tener y conservar principalmente en los templos las imágenes de Cristo, de la Virgen madre de Dios y de otros santos, y que se les debe dar la correspondiente honor y veneración.

El Concilio de Trento no supone el nacimiento de las procesiones de penitencias asociadas a las Cofradías de la Semana Santa de nuestras ciudades. Más bien, en su periodo de aplicación, podemos encontrar la consolidación de un ámbito de actuación que poseía orígenes más remotos y que prendió, no solo en el ámbito de los claustros, sino que, como comportamiento alcanzó a amplios sectores de la población de una sociedad cristiana como era la de los siglos XV y XVI.

Esta Semana Santa
viaja con Helity

