



Semana Santa

Suplemento Especial de Cofradías
y Hermandades de Ceuta

Domingo 24 de marzo de 2024

Semana Santa 2024

Editorial

Sumario

La importancia de arropar a Cofradías y Hermandades



Hoy, Domingo de Ramos, se abren las puertas de una nueva Semana Santa con el olor a incienso inundando el paso de cofradías y hermandades, rivalizando con los aromáticos azahares que ya se pueden ver en los naranjos que arropan las calles de Ceuta en un comienzo de la primavera en la que todos miramos al cielo y nos tememos que la lluvia haga su temida aparición.

Las cofradías y hermandades están impacientes por estar de nuevo en la calle con sus titulares, un año más, y sentirse arropadas por los ceutíes. La gran mayoría lo pide, empezando por el propio Consejo de Hermandades, que reclama la necesidad que tienen las corporaciones ceutíes, como todas, de sentirse apoyadas y seguidas.

Su trabajo, el de las cofradías, es incesante durante todo el año, aunque es ahora cuando se despliega lo más vistoso, el patrimonio, sin embargo este solo es el material, de indudable valor. Mantener todas estas imágenes de gran valía histórico-artística, enseres, túnicas, mantos, palios, pasos... supone un importante desembolso para las cofradías, que hacen un esfuerzo para que todos los que vamos a ver su procesionar y sentir su fe, podamos seguir apreciándolos. No es sencillo, créannos, y aún así, año tras año, continúan manteniéndolo, restaurándolo, esforzándose por sustentar su ayuda al que más lo necesita y realizando su labor evangelizadora, a la que se deben.

El patrimonio inmaterial que resguardan es igual o más importante, pues son los custodios de la tradición cristiana en Ceuta, una tradición que, al estar en tierras africanas, la hace única y pintoresca

para el foráneo o, al menos, así debería comunicarse a fin de atraer a un turismo al que se echa en falta.

Con un año sin problemas de costalera, con las cuadrillas formadas y con muchos ensayos a sus espaldas, esta Semana Santa augura tranquilidad y sosiego en ese aspecto. Sin embargo, como se apunta desde el mismo Consejo, este aspecto es importante; pero, en el momento en el que los cortejos se encuentren sin nazarenos ni acólitos, será cuando las hermandades habrán perdido la razón de ser. Es por este motivo que creen firmemente en la fundamental formación cristiana de las corporaciones; solo así se verán reforzadas y consolidadas y se velará por la tradición.

Desde estas líneas también queremos realizar un reconocimiento a los grupos jóvenes de todas y cada una de las 14 cofradías y hermandades que procesionan, por su labor incansable tanto en los cultos de Cuaresma como en la preparación de las salidas procesionales (y todo el año). Sin ellos todo sería más complicado y su implicación resulta insustituible para continuar la tradición, como han reconocido todas las corporaciones.

La juventud cofrade son el relevo natural y generacional de aquellos que hoy sustentan esta tradición; una juventud que necesita no solo la motivación por sus titulares, sino una formación cristiana con la que puedan formar parte de todo sin grietas por las que se pueda disolver su vocación cofrade; con sólidos cimientos, que constituyen, a fin de cuentas, la base sobre la que debe edificarse esta fe que, además de pasos, mueve montañas.

Curiosidades, recuerdos y reflexiones en torno a la Semana Santa de hace tres cuartos de siglo

Ricardo Lacasa

1949 bien pudo ser un punto de partida de las transformaciones y logros que, lenta y paulatinamente, irían sucediéndose a lo largo de las dos décadas siguientes

PREGON DE SEMANA SANTA EN CEUTA
Organizado por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima del Mayor Dolor
Patrocinado por el Excmo. señor delegado gubernativo e Iltrmo. señor alcalde de la ciudad.
En el Teatro Cervantes a las 12:30 de la mañana del día 10 de abril, estando a cargo del orador, **Ilvdo. Padre Ramón Cué Romano (S. J.)**
¡¡CEUTÍES!! Todos a escuchar el pregón
Precios en taquillas.

págs. 6-7

“Con más formación cristiana, las Hermandades estarían más fuertes y consolidadas”

Juan Jesús Bollit, presidente del Consejo, explica el papel de Hermandades y Cofradías en la sociedad y el papel fundamental de la fe en todo cuanto emprenden



Págs 36-37

TODAS LAS HERMANDADES

Los hermanos mayores explican la labor de las Cofradías durante todo el año y los preparativos para las salidas penitenciales



págs. 8 a 51

La importancia de vestir la túnica nazarena

África Murcia Orozco

"Me llama la atención cómo los costaleros de años, que se sienten identificados con la Hermandad, cuando dejan de cargar no se visten de nazarenos".

pág.35



el **FARO** Ceuta



Coordinación: El Faro de Ceuta.

Colaboraciones:

Ricardo Lacasa, José Francisco Gallardo, Alfonso Maroto, José Antonio Fuentes Viñas, José Luis Gómez Barceló, Vicente Álvarez, África Murcia Orozco y Silvia Pastor Nogués

Redacción: Paloma Abad de los Santos

Imagen de portada: Quino

Fotografía: Quino, Reduan Ben Zakour (*In Memoriam*), Joaquin Viera, Juan Mosquera, Marina Risco, Jesús Galindo, archivo 'El Faro' y cedidas

Publicidad: El Faro de Ceuta

Agradecimientos: Hermandades y Cofradías de Penitencia y Consejo de Hermandades y Cofradías, Obispado de Cádiz y Ceuta

SATSE

Tu sindicato

Calle Beatriz de Silva 7,
Acceso C, Entreplanta

TLF.: 956 51 04 27

ceuta@satse.es

CON NUESTRA
SEMANA SANTA

Semana Santa 2024



ecoceuta
gestionamos sus residuos

Ecoceuta, reciclando para un futuro mejor

CON NUESTRAS TRADICIONES



Semana Santa 2024

Saludas

“Mi gratitud a las cofradías y hermandades por proteger este bien tan preciado”

JUAN JESÚS
VIVAS LARA

PRESIDENTE DE LA CIUDAD
AUTÓNOMA DE CEUTA

Un año más, y ya van 24, me gustaría transmitir, a las puertas del Domingo de Ramos, un mensaje de optimismo, y a la vez de felicitación, a todas aquellas personas que, con su esfuerzo, hacen posible nuestra Semana Santa, una de las tradiciones más arraigadas y solemnes de Ceuta, y de cuya evolución debemos sentirnos orgullosos.

Tras la Cuaresma y casi al mismo tiempo que ha llegado la primavera, lo hace la Semana Santa en la que los cristianos celebramos la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Son fechas muy marcadas en la vida y el calendario de un cristiano, son días de reflexión, de compartir, de hacer hermandad y de sentir, de abrir nuestro corazón a Dios.

Lo importante está por venir, pero sí quiero significar y reiterar mi gratitud de corazón por proteger este bien tan preciado, este tesoro tan importante



desde el punto de vista cultural y espiritual de nuestra ciudad. Gracias a todos por sembrar las semillas de la Esperanza, de la Humildad, de la Paz,

del Perdón, de la Piedad y del Triunfo con mayúsculas, que es el triunfo de la vida sobre la muerte. El triunfo del bien sobre el mal. Por eso, deseo de to-

do corazón, que esta Semana Santa no sea una más y desde estas líneas quiero invitaros a salir a las calles a acompañar a nuestras cofradías, a dejaros envolver por los sentimientos y emociones que nos suscitan.

Y esta Semana Santa, como siempre, echaremos en falta a quienes ya no se encuentran con nosotros, entre ellos, Ángel Sotomayor, hermano mayor y capataz del Encuentro, del que estoy convencido de que el próximo Martes Santo nos dirigirá a todos una mirada y una sonrisa complaciente y satisfecha desde el cielo.

Quiero finalizar encomendándonos a nuestra madre Patrona a Santa María de África, un manantial inagotable de fraternidad, de concordia, de consuelo, de luz, de esperanza, de fortaleza, de piedad y de amor que todo lo puede y todo lo alcanza, tan inmenso como el mar para el que

no existen metas inalcanzables, ni sueños imposibles incondicional ilimitado.

“Enhorabuena a nuestras hermandades y cofradías por su esfuerzo y trabajo diario”

CRISTINA PÉREZ
VALERO

DELEGADA DEL
GOBIERNO EN CEUTA

La Semana Santa de Ceuta, nuestra Semana Santa, ya está aquí. Un año más vuelven siete días de culto religioso que la tradición cristiana dedica a recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y que para nuestra ciudad supone un evento de referencia a nivel religioso y cultural.

La Semana Santa de Ceuta, sin duda, ha ido ganando un mayor protagonismo gracias a la constancia en el trabajo diario, al esfuerzo y la responsabilidad que conlleva organizar unas tradiciones de estas características. Por ello, desde este espacio que se me brinda, quiero aprovechar para felicitar,



agradecer y dar mi más sincera enhorabuena al Consejo de Hermandades y a todas y cada de nuestras Cofradías, que con tanto cariño organizan nuestra Semana Santa.

Pero su trabajo no solo se limita a estos días, sino que va más allá hablamos de un compromiso diario y sostenido a lo largo del tiempo con obras de arte religioso que admiramos cada vez que entramos en iglesias, capillas y otros lugares de culto.

Por último, quiero trasladar mis mejores deseos de cara a la Semana Santa que estamos a punto de comenzar y una feliz estación de penitencia para todas las hermandades que comparten el paso de sus titulares por las calles ceutías.

Feliz Semana Santa a todos

Semana Santa 2024

Saludas

“En la Semana Santa la estética está al servicio de la vivencia de fe”

FRANCISCO JESÚS
FERNÁNDEZ ALCEDO
VICARIO DEL OBISPADO DE
CEUTA

De nuevo, ante nosotros, la celebración anual de la Semana Santa. La pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo: “La Pascua del Señor”, es decir su paso de la muerte a la vida.

Se trata de celebrar una realidad histórica, pero que actualizamos como memorial en las celebraciones litúrgicas, para así participar de los beneficios de la redención de Cristo, que por nosotros y por nuestra salvación padeció, murió y resucitó. Todo eso, lo expresamos, también, visiblemente en las Estaciones de Penitencia, con nuestra veneradas imágenes que representan distintos momentos de

aquellos acontecimientos. Así, expresamos, con agradecimiento, nuestra fe y, a su vez, la fortalecemos y testimoniamos en nuestra querida Ciudad de Ceuta.

En nuestra Semana Santa hay muchas expresiones de la Piedad Popular que, como dice el Papa Francisco, “es una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia, y una forma de ser misioneros” (EG 124). No obstante, deberíamos evitar los aspectos ambiguos de algunas de sus manifestaciones, preservándolas de desviaciones secularistas. No debemos de olvidar que la piedad popular se debe vivir siempre en armonía con la liturgia de la Iglesia y vinculada con los Sacramentos.

La Semana Santa, aunque en la forma de celebrarla, sobre todo en su visibilidad externa, tiene elementos histórico-artísticos y tradicionales, y hacen que hacia fuera se vea como un atractivo fenómeno cultural; pero, no debe ser lo más importante. La excelencia artística es, sin duda, signo de la importancia que le damos a lo que celebramos. No obstante, no podemos convertir la Semana San-



ta en “la religión de la estética” o en una atracción turística, sino que la estética está al servicio de la vivencia de la fe.

Hoy corremos el peligro de vivir nuestra fe como ya dijo el profeta Isaías, y que Jesús les recordó a los escribas y fariseos, “este pueblo me alaba con la boca y me honra con los labios, mientras su corazón está lejos de mí” (Mc 7, 6). Es necesario mostrarnos como files que, creyendo, celebramos la fe y servimos al Señor amando a nuestros hermanos, especialmente a los más vulnerables como nos recuerda el Papa Francisco en su Mensaje de Cuaresma de este año.

Lo más importante de la Semana Santa es el encuentro personal con Cristo, que es la fuente de nuestra salvación. De Él nos viene el perdón de nuestros pecados y la fuerza para amar a los demás como él nos ha amado. Reconociendo nuestros pecados, por medio de los sacerdotes, recibimos el perdón del Señor.

Al celebrar la Semana Santa, “con amor y fe viva”, no sólo aprendemos de Cristo a dar la vida por amor, sino que recibimos la gracia y la fuerza necesaria para vivir como vivió Él.

Aprovechemos la celebración, de esta Semana Santa de 2024, para enriquecer nuestra fe y así poder dar testimonio de auténtica vida cristiana. Gracias de corazón, a todas y cada una las Hermandades y Cofradías, al Consejo e Instituciones, y a cuantos, con vuestra entrega y abnegación, en Ceuta la hacéis posible.

JUAN JESÚS
BOLLIT BELTRÁN
PTE. DEL CONSEJO DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS

“Que nuestra Salida Penitencial sirva de catequesis popular”

Dentro de poco volveremos a meternos de lleno en los preparativos para poner a punto todos los detalles que acercaran a nuestros conciudadanos de la forma más digna posible la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Para que ello ocurra cuidaremos de una forma exquisita hasta el más mínimo detalle para que la puesta en escena de nuestras hermandades en la calle pueda servir de catequesis popular para todos aquellos que la contemplan.

Estoy completamente seguro que daremos todo lo mejor que hay en nosotros para que esto ocurra así, puliremos con esmero varales, ciriales, jarras y candelabros; montaremos con precisión nuestros pasos de palio y de Cristo y rematáremos el esfuerzo realizado adornándolos con cera y flores que los transformarán en altares andantes.

Todo nos parecerá poco para que

nuestras imágenes titulares luzcan en toda su plenitud cuando traspasen los dinteles de las puertas de nuestras iglesias y recorran las calles de nuestra ciudad.

Pero todos intuimos que no debemos quedarnos en lo meramente estético que hace que nuestros sentimientos afloran con fuerza durante la celebración de la Semana Santa; sabemos perfectamente que nuestra asignatura pendiente es la formación cristiana

“Nuestra asignatura pendiente sabemos que es la formación cristiana que dará sentido al esfuerzo que cada uno de nosotros realiza todo el año”



que dará sentido al esfuerzo que cada uno de nosotros lleva a cabo a lo largo de todo el año para que nuestros Titulares aparezcan con la dignidad que lo hacen al transitar por las calles de nuestra ciudad.

Por último recordar con cariño en esta Cuaresma a dos grandes cofrades: Julio Gómez y Ángel Sotomayor, que estarán muy presentes de una u otra forma en el corazón de todos nosotros durante estos días.

Y, cómo no, deseárselo nuestros mejores deseos a la Hermandad de la Pollinica durante la celebración de los actos que tienen programados a lo largo de este año de 2024 con motivo de su Centenario fundacional.

Que aprovechemos esta Cuaresma para reflexionar sobre las acciones que debemos realizar para superar nuestras carencias y que tengáis una feliz estación de penitencia.

Semana Santa 2024

Colaboración

Ricardo Lacasa

Curiosidades, recuerdos y reflexiones en torno a la Semana Santa de hace tres cuartos de siglo

1949 bien pudo ser un punto de partida de las transformaciones y logros que, lenta y paulatinamente, irían sucediéndose a lo largo de las dos décadas siguientes. Indiscutiblemente, aquella era una Semana Santa completamente distinta a la actual como iremos viendo en esta recopilación de curiosidades plantándonos tres cuartos de siglo atrás en el tiempo.

En aquella España oscura y con múltiples carencias, los recursos eran escasos. Se precisaba de mucha imaginación y trabajo para sacar las cofradías a la calle. Así, un domingo y en seis puntos distintos, desde González Tablas hasta Azcárate, se instalaron otras tantas mesas petitorias, más una séptima en Hadú, para recaudar ayudas, cara a esas salidas. 8.046 pesetas de la época fue la recaudación.

Claro que, detrás, estaba tam-



El Padre Cué, un experto en estas lides, pronunció un brillante Pregón.

bién el importantísimo apoyo de las diversas unidades militares de la guarnición. De ahí que la nutrida representación castrense en los distintos cortejos hacía pensar, en ocasiones, si se

asistía a un desfile militar o penitencial. Como bien recordaba Paco Pérez Buades en 2014, “se podía decir que eran un setenta por ciento de la cofradía, aportando desde costaleros hasta penitentes, que fácilmente se reconocían por las botas militares que asomaban bajo las descoloridas túnicas, hasta bandas de cornetas, tambores y compañía de honores”.

La solemnidad de un Pregón

El Pregón de Semana Santa de la época constituía un gran acontecimiento social. Su marco, el inolvidable y desaparecido Teatro Cervantes abarrotado de público, con la presencia del general Delgado Serrano, jefe del IX Cuerpo del Ejército, junto con los “patrocinadores del acto” que, se decía, eran el delegado gubernativo y el alcalde. La organización corría a cargo de



Cartel que anunciaba el pregón del Padre Cué, organizado por la Cofradía de los Remedios.

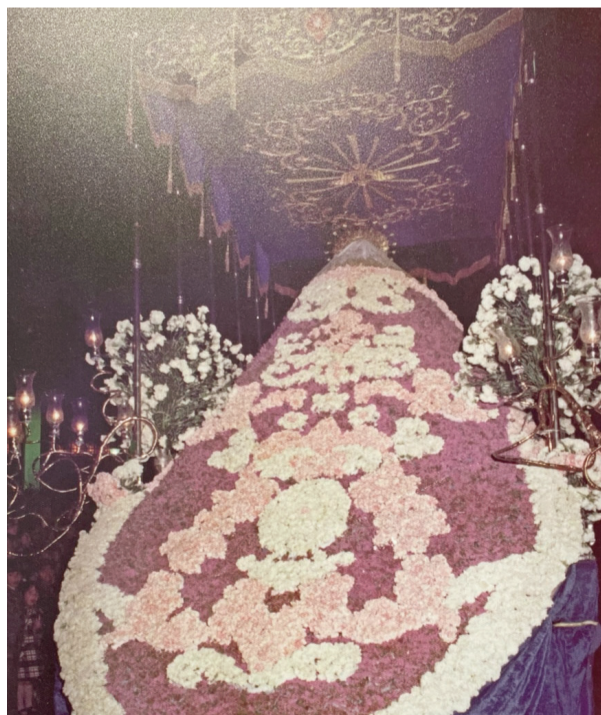
la hermandad del Cristo de la Buena Muerte que presidía Remigio González Lizana. Y como de costumbre, solemnizando el acto, la también tristemente desaparecida Banda de Música de La Legión.

Curiosamente, el acto, para cuya asistencia era preceptivo pasar por taquilla, se celebraba el mismo Domingo de Ramos, quedando para la tarde la bendición de palmas y la tradicional procesión de la Pollinica que organizaba la Junta de Cofradías.

El pregón corrió a cargo del padre Ramón Cué, un conocido jesuita mejicano afincado en España, escritor y profesor, al que los sevillanos llamaban el “monje poeta”. Todo un gran orador y prolifero maestro en este tipo de proclamas cofrades. Cuentan que fue brillantísimo y por no faltar hasta brindó su particular ramillete patriótico. “Nuestra Patrona llora, mirando a su hijo y de cara a España, por ese dolor inmenso que es el Peñón de Gibraltar. (...) Llegará el día en que la Virgen levante su cabeza sin llorar. Entonces Gibraltar será español”, dijo.



1.-La Virgen de las Penas procesionó por primera vez con su cofradía junto con la imagen de su titular de entonces, el Cristo del Perdón. 2.-Inolvidable el manto de claveles con el que sorprendió a los ceutíes la imagen de M^a Santísima de Las Penas. 3.-La hermandad de Los Remedios estrenó la imagen de su actual Cristo de la Buena Muerte que acababa de salir de la gubia prolija del imaginero Castillo Lastrucci.



Dos destacadas novedades solemnizaron las salidas penitenciales. Por un lado, la entonces denominada cofradía del Cristo del Perdón y Misericordia Crucificado y María Santísima de Las Penas y Loreto, creada recientemente, realizaba su primera salida procesional con la figura de su titular clavado en la cruz momentos antes de expirar. Una talla de estilo renacentista, obra del artista ceutí Pepe Garzón, que durante muchísimos años estuvo en un altar a la derecha de la entrada de la iglesia de san Francisco.

Una Semana Santa en alza

Al Cristo acompañó la Virgen de Las Penas y Loreto que había adquirido la hermandad ese año. El añadido de 'Loreto' fue por la vinculación de la recién creada cofradía con sus fundadores del Arma de Aviación con base en Te-

tuán. La misma imagen que, con anterioridad, había protagonizado el Encuentro con la de Jesús Nazareno.

Unos 1.500 claveles traídos de Granada engalanaron el manto de la Virgen que por su belleza y fragancia sorprendió gratamente por la originalidad que representaba, como el propio mágico cortejo de las gaitas de los soldados de Aviación acompañando a los dos pasos.

La imagen del Cristo del Perdón procesionó hasta 1960, siendo sustituido un año después por la del actual titular

Cristo de la Humildad y el Perdón, una vez repatriada la Base de Aviación por la independencia marroquí con lo que se extinguía también su patrocinio y vinculación con la hermandad.

Otra destacada novedad fue la primera salida del titular de Los Remedios bajo la advocación del Cristo de la Buena Muerte, extraordinaria talla salida de la magistral gubia del imaginero hispalense Castillo Lastrucci, que materializó sirviéndose de una vieja vigia del antiguo mercado de la Encarnación de Sevilla.

Semana Santa 2024



“El Pregón de Semana Santa de la época constituía un gran acontecimiento social. Su marco, el inolvidable y desaparecido Teatro Cervantes abarrotado de público, con la presencia del general Delgado Serrano, jefe del IX Cuerpo del Ejército, junto con los “patrocinadores del acto” que, se decía, eran el delegado gubernativo y el alcalde”



El hermano mayor del Santo Entierro anunciaba que trabajaban para poder contar con el paso Santa Cena el año siguiente, un deseo que, desgraciadamente, nunca se hizo realidad.

Entrañables estampas

Patrocinada por la Asociación de Empleados Municipales, el paso con la talla tardo gótica del Cristo de la Vera Cruz, cuya primera salida databa de 1931, protagonizaba la solemnísima noche del Miércoles Santo. Al son de un solo tambor marcando el paso, la magna procesión congregaba a cientos de devotos. Un incansable recorrido que se prolongaba desde las 12 de una noche hasta las cinco de la madrugada en medio de un piadoso silencio, esporádicamente roto por las saetas que venían a poner aún más espiritualidad a tan la estación penitencial.

La desaparecida Oración en el

Huerto a la que precedía la antigua imagen de la Virgen de la Amargura, protagonizaba un desaparecido Martes Santo muy especial con ambos pasos saliendo de la parroquia del Príncipe, continuando hasta Hadú una vez recorridas las calles del barrio. La bajada tenía un colorido especial con el nutrido acompañamiento de fieles con sus velas iluminando las primeras horas de la noche, camino de la actual residencia Nuestra Señora de África, donde se recogían ambos pasos.

Pero el gran día era el Viernes Santo con la que todavía se denominaba la Procesión del Santo Entierro. Una es-

cenificación de la Pasión de Cristo con la salida desde la iglesia de África de las imágenes del Nazareno, la Flagelación, el Cristo de la Expiración, el Descendimiento y, por fin, el propio Santo Entierro con la imagen del Redentor reposando en su urna de cristal, otra estampa desaparecida y olvidada.

Cómo no recordar también el célebre Pregón de las Siete Palabras que, en su templo de los Remedios, siempre muy concurrido, pronunciaba el inolvidable Padre Arenillas, pregón que mantuvo fielmente muchos años después, cada Viernes de Pasión, al arranque del mediodía.



El Vera Cruz seguía protagonizando la procesión del silencio que se recogía a las cinco de la madrugada.

Proyectos y aspiraciones

Quizá en nuestras procesiones algunos sigamos hoy echando de menos la de la Santa Cena, de obligada presencia en tantísimas ciudades de la otra orilla. Comenzó a hablarse de ella precisamente en 1949. La hermandad del Santo Entierro abrazó con entusiasmo el proyecto bajo las directrices de Francisco Ros Montiel, el hermano mayor de la cofradía y propietario de un conocido establecimiento de ultramarinos del Paseo de las Palmeras. “El próximo año podría ser realidad”, manifestó en nuestras páginas. Un hermoso deseo que, desgraciadamente, se quedó ahí para siempre.

Entretanto, en Hadú, comenzaban a reunirse una serie de jóvenes para tratar de crear la hermandad de la Encrucijada, iniciando la redacción de sus primeras reglas. Tres años después llegarían las imágenes de sus titulares y con ellas, por fin, el arranque de esta popular y querida hermandad que sigue teniendo su sede canónica en la iglesia de San José.

Por su parte la cofradía del Nazareno adquiría en este 1949 la imagen de su virgen de La Esperanza, al tiempo que aspiraba a un nuevo Cristo, el de Pineda Calderón, para cuya materialización habría que esperar aún una década.



‘Radio Ceuta’ dio una amplia cobertura a la Semana de Pasión con un gran despliegue que lideró José M^o de Pereda al que recordamos en la imagen junto a Salud Tejero.



El Jalifa de la Zona, Muley El Mehdi, presenció las procesiones del Viernes Santo desde un ventanal del Centro Hijos de Ceuta.

Aquellos eran otros tiempos

En 1949 la E.A.J. 46, ‘Radio Ceuta’, aún en su plena época dorada, se volcaba con la Semana Mayor. Un completo y ambicioso despliegue de emisiones acercó en directo durante quince días hasta sus estudios de la calle Alfau a todas las cofradías, al tiempo que sus profesionales, junto con otras voces aficionadas, ponían en antena diversas dramatizaciones piadosas. También los saeteros, tan abundantes por entonces, desfilaron por su salón ‘cara al público’. Una ambiciosa producción radiofónica que contempló igualmente, en riguroso directo, las retransmisiones del Pregón Oficial, el de las Siete Palabras y el desarrollo de las procesiones del Viernes Santo. Alma de aquel despliegue radiofónico fue José María de Pereda, uno de los mejores profesionales que ha conocido la emisora decana.

En más de una ocasión hemos reflejado en estas páginas el hervidero de gentes en que se convertían nuestras calles un Jueves y Viernes Santo. No sólo de ceutíes sino de tantos foráne-

os llegados del vecino Protectorado. La gestión de Ramón Buesa, presidente de la Junta de Cofradías, permitió la puesta en servicio de un tren especial que, partiendo de Tetuán a las dos de la tarde, posibilitaría a muchas personas de la zona vivir y disfrutar de nuestras procesiones, y es que el renombre del que gozaban no escapaba a nuestros vecinos compatriotas.

Aún más. Valga el también curiosísimo detalle de la presencia, aquel año, del mismísimo Jalifa de la Zona, Muley el Mehdi, para presenciar esas procesiones del Viernes Santo desde el ventanal principal del desaparecido Centro Hijos de Ceuta.

Entrañables recuerdos los de aquellas semanas de Pasión de la época. Austeras al máximo y carentes de costaleros con la mayoría de sus pasos movidos por ruedas a bordo de un chasis con su sillón y volante. No quiero pensar que algún momento pudiésemos volver a aquello por la falta de costaleros. Podría ser, me temo, el principio del fin.

Semana Santa 2024

Domingo de Ramos



Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre orando en el huerto, Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista

La salida procesional de la Pollinica hoy, Domingo de Ramos, tiene el honor y la responsabilidad, según se mire, de ser nuestra primera Hermandad en iniciar, con su salida, la Semana Santa de Ceuta. Desde la Hermandad señalan que ya están ultimando los detalles de la salida penitencial con "una ilusión renovada y con muchas ganas de que llegue el Domingo de Ramos. Sin duda, para nosotros es un día grande, igual que toda la Semana Santa".

También es un año importante por la celebración del centenario de la fundación de la hermandad. "Ya hemos realizado distintas actividades, como la presentación del logo, realizado por Alejandro Roldán para la ocasión, y del cartel realizado para la efeméride, obra de Miguel Ángel Morales", refieren desde la Pollinica, donde añaden la importancia de las Misiones realizadas a varias iglesias con la imagen de la Titular Mariana, Madre de Dios de la Palma, que comenzaron el pasado 2 de febrero, si bien es cierto que la mala climatología impidió la visita a algunas, "lo que intentaremos completar cuando finalice la Semana Santa, pero aún no disponemos de fechas". De este modo, la Pollinica llevará a cabo diferentes iniciativas a lo largo de este año y una de ellas se inició este 2 de febrero. Bajo el lema 'Que los niños de acerquen a mí, Madre de Dios de la Palma realizó un recorrido por varias iglesias de la ciudad autónoma.

La Hermandad de la Pollinica tan solo presenta tres variaciones a lo largo de su recorrido penitencial en este Domingo de Ramos: la primera se refiere al tradicional saludo que realizan a la Hermandad del Medinaceli, que se hará, en es-

La Pollinica adelanta a las cinco de la tarde su salida procesional



ta ocasión, de regreso a su templo en Manzanera y no a la bajada, como era lo habitual. Otra pequeña modificación que señalan desde la Pollinica es que la procesión, a su paso por la Plaza de África, lo hará más próximo al lateral de la fachada del Santuario de la Patrona, la

Virgen de África.

También la hora de salida presentará un cambio, pues se adelanta las 17:00 horas. Es por este motivo, pues disponen de más tiempo, que el saludo a la Hermandad del Medinaceli, se realizará al regreso hacia su templo.

"Este año, con motivo de la celebración del Centenario de la Hermandad, hemos postergado los entrenos, que ya el pasado año los hubo e importantes. De hecho, tenemos contempladas dos salidas extraordinarias de nuestros titulares: la del paso de Misterio se realizará a

finales de junio y la de Madre de Dios de la Palma, a finales de septiembre", señalan desde la Pollinica.

Lo cierto es que va a ser un año lleno de actividades para esta hermandad, que se encarga de abrir las puertas de la Semana Santa en Ceuta.

ITINERARIO

17.00 horas. Salida de la capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé (Manzanera) Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Pepe Serón.

19.15 horas. Entrada a la Carrera Oficial.

19:55 horas. Salida de la Carrera Oficial, Víctori Goñalons, Jáudenes.

20:25 horas. Estación de Penitencia S.I. Catedral O, Donnell, Pepe Durán, Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, Avda. Otero

23:30 horas Recogida y a su templo.



QMH ¿QUÉ ME HAGO? PELUQUERÍA UNISEX

TANINOPLASTIA (BELMA KOSMETIK)

Edf. Parque de Ceuta
Tlf.: 956 50 93 31
@noeliagrajea_pelunisex_qmh

Semana Santa 2024

Cambios

La Hermandad de la Pollinica, que cumple 100 años de su fundación en este 2024, ha señalado varias modificaciones en esta salida penitencial: las más importantes son el adelanto de su hora de salida a las cinco de la tarde y el saludo a la Hermandad del Medinaceli, que se realizará en el camino de regreso hacia su templo.

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor
Benjamín Villada

En el cargo:
Enero de 2024

Fundación: El 1 de mayo de 1924, aunque no realiza su salida procesional hasta el año 1944.

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé en Manzanera.

Acompañamiento Musical:
Misterio: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Caído y V. Amargura (Ceuta)

Palio: Banda Municipal de Albaida del Aljarafe (Sevilla)



Imágenes: Ambas de Juan Ventura Jesús del Dulce Nombre (1988) y Madre de Dios de la Palma (1987).

Túnicas: Blanca de cola con escudo de San Juan y cingulo de Palma

La costalería: un trabajo que se remonta a 20 años atrás

Se teme preguntar por la formación de las cuadrillas de costaleros cuando la Pollinica, como es popularmente conocida la Hermandad, realiza uno de los recorridos más extensos en nuestra Semana Santa. Partirá a las 5 de tarde de la popular barriada de Manzanera y no será hasta cerca de la una de madrugada cuando regrese a su templo. Más de 145 pesonas, 4 cuadrillas completas, llevarán sobre sus hombros a sus titulares. "No hay problema de costaleros, afortunadamente la Hermandad ha hecho un buen trabajo en este sentido, un trabajo que, todo hay que decirlo, se remonta a 20 años atrás. Siempre hemos dado muchísima importancia a la costalería y esa apuesta ve hoy sus frutos, tanto es así que podemos decir que contamos con dos cuadrillas completas en cada paso., si bien es cierto que desde hace 3 años hemos experimentado más demandas para la costalería".

100 años desde su fundación: 1924-2024

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre Orando en el Huerto, Madre de Dios de La Palma y San Juan Evangelista, aunque es más conocida popularmente como La Pollinica de Ceuta, celebra durante este 2024, una efeméride muy importante, pues cumple nada menos que 100 años desde su fundación, en 1924.

Para conmemorarlo han organizado una serie de eventos, algunos ya iniciados, como las Misiones de su titular Mariana a varios templos de la ciudad. Otros, tendrán que esperar a finales de junio, como es la salida extraordinaria de Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre orando en el huerto o la de Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista, que será a finales del mes de septiembre.

Para esta celebración cuenta con un logotipo realizado para el centenario, que fue realizado



por Alejandro Roldán, que se ha inspirado en un antiguo escudo, que era el originario de la Hermandad, en él se representa un cáliz y en lugar de una rama de olivo, una palma formando la letra C, como símbolos identificativos. La C es por el 100 en números romanos, ya que se trata del centenario y el color escogido es el burdeos como las cintas de las medallas de la Hermandad. También hay unas partes en morado para darle ese guiño y se ha empleado una tipografía más seria para la ocasión.

También cuenta la hermandad con un cartel para la ocasión realizado por Miguel Ángel Morales, donde ambos titulares cobran protagonismo en la obra y está prevista la presentación de un libro por los 100 años de la Pollinica, que está escrito por un hermano de la cofradía, y donde se expondrá toda la historia de la hermandad.

Se trata de un año especial para la Pollinica en el que espera que sea arropada por todos los ceutíes.



Ducar I Carretera de San Amaro, 16 - Ducar II Explanada del Muelle de Poniente
Tlf.: 956 51 94 45 - bunkerceuta@petroliferaducar.com

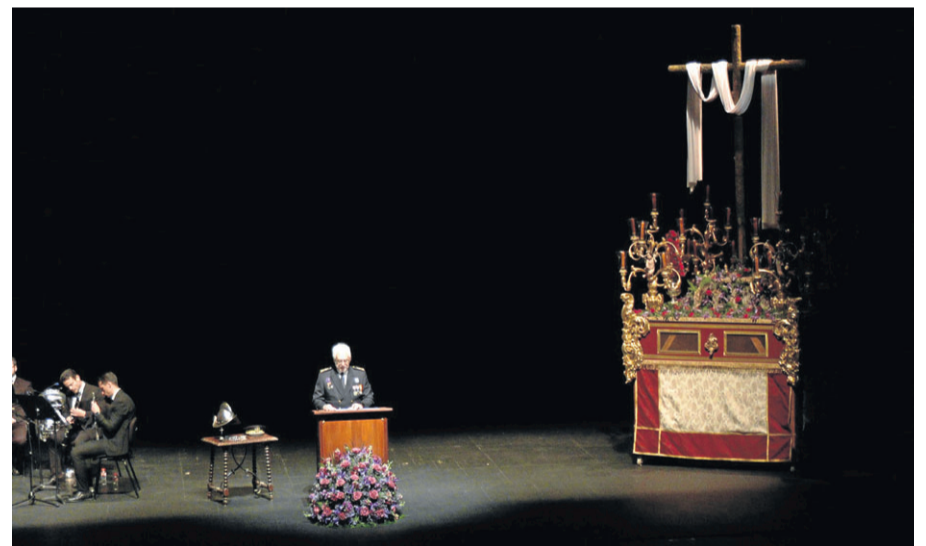
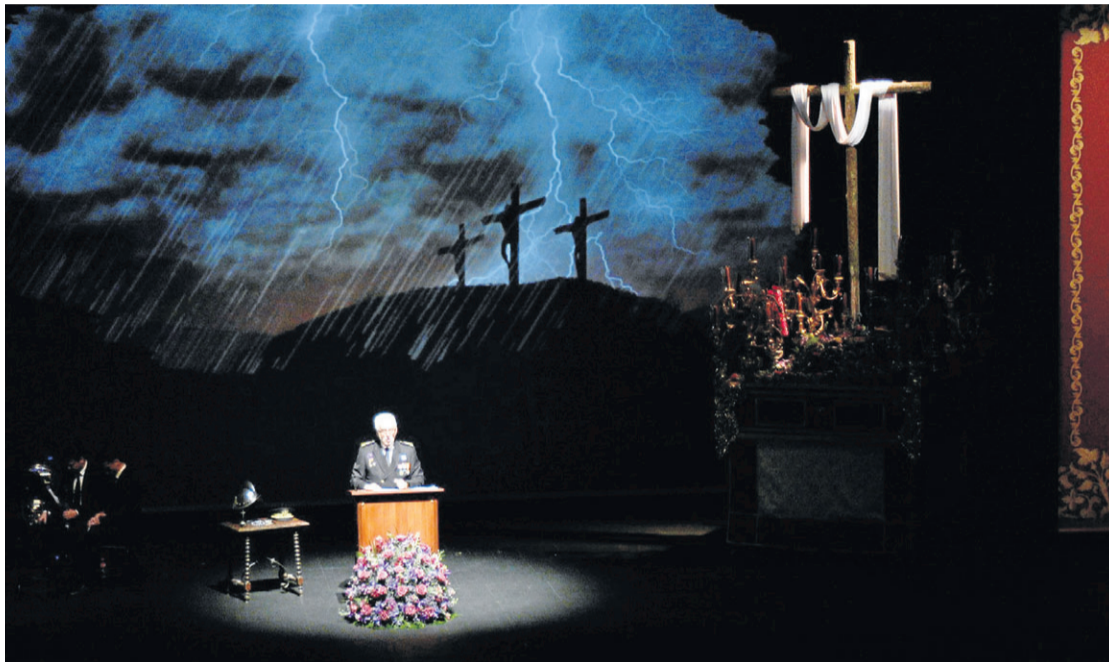
Semana Santa 2024

El pregón de Semana Santa, en imágenes

Juan José Martín lo prometió y cumplió: su pregón estuvo a la altura de lo esperado para la Semana Santa de Ceuta 2024. El sevillano se alejó de las florituras, de un alocución tediosa, y se centró en contar sus vivencias esas que él recuerda de los años que estuvo de militar en nuestra ciudad. Además realizó una oda a la Resurrección.

Martín ama la Semana Mayor, conoce a la perfección la de Sevilla, pero también se dejó querer por la caballa, con la que le unen tantas amistades.

El pregonero quiso hacer un recorrido por toda la Semana Mayor, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.



Semana Santa 2024



MAKEREL MEDIOAMBIENTAL

PLANTA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y VERTEDERO DE INERTES



**CON
NUESTRAS
TRADICIONES**

**BARRANCO PINIERS / CARRETERA DEL SERRALLO
TEL.: 956 50 77 70**

Semana Santa 2024

Lunes Santo



Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
y Nuestra Señora del Desamparo

Vera Cruz estrenará los cuatro guardabrisas del paso

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera Cruz sigue con el firme propósito de retornar la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo a sus orígenes más auténticos.

Con este objetivo, José Ivars, hermano mayor de la corporación, quiere que el pequeño, pero valioso, patrimonio del que disponen, no sólo para satisfacción propia de los hermanos, sino también para el deleite de todos los ceutíes que acudan a verlos procesionar, se cuide y procure su preservación, pues es único. En esta noble tarea ponen su esfuerzo durante todo el año.

Ivars habla de esta salida procesional de mañana, Lunes Santo, con verdadera ilusión por todo el trabajo de restauración que iniciaron hace unos años y que, poco a poco, va siendo perceptible, recuperando piezas que conforman el patrimonio de la Vera Cruz y que se encontraba en franco deterioro por el paso de los años.

Si en la Semana Santa de 2022, Vera Cruz estrenaba su nueva Cruz de Guía, realizada bajo el diseño de Adrián Sánchez en 2018 (Ciudad Real) y finalizada en el prestigioso Taller de Orfebrería de Sanlúcar, el



pasado Lunes Santo la vimos completamente terminada, en 2023 se pudo apreciar la recuperación del frontal del Paso de Misterio que se está realizando en los talleres Hermanos Caballero. Se trató de uno de los cambios más apreciados y visibles, pues se recuperó la caoba original y se resaltaron los ángeles y los motivos frutales que adornan esta parte del paso.

La restauración de la canasta del paso de misterio de Vera Cruz consta de 4 fases de la que

ya se han realizado las dos primeras, que afectan a la canastilla. Este 2024, lucirá recuperada la parte trasera del paso. Ya será hasta 2026 cuando el paso luzca completamente restaurado. Los respiraderos del paso de la Vera Cruz es de los más bonitos que hay en Ceuta, obra de Guzmán Bejarano, por lo que su cuidado se resulta fundamental,

Ivars se ha planteado la duración de su mandato (4 años) como plazo para finalizar la recu-

peración y puesta en valor del patrimonio de la Vera Cruz.

También se estrenan los 4 guardabrisas de las esquinas, que mantendrán la misma estética que los respiraderos, aunque habrá que esperar al año próximo para verlos totalmente terminados, pues ahora se mostrarán en su primera fase de tallado.

El próximo Lunes Santo -mañana- veremos a Vera Cruz salir con costalería "como siempre". La cuadrilla se han completado



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor
José Ivars

Profesión:
Funcionario
En el cargo:
Diciembre de 2021

Fundación:
En 1931. El Santísimo Cristo de la Vera Cruz es patrón de los funcionarios municipales. Un solo paso a costaleros

Número de hermanos: 296

Casa de Hermandad: Muelle Cañonero Dato, nave 19.2



Imágenes: Un paso Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Gótico tardío) y Nuestra Señora del Desamparo (1952) encargada a la Casa de Arte Religioso José Rabasa. Restaurada por los Sucesores de Lastruchi

Túnicas: negras de cola con cíngulo de esparto.

Acompañamiento Musical:
Banda de Cornetas y Tambores Sagrado Corazón de Jesús, de Marchena (Sevilla)

y cuentan también con los necesarios relevos.

El paso se encuentra en la iglesia desde hace días, que se realizó el traslado y la entronización del Cristo. "Estamos muy contentos, esperando ultimar los detalles, poner el exorno floral y estar en la calle", afirma ilusionado José Ivars.

ITINERARIO

19.00 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África. Luis López Anglada, interior Plaza de África, Pepe Durán, Pepe Serón O'Donnell

19.30 horas. Entrada en Carrera Oficial.

20:00 horas. Salida de Carrera Oficial. Victori Goñalons, Jáudenes

21:30 horas. Estación de Penitencia Santa Iglesia Catedral. O'Donnell, Interior Plaza de África, Luis López Anglada.

22:15 horas. Recogida en su templo

LUNES SANTO - VERA CRUZ



19:00 Luis López Anglada - 19:30 Entrada C. Oficial

20:00 Salida C. Oficial - 22:15 Recogida



Canon

SISTEMAS DE OFICINAS DE CEUTA S.L
C/ VELARDE, 30, 51001 CEUTA
Tlf.- 956 52 46 42
comercial@canonceuta.com

Semana Santa 2024

Banda

La Banda de Cornetas y Tambores del Sagrado Corazón de Jesús de Marchena (Sevilla) volverá a acompañar el paso por tercer año consecutivo. Desde 2021 es su acompañamiento musical, una banda de cornetas y tambores a la que le une fuertes vínculos. El director musical del banda, que también lo es de las sevillanas Cigarreras y Cristo de los Gitanos, está muy pendiente de las necesidades musicales de las hermandades y cofradías a las que acompañan en sus salidas procesionales.

Título de Hermandad Franciscana



La Junta de Gobierno de la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo ha querido destacar, entre las novedades que presenta este año, la concesión por parte de la Orden de San Francisco de Asís del título de Franciscana, anuncio que ha recibido la cofradía "con gran alegría, pues es un hecho muy importante, un auténtico regalo del Señor".

Fue el pasado 8 de febrero cuando recibieron el Decreto del ministro provincial por el que se les otorgaba el título de

Hermandad Franciscana. Ahora comienza un proceso burocrático que se iniciará en el Ministerio de Asuntos Religiosos. "Ha sido reciente, por lo que no nos ha dado tiempo material de realizar nuestro guion franciscano ni modificar el nombre de la hermandad, a la que hay que añadir este nuevo título", cuenta Ivars.

En cuanto finalice la Semana Santa iniciarán los trámites pertinentes para todo lo que conlleva este nuevo título, que será incorporado a la denominación de la cofradía mediante registro oficial en los próximos meses.



Primer concurso fotográfico en memoria de Julio Gómez

Por primera vez, Vera Cruz celebró hace apenas 10 días un concurso para elegir la imagen que la representará de cara a la Semana Santa.

La ganadora de esta primera edición fue la fotografía 'Mater et filii', obra de Ana Fernández Postigo, una estampa que representa la salida de la procesión, el momento en el que es recibida por los fieles.

A este reconocimiento se suma-

ron los accésits de Patricia María López y de José Raúl Fernández por sus fotografías 'Vera Cruz de África' y 'Resplandor de África' respectivamente.

La entrega de premios fue muy familiar y emotiva, especialmente por la presencia de María del Carmen González, mujer de Julio Gómez Jiménez, compañero de la Junta Directiva de la hermandad ya fallecido. Ella fue la encargada de entregar los pre-

mios.

De hecho, este primer certamen lleva su nombre para rendirle homenaje. La intención es que este concurso no se quede en un evento puntual de la Vera Cruz. Más bien Ivars, explicó que el propósito era "hacerlo de forma oficial y que todo sea una tradición".

El I Concurso Fotográfico Julio Gómez Jiménez manifiesta todo el cariño y aprecio de la cofradía de la Vera Cruz. Pone de manifiesto que en la hermandad no quieren dejar en el olvido y que quieren que su legado en la Junta Directiva sea recordado.



Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Ceuta

Con nuestra Semana Santa

Semana Santa 2024

Colaboración

Silvia Pastor Nogués Nazarena de Silencio



del Carro, que tiene lugar el Domingo de Pascua en Florencia, evento que se remonta a la primera cruzada para liberar el Santo Sepulcro de los infieles. Los cruzados se llevaron tres piedras del Santo Sepulcro con las que, ya en Florencia, producían fuego para encender el cirio paschal y distribuir el fuego bendito por todas las casas de la ciudad.



“Durante estos días toda nuestra geografía conmemora la Pasión y Muerte de Jesús, con tradiciones diferentes según en qué zona nos encontremos; hay Semanas Santas austeras y silenciosas y otras vivaces y musicales”

Esto ha ido evolucionando hasta ser un espectáculo de fuegos artificiales, perpetuando la tradición del fuego sagrado.

La Semana Santa griega, en esencia, conmemora lo mismo que el rito católico, aunque difiere en la práctica de liturgias y ceremonias; mientras que los católicos orientan esta celebración hacia la pasión y muerte de Cristo, los ortodoxos ponen más énfasis en Su Resurrección. Lo más característico de la Semana Santa Griega es el traslado de la Sagrada Luz, *Agion Fos*, desde la Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén hasta la Iglesia del Santo Sepulcro en Atenas. Al llegar la Sagrada Luz, a la Iglesia del Santo Sepulcro de Atenas, cientos de asistentes esperan a que el Patriarca encienda un cirio, y de ahí prender sus propias velas para llevarlas a sus casas o respectivas parroquias. Así, poco a poco la llama se va extendiendo por todo el país.

La principal tradición de la Semana Santa francesa se centra en silenciar el repique de campanas desde el Jueves Santo al Sábado Santo, señalando el luto por la muerte de Jesús. En cuanto a celebraciones religiosas, la más conocida es la Procesión de La Sanch, que tiene lugar el Viernes Santo en Perpignan y data de 1416. Se trata de una gran procesión que reúne a unos setecientos penitentes de todos los Pirineos Orientales.

En Gran Bretaña y Alemania la Semana Santa se asemeja a la Navidad, se celebra en familia, con juegos y un carácter menos religioso.

Así, comprobamos, que hay diversidad en la tradición celebrativa de la Semana Santa de nuestro Señor Jesús.

dad de la procesión. Les siguen los *fogareus*, llevando unas teas encendidas y anteceden a la imagen del Ecce Homo, también conocida como el Señor de la Caña Verde. Esta procesión cuenta con una importante tradición ya que se celebra desde finales del siglo XV. El día más importante de la Semana Santa es el Viernes Santo; así, en todo el país se realizan procesiones, siendo una de las principales el Vía Crucis. Otra destacada es la *Procissão do Senhor Muerto*, un evento triste donde los fieles marchan por las calles, con velas, cantando, camino de enterrar al Señor después de la crucifixión. El Domingo de Pascua, día en que se celebra la resurrección de Jesucristo, se siguen varias tradiciones y rituales. Una de ellas es la visita del sacerdote de la parroquia a cada casa llevando una figura de Cristo que es besada por los fieles y estos a cambio ofrecen un *folar*, pan dulce o salado con un huevo duro en el centro, típico de estas fechas.

En Italia, durante la Semana Santa, se representan sucesivamente: La Última Cena, el Lavatorio, La Oración en el huerto, La Traición de Judas, el Juicio de Cristo, el Calvario, la Muerte de Jesús y la Resurrección, manifestándose ésta última mediante el vuelo de palomas y fuegos artificiales.

Una de sus tradiciones es la famosa celebración del *Scoppio*

Formas distintas de vivir la Semana Santa

La religión cristiana ha determinado durante siglos la vida, la sociedad y la política de Occidente. Su principal Dogma de Fe es la Pasión, Resurrección y Salvación de Jesucristo para la redención de todos los hombres, evocándose año tras año durante la Semana Santa.

En España, la Semana Santa es una celebración con una tradición muy arraigada. Durante estos días toda nuestra geografía conmemora la Pasión y Muerte de Jesús, con tradiciones diferentes según en qué zona nos encontremos; hay Semanas Santas austeras y silenciosas y otras vivaces y musicales.

Pero, ¿cómo se conmemora la Semana Santa en otros países del mundo?

Jerusalén es, según la historia bíblica, donde vivió y murió Jesús, por lo que se convierte en destino de miles de cristianos que desean conmemorar la Semana de Pasión en los lugares que relatan las Sagradas Escrituras. Comienza el Domingo de Ramos con una procesión que

conmemora la entrada triunfal de Jesús en la ciudad, iniciándose en la iglesia de Betfagé situada en el Monte de los Olivos, continúa por Getsemaní y concluye en el casco histórico. En la mañana del Jueves Santo el Arzobispo de Jerusalén celebra la Institución de la Eucaristía en el Santo Sepulcro y por la tarde los Franciscanos efectúan su peregrinación al Cenáculo en el Monte de Sion. Por la noche, los cristianos, tanto locales como peregrinos, realizan una velada de meditación en el Huerto de Getsemaní, siguiendo con una procesión a la luz de velas hacia la iglesia de San Pedro en Gallicantu donde, según la tradición, Jesús pasó la noche después de ser arrestado. Desde las primeras horas del Viernes Santo se desarrollan diferentes procesiones a lo largo de la Vía Dolorosa que evocan la Pasión del Señor y la crucifixión en el Calvario, seguidas del Vía Crucis. Ya por la tarde se celebra la procesión del Santo Entierro hasta la Iglesia del Santo Sepulcro, para representar

el entierro de Jesucristo tras su muerte. En el Domingo de Resurrección se celebran misas en las que se lee el Evangelio en varios idiomas, así como una procesión hasta la Iglesia del Santo Sepulcro. El lunes de Pascua se realiza una peregrinación de 30 kilómetros hasta Emaús, recordando el camino que estaban haciendo los dos discípulos de Jesús cuando se encontraron con el Señor Resucitado.

En Europa, aunque países de religión católica, hay celebraciones diversas:

Portugal, por ejemplo, es un país profundamente católico, lleno de rituales y tradiciones religiosas. En la madrugada del Viernes Santo, en Braga, se celebra la procesión del *Señor del Ecce Homo*, precedida de unos penitentes muy peculiares llamados *farricocos*, que lucen ropas de penitencia bastantes bastas, con cuerdas como cinturones y sin calzado. Estos penitentes portan matracas y su cometido es hacer mucho ruido para llamar la atención, anunciando la proximidad

Semana Santa 2024

TRACE

POR UNA CEUTA LIMPIA



Con nuestra
Semana Santa

Semana Santa 2024

Lunes Santo



Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor



Juan José Carnero
Profesión
Funcionario de carrera
En el cargo:
Desde 2021

Fundación: Procesionó por vez primera en Viernes Santo de 1729 y no volvió a procesionar hasta 1937. Fue refundada en 1946.

Número de hermanos: xx

Casa de Hermandad:
Avenida de España s/n.
Glorieta Medinaceli

Acompañamiento Musical:
Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Cristo (Ceuta) y la Asociación Filarmónica y Asociación Cultural Banda de Música Ciudad de Ceuta.

Imágenes: Jesús Cautivo y Rescatado es obra de José Pérez Delgado (1974). La Virgen de los Dolores es obra de Miguel Bejarano (2002)

Túnicas: Morada de cola, con cíngulo blanco y escapulario Trinitario en el antifaz.



Medinaceli, pendiente de la previsión del tiempo

La Hermandad del Medinaceli vuelve a vivir con ilusión los momentos previos a la Semana Santa. Una de las novedades más señaladas que presenta esta hermandad fue el adelanto del traslado de sus sagrados titulares a la tarde del sábado 16 de marzo, desde la Iglesia del San Ildefonso hasta la Casa de Hermandad, ubicada en la avenida España. Aunque no era Semana Santa en sí, este momento, seguido por una multitud de personas, entre hermanos, autoridades y fieles. Es,

sin duda, uno de los momentos cumbres de la Hermandad del Medinaceli que acercan la inminente llegada del Domingo de Ramos;

Su salida procesional mañana, Lunes Santo, es, sin duda, el otro momento de esplendor para Medinaceli, que este año saldrá como siempre con sus pasos a costalera y puede decir que se han completado en su totalidad: "No vamos sobrados, pero tenemos los dos cuadrillas completas con 47 costaleros en el Cristo y 45 en la María Santísima de los Dolores", señala su hermano mayor, Juan José Carnero.

El pasado 2023 fue un año extraordinario para la hermandad, que pudo celebrar su 75 aniversario en una salida procesional extraordinaria en septiembre. Es preciso recordar que Medinaceli tuvo que retrasar con pesar la celebración del 75 aniversario de su refundación por el momento sanitario que se vivió con la pandemia de 2020.

En lo que se refiere a estrenos, destaca que muchos se realizaron para esta salida extraordinaria, como la túnica bordada, que se le está haciendo en Bollulllos Par del Condado

(Huelva) por un bordador extraordinario y que en esta Semana Santa podremos apreciar ya bordada en su totalidad, pues le faltaba la parte trasera. Entonces, también se informó con otros estrenos, como la corona de espinas, que también se estrenó apenas hace unos meses. La Virgen de los Dolores portará entre sus manos una delicado pañuelo con encajes traído de Sevilla.

En estos momentos, la Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores se encuentra ultimando los detalles de la estación de penitencia que en la que será protagonista, junto con Vera Cruz, en las calles de Ceuta.

Para la Hermandad del Medinaceli durante las semanas previas a la re-

alización tanto del traslado de las imágenes como de la propia salida procesional, el trabajo que se efectúa es muy parecido al del resto de las cofradías. Mucho trabajo interno, donde todos los integrantes de la Junta de Gobierno se preocupan de los detalles que les corresponden dentro de las competencias que cada uno asume.

En total, sin contar con los fieles que suelen acompañar tradicionalmente los titulares del Medinaceli, la hermandad llevará un cortejo de aproximadamente 300 personas en-

ITINERARIO

19:00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrissis, P. Santuario de África, Pepe Serón

20:30 horas. Entrada a la Carrera Oficial.

21:10 horas. Salida de la Carrera Oficial. Víctori Goñalons, Jáudenes.

21:45 horas. Estación de Penitencia S.I. Catedral, O, Donnell, Pepe Serón, Edrissis, Jardines de la Argentina.

00:00 horas. Recogida



Plaza de los Reyes
956 51 48 17 / 696 46 03 22
floristerialaraceuta
floristerialaraceuta

Semana Santa 2024

Cortejo

Desde la hermandad señalan que los titulares irán acompañados por un cortejo digno. Cerca de 300 personas acompañarán a los Titulares en su salida procesional del Lunes Santo, una salida en la que invitan a todos los ceutíes a que los acompañen y arropen en su transitar por las calles de Ceuta.

tre los cerca de costaleros de ambos pasos, un cuerpo de acólitos cercano a las 50 personas entre monaguillos, ciriales e inciensarios de ambos cortejos, sobre 30 mantillas y sobre 40 nazarenos, a los que hay que sumar los diputados de tramos, los de la Cruz de Guía y, por supuesto, las bandas que acompañarán a ambos pasos.

Adelantar el traslado

Con respecto al adelanto de una semana en el tradicional traslado de los titulares hasta la Casa de Hermandad, Carnero es consciente de que puede haber generado cierta controversia a la que no es ajeno: "Opciones hay para todos los gustos: hermanos y cofrades que lo han acogido; otros que han mostrado su disconformidad... pero nosotros somos los que estamos trabajando de forma diaria y somos amplios conocedores de las necesidades e inconvenientes que tenemos, que es, fundamentalmente, por lo que hemos tomado esa decisión, por temas organizativos", sostiene el hermano mayor, que añade que se precisaba un tiempo para preparar los pasos con el que no se contaba al estar tan cercano el traslado.

Ahora afronta la salida procesio-

nal con tranquilidad y sosiego, con el cuidado de que no se escape ningún detalle a la hora de que procesiones el Señor de Ceuta y María Santísima de los Dolores. "Ahora la única incertidumbre que tenemos es la previsión meteorológica, aunque sabemos que esto puede cambiar de un momento a otro", afirma Carnero.

Afronta con sosiego este Lunes Santo al disponer de más tiempo por adelantar el traslado al pasado 16 de marzo

Juan José Carnero no quiere dejar pasar la oportunidad de destacar el trabajo del Grupo Joven del Medinaceli, que se ha volcado tanto con el montaje del altar de culto, con en los actos de Cuaresma, los preparativos del traslado y la propia salida procesional. "Lo cierto es que tenemos un Grupo Joven numeroso que está bastante implicado con las tareas de la Hermandad y estamos muy contentos y satisfechos con el trabajo que están realizando", reitera.

La tradición de liberar al preso

El Cristo de Medinaceli de Ceuta recuperó el pasado año durante su traslado desde la iglesia de San Ildefonso de la barriada del Príncipe Alfonso a su Casa de Hermandad una de las tradiciones más arraigadas de la Semana Santa de la ciudad autónoma, la liberación anticipada de un preso, que no se producía desde 2019 debido a la pandemia.

Un año más, el traslado del Cristo de Medinaceli desde la Iglesia de San Ildefonso hasta su Casa de Hermandad vino acompañado de uno de los momentos más significativos previos a Semana Santa de Ceuta. Se trata de la liberación del preso, que quedará bajo el amparo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Nuestra Señora de los Dolores.

Una vez que los Sagrados Titulares dejaron a sus espaldas la barriada de Los Rosales y la mezquita de Sidi Embarek, la corporación hizo una pequeña parada en el acuartelamiento González Tablas del grupo de Regulares número 54 para celebrar en este emblemático lugar



la liberación del reo.

El cuartel se había preparado para la ocasión y para recibir al Señor de Ceuta, siendo este un hecho muy significativo en el calendario ceutí. Además, este momento ha reunido a muchas autoridades civiles y militares, como Juan Vivas, presidente de la Ciudad; Marcos Llago Navarro, comandante general de Ceuta; o Cristina Pérez, delegada del Gobierno, que se ha sumado a los actos del traslado en este punto. Ocultado su rostro tras la prenda

de nazareno, el presó llegó el lugar donde se produciría su liberación condicional. Se trata de un joven que responde a las iniciales J.B.G. y que se encuentra cumpliendo una condena de cuatro años y 107 días por un delito contra la salud pública. Su libertad definitiva está prevista para el 16 de octubre del próximo año. La directora del centro penitenciario Fuerte Mendizabal ha querido agradecer "que se haya podido llevar a cabo esta liberación" en el acuartelamiento González Tablas.

HOARCE GRUPO



HORMIGÓN

ÁRIDOS

CEMENTO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

ASFALTO

HORMIGONES Y ÁRIDOS DE CEUTA S.L.



Hormigones y Áridos de Ceuta S.L.
Aglomerados de Ceuta S.L.
Ctra. Serrallo, Cabreriza alta, s/n · Ceuta
Tlf.: 956 500 210 · Fax. 956 521 673

Cementos y Materiales para la Construcción
Muelle Alfau, s/n · Ceuta
Tlf. 956 517 117 · Fax. 856 200 152

www.grupohoarce.com



Semana Santa 2024

Colaboración

José Francisco Gallardo Gómez



Buena Muerte: 75 aniversario de su hechura

Este año se cumple el 75 aniversario de la hechura del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra del imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Pero al hilo de esta fecha, 1949, que no admite discusión por estar grabada junto a la firma del autor en el sudario del Crucificado, hemos venido repitiendo, por pura inercia, un dato erróneo al dar por hecho que su bendición y primera salida tuvieron lugar ese mismo año.

La endémica falta de celo con la que hemos tratado los datos históricos relativos a nuestras hermandades y cofradías, junto a la pérdida de documentación, la carencia de auténticos archivos y un generalizado desinterés por todo lo que vaya más allá de la "fiesta" en la calle, han ocasionado que nuestra historia cofrade tenga lagunas difíciles de entender en otros ámbitos y en otras ciudades; porque estamos hablando de unos hechos relativamente recientes que, a veces, pueden resultarnos incluso más oscuros que los de tiempos lejanos.

Dar sentido a lo que nos hemos encontrado en la hemeroteca de El Faro de Ceuta y consultando publicaciones y programas de Semana Santa de las décadas de 1940 y 1950, es bastante complicado, pues en las procesiones de aquella Ceuta de posguerra era frecuente la improvisación, la falta de seriedad y la inconstancia. A esto se suman las pomposas y huecas crónicas periodísticas de la época, tan saturadas de nombres de autoridades y cargos como faltas de noticias de auténtico interés... Pero, a pesar de todo, hemos podido aclarar algo de la historia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, su bendición y primera salida procesional en 1950.

El Cristo de Doña Emilia

Emilia Cano Fiallo y sus hermanas Isabel y Margarita quedaron huérfanas al morir su padre, el teniente coronel graduado y capitán de Infantería Antonio Cano Ortega¹.

Emilia contrajo matrimonio con Andrés de Mesa y León, cuya hermana y su marido (Dolores de Mesa y León y José Pacheco Calvo) habían donado a la Hermandad del Santo Entierro el grupo formado por el Cristo de la Expiración y Santa María Magdalena² en 1916.

Esta relación familiar queda patente en la siguiente información proporcionada por el prioste de la citada Cofradía: que los Sres. de Pacheco, donantes del Paso de la Expiración, presentaban como camarera mayor del mismo a la Sra. Dña. Emilia Cano, de Mesa³.

Como era de esperar, la piadosa señora, mediante una carta remitida a la Hermandad, aceptó el cargo mostrando las más expresivas gracias y proponiendo como ayudantes a varias señoras y señoritas de su confianza⁴.

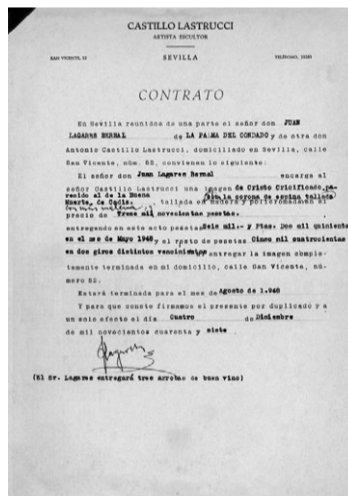
Tal vez el generoso y devoto gesto de sus cuñados al donar el Cristo de la Expiración pudo influir en la posterior donación que ella misma haría la parroquia de los Remedios: un Crucificado de tamaño natural. No hemos encontrado la fecha exacta en que esta nueva imagen llega a Ceuta, pero tuvo que ser en la primera mitad de la década de 1920, ya que según el programa de Semana Santa de 1927 el Jueves Santo de ese año salió la procesión del Silencio desde la Parroquia de los Remedios con la imagen del Santísimo Cristo de la Piedad, el Cristo de doña Emilia, que posteriormente sería llamado de la Buena Muerte.

La imagen, pese a ser una obra industrial realizada en pasta y, por lo tanto, carente de valor artístico, despierta la devoción de los fieles, siendo una de las imágenes más rezadas del templo. Cuando en 1945 se funda la Hermandad de Penitencia en los Remedios, los cofrades lo adoptan como titular, saliendo el Miércoles Santo de

ese mismo año, acompañado por Nuestra Señora del Mayor Dolor, joya de la imaginación romántica sevillana y auténtica fundadora de la Cofradía. Durante cinco años salió en procesión este Crucificado, hasta que los cofrades vieron la necesidad de tener una nueva imagen más acorde con la categoría que, poco a poco, iba adquiriendo la corporación; y también a razón de la fragilidad material del Cristo, realizado en pasta, que corría cierto riesgo durante las procesiones.

Lo cierto es que el Crucificado de Dña. Emilia quedó, para siempre, entronizado en la calle Real gracias al magnífico retablo cerámico que la Hermandad encargó a Cerámica Santa Ana, en Sevilla, siendo obra del gran pintor ceramista Antonio Kiernam Flores.

El antiguo Cristo de la Buena Muerte sigue recibiendo la oración de sus devotos en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios; y junto a El, escritas en piedra, unas palabras para recordar a la piadosa donante: "En memoria de Dña. Emilia Cano de Mesa".



El contrato de la nueva imagen del Cristo de la Buena Muerte es la noticia

más temprana de la fructífera relación entre el imaginero Castillo Lastrucci y Ceuta. Se formalizó el cuatro de diciembre de 1947. Para entender este documento debemos dejar claro que la persona que lo rubrica, Juan Lagares Bernal, no es el auténtico comitente del encargo, sino que actuó en representación de la cofradía de los Remedios ante el escultor. Entonces no se viajaba con la facilidad ni la frecuencia de nuestros días; así que los cofrades, con Pepe Remigio y su padre al frente, debieron recurrir a Lagares para formalizar legalmente el contrato y satisfacer los pagos pertinentes.

En los términos del documento nos resultan llamativas ciertas indicaciones, poco menos que caprichosas: una imagen de Cristo Crucificado, parecido al de la Buena Muerte de Cádiz (con más melena), tallada en madera y policromada (con la corona de espina tallada).

La elección como modelo de la extraordinaria imagen del Cristo de la Buena Muerte de Cádiz nos indica el gusto artístico de los comitentes y el conocimiento que tenían de la Semana Santa de aquella capital, no el balde tanto la corporación ceutí como la gaditana comparten idénticos titulares⁷, lo que no creemos sea casualidad, sino más bien fruto de una de tantas influencias recibidas del ámbito cofrade andaluz.

Lo cierto es que al sublime modelo elegido, un Crucificado que, aun guardando el secreto de su autoría, se considera obra cumbre de la imaginación española; algún pero tenían que ponerle los cofrades: lo querían con más melena.

Creemos que la imposición de un modelo ajeno a sus habituales creaciones debió plantearle a Castillo un esfuerzo que no estuvo dispuesto a asumir pues, a esas alturas, ya tenía más que dominado su prototipo de Crucificado muerto basado en la obra

de Juan de Mesa.

Así que el imaginero finalmente labró para los Remedios un Cristo que en nada recordaba el modelo gaditano y que ni siquiera tenía la corona de espinas tallada en el bloque craneal. Nos hubiera gustado conocer los términos del pulso que, sin duda, debieron mantener Pepe Remigio y el imaginero que, finalmente, acabaría convenciendo para llevar el encargo a su terreno.

El precio de la obra se estimó en 13.900 pesetas, de las cuales 6.000 se entregaron a la firma del contrato; 2.500 en el mes de mayo de 1948 y las 5.400 restantes en dos giros con distintos vencimientos. No sabemos si los pagos se cumplirían tal y como figuran en el documento, de lo que si estamos seguros es que la imagen no estuvo completamente terminada para el mes de agosto de 1948.

Curiosamente la valoración del Crucificado incluía, además de la cantidad en pesetas, un plus a pagar en especie, concretamente tres arrobas de buen vino. Algo que, en principio nos puede extrañar, pero teniendo en cuenta la época y las relaciones profesionales y comerciales de la familia González Lozana, tiene toda la lógica del mundo.

La hechura del Cristo de la Buena Muerte sufrió un retraso sobre la fecha calculada en el contrato por causas que desconocemos. Lo único cierto es que Castillo Lastrucci firma su obra en la parte posterior del sudario, fechándola en 1949, año que no coincide, como ya sabemos, con su bendición y primera salida procesional.

Un Cristo nuevo

Antes de que el nuevo Cristo de la Buena Muerte llegara a Ceuta, lo cual debió suceder entre finales de 1949 y principios de 1950, la imagen fue expuesta en la muestra de Arte Sacro de Sevilla, siendo altamente valorada por el público. Esta noticia cierta circuló, en aquella Ceuta provincial, junto al rumor de que una hermandad sevillana había querido adquirir la imagen; así que el Crucificado de los Remedios llegó a nuestra ciudad precedido de comentarios, algunos ciertos y otros no tanto, que generaron una gran expectación, predisponiendo a los ceutíes en favor de la nueva imagen, que fue considerada por todos como una gran obra de arte, incluso antes de haber tenido ocasión de verla.

Lo cierto es que, al igual que ocurría en 1949 con la Dolorosa de la Esperanza de la Cofradía del Encuentro, la bendición y exposición al culto del Cristo de la Buena Muerte en 1950 supuso una importante aportación al catálogo imaginero de Ceuta, tratándose de una talla de estilo neobarroco sevillano plena de solemnidad y unción, cuya impronta resultó bastante novedosa con respecto a los crucificados procesionales

ya existentes 8, imágenes con una estética bien distinta a la ofrecida por el nuevo Cristo de la Buena Muerte, que fue recibido con gran entusiasmo por los ceutíes.

Fue tallado en madera adquirida por el escultor a buen precio por tra-

Semana Santa 2024

“Los misioneros llegaron a Ceuta el 15 de marzo de 1950, siendo recibidos en el puerto por millares de personas, con todas las autoridades al frente, tributaron una estruendosa ovación, agitaron pañuelos y dieron vivas a los jesuitas.”



Los misioneros bendicen al Cristo

En muchas ocasiones hemos escuchado y leído cómo la imagen del Cristo de la Buena Muerte fue bendecida por misioneros jesuitas en el transcurso de un acto multitudinario que se celebró en la plaza de Azcárate. Y realmente así fue, lo único que no cuadraba en el relato eran las fechas. Se ha repetido con insistencia que en 1949 tuvo lugar la bendición, saliendo por primera el Miércoles Santo del mismo año. La cuestión es que las misiones se celebraron en Ceuta en 1940-1941 (demasiado pronto) y en 1950.

Tuvimos que recurrir una vez más a la hemeroteca del diario El Faro de Ceuta 9, donde encontramos algunas respuestas. Ya en el número correspondiente al 10 de mayo de 1949 se anunciaba la llegada de los misioneros en 1950:

Según nos informó (el padre Copado) las Misiones llegarán a nuestra ciudad el próximo año, sin poder precisar fecha, y vendrán veintidós padres a predicar, haciéndolo a los obreros, militares y productores en general.

Los misioneros llegaron a Ceuta el 15 de marzo de 1950, siendo recibidos en el puerto por millares de personas, con todas las autoridades al frente, tributaron una estruendosa ovación, agitaron pañuelos y dieron vivas a los jesuitas.

Durante once días Ceuta vivió inmersa en la Santa Misión General, sucediéndose los numerosos actos programados con gran asistencia de fieles. Entre ellos destacamos el Vía Crucis celebrado en la noche del miércoles 22 de marzo, presidido por las imágenes del Santísimo Cristo de la Expiación y Nuestra Señora del Mayor Dolor; la cual, una vez finalizado el piadoso ejercicio, regresó a su Parroquia de los Remedios acompañada por numerosos feligreses.

Se había programado un acto misionero en la parroquia de los Remedios pero la gran asistencia de fieles hizo cambiar los planes. Por el gran interés que supone para nuestra historia, reproducimos la crónica publicada en El Faro de Ceuta del día 19 de marzo de 1950:

El pueblo de Ceuta ha recibido a los PP. Misioneros con todo el entusiasmo de su corazón. Nadie, absolutamente nadie, falta a los diversos y continuos actos que se organizan. La afluencia de fieles se hace en número imposible de calcular. Buena prueba de lo que decimos lo tenemos en el hecho ocurrido en la parroquia de Santa María de los Remedios. Desde mucho antes de las 8, hora anunciada para comenzar los actos generales, ya el templo se encontraba totalmente ocupado. Ante la enorme

afluencia de personas que llenaban la calle, imposibilitando el tránsito, se hubo de pensar en trasladar a todos a otro lugar.

Inmediatamente se improvisó un altar en la Plaza del General Mola, congregándose allí todos los fieles, en número verdaderamente enorme. Seguidamente dieron comienzo los actos, congregándose por momentos más y más personas.

Igual ocurre en todas las demás parroquias. Los Rosarios de la Aurora se ven concurridísimos, así como todos los demás actos.

Esta crónica nos ofrece la clave de lo que pudo pasar: para el sábado 18 de marzo de 1950 se habían programado diversos actos generales de la Misión a las 8 de la noche simultáneamente en distintas parroquias de la ciudad. Parece que en los Remedios la afluencia de fieles se desbordó, obligando a los organizadores a trasladar la celebración a la cercana plaza de Azcárate.

Estamos convencidos de que los cofrades de los Remedios llevan tiempo planeando aprovechar la presencia de los misioneros jesuitas para bendecir la nueva imagen de su titular, de modo que habían preparado todo para llevarla a cabo ese día. Ante el inesperado cam-



bio de escenario desde el interior de la parroquia a la plaza, entonces denominada General Mola, no se desalentaron y decidieron sobre la marcha trasladar también allí al flamante Cristo de la Buena Muerte.

De esta forma tan curiosa se desarrollaron los acontecimientos, quedando en la historia que la imagen fue bendecida por los misioneros jesuitas, en un acto multitudinario y en la plaza de Azcárate. Todo encaja, aunque bien nos gustaría ofrecer más detalles, pero no hemos

encontrado ninguna referencia concreta en los periódicos. Parece ser que la bendición quedó eclipsada y diluida en la vorágine de la Santa Misión.

Por haber sido bendecida por los misioneros jesuitas, la sagrada imagen del Crucificado de los Remedios tiene concedida tres indulgencias Apostólicas, del Vía Crucis y de la Buena Muerte.

La Misión se clausuró por todo lo alto, ya que la Santísima Virgen de África salió en procesión el domingo, 26 de marzo a las seis menos cuarto de la tarde siendo trasladada al muelle Cañonero Dato para presidir el simbólico acto de despedida de los misioneros. A su término la Patrona recorrió todas las calles del centro de la ciudad, recogiendo a las once de la noche. Como dato curioso diremos que la Virgen de África, al no disponer de paso propio, utilizó para esta especial ocasión el del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Los misioneros embarcaron el lunes, 27 de marzo rumbo a la Península, acudiendo multitud de ceutíes a despedirlos al puerto: “Grandiosa ha sido esta jornada final de las Misiones. Pueden marchar satisfechos los Padres jesuitas, como satisfechos quedamos nosotros, al amparo y cobijo de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de África.



tarse de unas vigas procedentes del antiguo mercado de la Encarnación, que se encontraba en pleno centro de Sevilla, justo donde hoy están las “Setas”. Tan curioso dato, que puede parecer sospechosamente “romántico”, es totalmente cierto, verificado por aquellos cofrades que vivieron muy de cerca el proceso creativo de la imagen.

A pesar de las alabanzas que le prodigaron, realmente Castillo Lastrucci no nos ofrecía nada nuevo en nuestro Cristo. Ya había realizado con anterioridad varias versiones, todas muy similares y claramente inspiradas en el Cristo de la Buena Muerte de la hermandad sevillana de los Estudiantes, obra de Juan de Mesa y Velasco (1583-1627). De todas formas y aunque sea una opinión subjetiva, creemos que podría estar entre sus

mejores Crucificados, junto al de la Buena Muerte de la Hiniesta de Sevilla (1938), Buena Muerte de Córdoba (1946), Piedad de Ciudad Real (1946) y Buen Fin de Aznalcázar (1948).

El Cristo de la Buena Muerte de Ceuta transmite paz y espiritualidad gracias al sereno y conmovedor abatimiento de su cabeza, el elegante aplomo de su cuerpo crucificado y, en general, una presencia que se impone por su rotunda plasticidad. En este sentido, a pesar de lo repetido del modelo, podemos afirmar que, como obra nacida para conmovir a los fieles y despertar sentimientos de piedad y devoción, cumple perfectamente con su función, por lo que es digna de catalogarse como una sobresaliente creación de arte sacro.

Miércoles Santo

A fuerza de repetir durante años una fecha errónea, nos cuesta asimilar que el año de la primera salida procesional del Cristo de la Buena Muerte fue 1950.

Ya sabemos que la imagen fue encargada en 1947 y es cierto que en la Cuaresma de 1949 su hechura debía estar muy avanzada, si no totalmente terminada pues, como sabemos, está firmada en el sudario por Castillo ese mismo año. A juzgar por una noticia publicada el 15 de marzo de 1949 en El Faro de Ceuta, la Hermandad contemplaba su posible estreno ese mismo año, junto a la primera fase del bordado del nuevo manto para la Virgen del Mayor Dolor:

“También se estrena una nueva talla del Cristo de la Buena Muerte, valorada en 18.000 pesetas y confeccionada en Sevilla”. Pero no pudo ser, ya fuera porque el imaginero no concluyó su obra a tiempo o por cualquier otra causa que desconocemos.

En la crónica de la procesión del Miércoles Santo de 1949 nada se dice del esperado estreno del Cristo, aparte de los elogios hechos propios del momento: “Abría la marcha una sección de batidores de Ingenieros a caballo, siguiendo la Cruz-guía y doble hilera de penitentes con túnica y capirote negro.

Tras ello el «paso» del Cristo soberbiamente presentado y que causó verdadera impresión 12”.

Sin embargo si que encontramos una breve alusión al “magnífico manto bordado en oro en Sevilla y que aún no ha

sido terminado”.

Dejando a un lado la certeza de que la bendición del Cristo tuvo lugar durante la Santa Misión General de 1950 en las circunstancias y condiciones ya descritas, en los periódicos de aquel año encontramos claras noticias de su estreno, la primera de ellas la encontramos en El Faro de Ceuta el Viernes de Dolores, 31 de marzo de 1950: “La talla del Cristo de la Buena Muerte es totalmente nueva, habiendo sido confeccionada por el ilustre imaginero Castillo Lastrucci”

En la noticia, que por su interés reproducimos fotográficamente sobre estas líneas, también se hace alusión a su presencia en la Exposición de Arte Sacro de Sevilla, a su bendición por los jesuitas y a las indulgencias que por tal causa le fueron concedidas a la sagrada imagen. Otra referencia al estreno del Cristo la encontramos en El Faro de Ceuta publicado el 5 de abril de 1950, Miércoles Santo, en cuya portada, ilustrada por un fotograbado de la Dolorosa de los Remedios, hay una columna titulada: “Semana Santa en Ceuta - Nuestra Señora del Mayor Dolor” en la que podemos leer: “Este año, la Cofradía que nos ocupa presenta una nueva imagen del Cristo, obra del imaginero Castillo Lastrucci que ha sido admirada en la Exposición de Arte Sacro de Sevilla. Una talla hermosísima y de un valor incalculable”.

Poco podemos añadir a estas noticias

publicadas en El Faro de Ceuta, cuyas amarillentas páginas, en más de una ocasión, suplen la falta de información que debíamos encontrar en los archivos y libros de actas de las propias cofradías.

Solo nos resta señalar el itinerario que siguió la Cofradía en aquel histórico Miércoles Santo de 1950, aunque actualizando el callejero para una mayor comprensión: Salida a las 20:30 h de la Parroquia de los Remedios, Real, Camoens, González de la Vega, Cervantes, Ingenieros, Paseo Colón, Victori Goñalons, Puente de la Almina, Revelín, Camoens, Real y a su templo.

El paso en el que el Santísimo Cristo de la Buena Muerte realizó su primera salida procesional debió estrenarse en 1945 para llevar al Cristo antiguo que donara D^a. Emilia Cano de Mesa. Compartía con el paso del Cristo de los Estudiantes de Sevilla (convertido en paradigma para imágenes de similar iconografía y título) la sobriedad de la madera oscura y la iluminación a base de cuatro hachones en las esquinas, por lo demás el nuestro era mucho más elemental, aunque causaba buen efecto por su sencillez y austeridad, características que mantuvo nuestro Cristo en sus primeras salidas procesionales, sin potencias ni corona de espigas y la cruz sin cantoneras, al igual que el citado Cristo de la Buena Muerte de los Estudiantes de Sevilla.

Estas discretas andas fueron realizadas por el tallista ceutí Francisco López Arenas; el mismo que, bajo la dirección del artista Bonifacio López Torvisco, tallara la nueva sillería del coro de la Catedral en 1957.

Semana Santa 2024

Martes Santo



Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jesús Garrido
En el cargo:
febrero 2024

Fundación: En la época reciente los nuevos estatutos datan de 1939, si bien la devoción a Jesús Nazareno se remonta mucho más atrás en el tiempo.

Facebook: Hermandad del Encuentro
Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Velarde.
Acompañamiento Musical: Acompañando al Cristo irá la banda de Cornetas y Tambores Tercio Duque de Alba II de la Legión. Con el paso de palio la Asociación Cultural Banda de Música Ciudad de Ceuta.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno (1959) y La Sacratísima Virgen de la Esperanza (1946).

Túnicas: Blanca de capa, antifaz y fajín morado en el Cristo y verde en la Virgen.



Un Encuentro con sentidas ausencias en esta Semana Santa

El Martes Santo es un día especial en la Semana Santa ceutí. Es un día en mayúsculas; el de la Esperanza y el Nazareno. Sin embargo, en esta ocasión será una encuentro de sentidas y notables ausencias, "aunque, de alguna manera, siem-

pre estará con nosotros", reflexiona Jesús Garrido, quien ha tomado el relevo del recientemente fallecido Ángel Sotomayor, que fuera hermano mayor de la cofradía.

"Si hablamos de sentimiento, es triste, pues Ángel fue una persona muy vinculada con la hermandad,

ha trabajado mucho para ella y se le va a echar mucho de menos", añade Garrido.

Sin embargo, si algo les pudo inculcar Sotomayor fue la importancia de trabajar en equipo y serlo, sin personalismos: "Ahora nos toca asumir más responsabilidad, acercarnos a todo su trabajo e in-

tentar hacerlo tal y como a él le hubiera gustado".

Aunque con cierto pesar por la señalada ausencia de Ángel Sotomayor, con Garrido y con Ángel Sotomayor hijo al frente, el Nazareno y la Esperanza, un año más, volverán a encontrarse frente al Palacio de la Asamblea acompa-

ñados, como siempre, por la Legión, que entonará *El Novio de la Muerte* ante cientos de personas, que acudirán a presenciar el Encuentro entre el Hijo y su Madre, máxima expresión de amor y momento de gran emoción para todos los ceutíes.

A fechas de hoy, el Encuentro puede decir que cuenta con sus cuadrillas de costaleros completas, 42 para el cristo y unos 40 para el palio, solo a la espera de que se incorporen aquellos miembros de la costalera que se encuentran fuera, pero que no fallan

ITINERARIO

19.45 horas. Salida del Santuario Nuestra Señora de África:

Cristo: Plaza de África, interior de la Plaza de África

Virgen: López Anglada, Pepe Serón

20.40 horas. Encuentro
Frente al Palacio Autonomico

21.00 horas. Entrada Carrera Oficial.

21.40 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Santander, Velarde, Amargura, Cervantes,

Muñoz Castellanos, Paseo Colón. Jáudenes, O'Donnell

00.30 horas. Estación S.I. Catedral, Plaza de África.

01.30 horas. Recogida

MARTES SANTO - ENCUENTRO

-  **19:45 Virgen Edrisis - Pepe Serón**
-  **19:45 Cristo Plaza de África (interior)**
-  **20:40 Encuentro (Frente al Palacio Autonomico)**

19:45 Salida Plaza de África (Interior)
21:00 Entrada C. Oficial

21:40 Salida C. Oficial
01:30 Recogida



Control de Plagas - Limpieza de Aljibes - Equipamiento de Hostelería
Tif.:626 474 996

Semana Santa 2024

Casa de Hermandad

Traslado y adecuación a la nueva Casa de Hermandad, en la popular Plaza Vieja
El traslado y la necesidad de obra del nuevo local han acaparado todos los esfuerzos económicos de la corporación, por lo que no apenas hay estrenos. No obstante, la Esperanza contará con nuevos faldones en el palio donados por un hermano



cuando llega el Martes Santo.

El trabajo de las cuadrillas de los costaleros, los ensayos, las igualás, "... eran una parte fundamental en la labor que realizaba Ángel. Él estaba muy encima y nosotros nos dedicábamos a otras secciones, pues su trabajo era perfecto, no nos necesitaba. Ahora nos ha legado esta responsabilidad a su hijo, Ángel, y a mí, como capa-

taces de ambos pasos. Lo hemos llevado bien, con sueño atrasado, porque los ensayos han sido largos, pero satisfechos", asevera el hermano mayor.

En cuanto a estrenos, Garrido destaca que el mayor esfuerzo se han centrado, básicamente, en habilitar -con reforma incluida- la nueva casa de hermandad del Encuentro, que se ubica en la Pla-

za Vieja y que está prácticamente terminada: "Fueron unas semanas en las que nos vimos sobrepasados, desalojando la antigua casa y teniendo que arreglar la actual, que ni si quiera disponía de luz o agua. Nuestro objetivo, al menos, era poder entregar las túnicas y las papeletas de sitio, y afortunadamente así ha sido", señala Garrido.

Aún apurados por la necesidad de buscar una nueva sede y focalizar el esfuerzo en hacerla habitable, Garrido destaca un estreno muy especial, pues un hermano ha querido donar y realizar los nuevos faldones que adornarán el palio de la Esperanza, al que también se muestran agradecidos, pues son conocedores del trabajo y afán que ha supuesto para este generoso hermano.

Más de 350 personas serán las que formen parte del cortejo del Encuentro y procesionen con los titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza durante esta Semana Santa, al que se añade el numeroso piquete de la Legión que siempre los escolta y el acompañamiento musical.

Grupo Joven

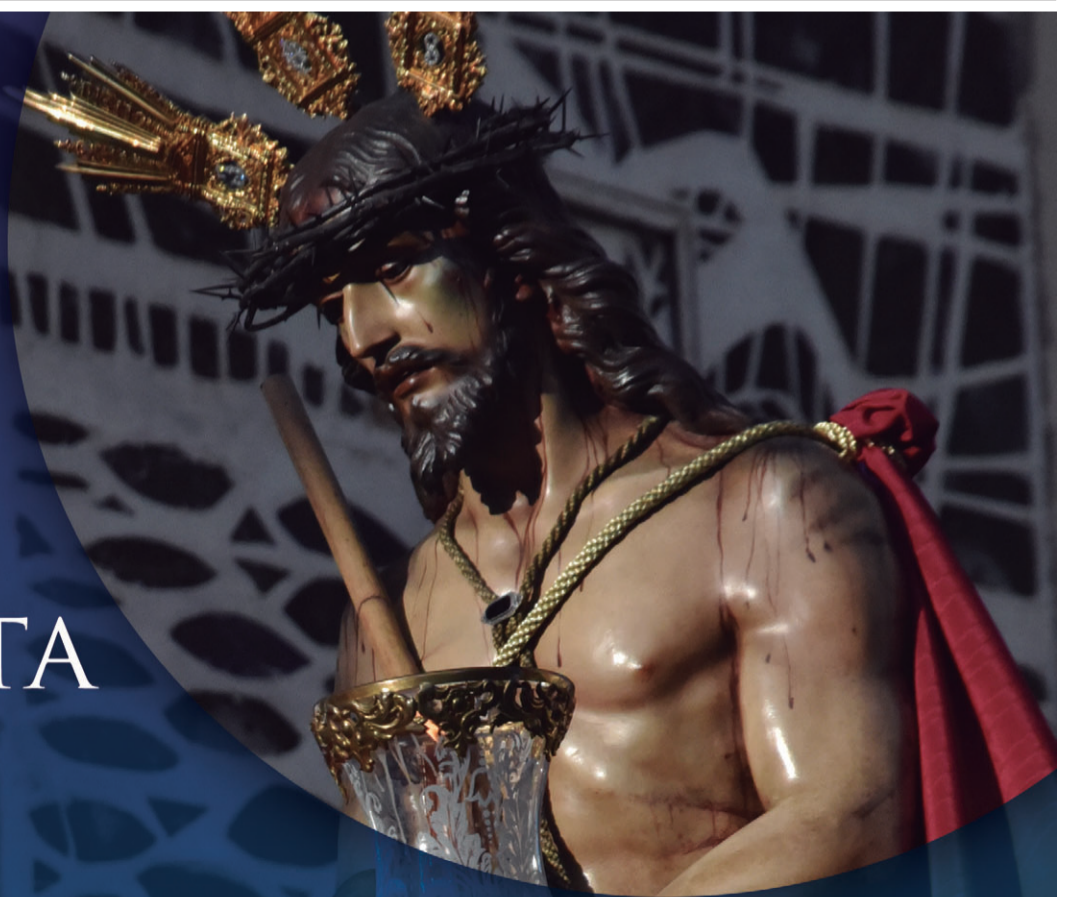
En cuanto al Grupo Joven del Encuentro, desde la corporación desean poner énfasis en el trabajo que están realizando tanto para la labor anual de la propia Hermandad como la ayuda que han prestado en la preparación de los cultos de Cuaresma, la limpieza de enseres para la procesión, el

arreglo de los pasos, etc. "Siempre nos gustaría tener más, y en este sentido quiero destacar la labor de Juan Guerrero (Juanito), que es un buen mayordomo, además de costalero y vocero en el paso. Tiene muchas ideas, buenas iniciativas y vemos que está asumiendo muy bien toda la responsabilidad que también le ha tocado asumir".

La Plaza de África y las estrechas calles del centro volverán a ser los momentos más esperados del procesionar de esta cofradía durante el Martes Santo, además del Encuentro a las puertas del Ayuntamiento, uno de los instantes más simbólicos y turísticos de la Semana Santa ceutí protagonizado por los titulares de la hermandad y la Legión y en el que el recuerdo a Ángel Sotomayor acudiría a numerosos cofrades y hermanos del Encuentro.

Jesús Garrido no quiere dejar de desear una buena Estación de Penitencia a todas las hermandades y cofradías de Ceuta y pide a los ceutíes que no se marchen de Ceuta, que apuesten por su Semana Santa y disfruten del enorme esfuerzo que supone poner a las cofradías en la calle para procesionar.

VIVE LA
SEMANA SANTA
en COPE Ceuta



Semana Santa 2024

Miércoles Santo



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios

La Amargura, esplendor y seriedad del Miércoles Santo

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jorge Isidro Ruiz Bru

En el cargo:
Diciembre de 2022

Fundación: Las primeras reglas son de 1939 aunque se reorganizó en 1980.

Web: www.la_amargura.com

Número de hermanos: 430

Casa de Hermandad: Padre Feijóo 1, en Villajovita.

Acompañamiento Musical:
Misterio: A.M. Jesús Caído y Virgen de la Amargura (Ceuta)

Palio: A.M. La Lira Banda de Música de Pizarra /Málaga)

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Caído (2011) y Virgen de la Amargura (1986).

Túnicas: Burdeos con capa, antifaz y cíngulo negro.



Entrega del bastón de mando

La mañana del Miércoles Santo, como es tradicional, se celebrará una misa de doce en la que el Jefe Superior de Policía de Ceuta le entregará a la Virgen de la Amargura el bastón de mando para que ese día sea ella la que lo porte en su paseo por la ciudad, una procesión que contará con representación tanto de la Policía como de la Autoridad



Santos (Sevilla), bastantes enseres, como los faroles traseros de la Virgen, pértigas, faroles, varas, etc... todo ello con el objetivo de mejorar nuestra salida penitencial", reflexiona el hermano mayor, Jorge Ruiz, quien destaca la donación de un broche para la Virgen por parte de una hermana, que lucirá la Virgen Santísima de la Amargura en su procesión del Miércoles Santo por las calles de Ceuta.

Ya el pasado año realizaron un gran estreno, como es la nueva túnica burdeos del Cristo, que se pudo llevar a cabo gracias a la donación de un grupo de hermanos y familiares, y cuyos bordados son obra del onubense Alfonso Fernández. A este estreno acompañó, ya a cargo de los fondos propios de la corporación un cordón de oro acorde, también, a la categoría del estreno.

Por otra parte, el cortejo, informa Ruiz, será bastante amplio a pesar de contar con el recorrido más extenso de toda la Semana Santa de Ceuta: "Invertimos alrededor de ocho horas en realizar la salida penitencial", recuerda Ruiz. Sin contar con las bandas, llegarán a las 250 personas.

Las cuadrillas de costaleros se encuentran formadas y completas, de hecho cuentan con relevos y se encuentran satisfechos con la acogida por parte de los cofrades, como no podía ser de otra manera.

La Junta de Gobierno de la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios ha centrado su esfuerzo económico en la restauraciones

de una serie de piezas que, con el paso del tiempo, se encontraban en franco deterioro, siendo urgente acometerlas. Por este motivo, más que de estrenos, habría que hablar de recuperaciones, aspecto de igual importancia, pues el cuidado y mantenimiento del importante pa-

trimonio de las cofradías no deja de ser una tarea de suma importancia. En muchos casos, se trata de piezas muy valiosas en las que es necesario invertir para asegurar su pervivencia a lo largo de los años. "Este año lo hemos centrado en recuperar piezas de orfebrería en los talleres de Daniel

ITINERARIO

18.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad en Padre Feijóo (Villajovita). Teniente General Muslera, Avenida España, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, santuario de África, Pepe Durán
21.00 horas. Entrada en Carrera Oficial.
21.40 horas. Salida de la Carrera Oficial. Víctori Goñalons. Jáudenes.
22.30 horas. Estación de Penitencia, Pepe Serón, Edrisis, Puente del Cristo Jardines de la Argentina, Avenida España y Teniente General Muslera.

01.30 horas. Recogida.



RODACO RECAMBIOS ORIGINALES PARA VEHÍCULOS DE TODAS LAS MARCAS Y MATERIAL INDUSTRIAL



RODACO Motor, S.A. Muelle de Poniente, Sector E, Nave 98B Tfn. 956 522 063
659 174 282/608 446 697 rodaco.motor [rodacomotor](https://www.instagram.com/rodacomotor)

Semana Santa 2024

Venia de paso

Amargura entrará antes que Flagelación en Carrera Oficial. La cofradía de Villajovita ha vuelto a solicitar a Flagelación, y ésta a concederlo por segundo año consecutivo, venia de paso por Carrera Oficial, a fin de acortar su horario.



Portuaria, con los que esta cofradía se encuentra hermanada y en la que algunos de sus trabajadores están hermanados a título personal, no ya gremial.

El miércoles Santo, la Hermandad de Villajovita volverá a entrar antes que Flagelación, a la que agradecen el gesto de cederles la preferencia de paso a la que tienen derecho por antigüedad. Una comunicación y buena sintonía entre ambas, Amargura y Flagelación, que Ruiz no deja de elogiar y agradecer.

La primitiva regla se constituyó en junio de 1939 (con aprobación eclesiástica). En los archivos de la Cofradía existen unas segundas reglas que datan del 13 de mayo de 1954 donde se refleja la incorporación de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto.

A mediados de los años 60 se paraliza la Cofradía, hasta que en el año 1975 un grupo de jóvenes constituyen el embrión de la Cofradía, cuando se agrupan en torno a la imagen de la Dolorosa, bajo la denominación de Hermandad Penitencial de Juventud de Nuestra Señora de la Amargura, imagen que durante años se ha venerado en la Parroquia de San Ildefonso, debiendo ser considerada como auténtica fundadora de esta Hermandad. Fue titular de la desaparecida Cofradía de la Oración en el Huerto, pero no tenía corporación dedicada al culto hasta 1975.

Su salida procesional consistía en un Vía Crucis por las calles del Príncipe en el amanecer del Sábado Santo. A principios del año 1980 se crea una Junta Gestora para reorganizar esta Cofradía que recibe el nombre de María Santísima de la Amargura. En el año 1981, cuando Jorge Ruiz Bru y

Desde 1939



José Carlos Bellido León fundan la Cofradía y redactan las Reglas de la Nueva Cofradía y unos meses más tarde se formaliza la Junta de Gobierno cuyo Hermano Mayor fue José Carlos Bellido León. El Jueves Santo de ese mismo año, entra en Carrera Oficial por primera vez, sólo con la imagen de la Virgen. En el año 1982 se acuerda

incorporar la Imagen del Santísimo Cristo Resucitado a la Cofradía. Durante dos años consecutivos la Cofradía procesionó con un solo paso, por lo que posteriormente y en sucesivos cabildos se dialogó para completar con un paso de Cristo. Después de mucho se llegó a la conclusión de optar por la imagen del Nazareno Caído con la Cruz

a cuestras, imagen que no existía en nuestra Ciudad de Ceuta. Coincidiendo que en esta época el Hermano Mayor de la Cofradía era de Antequera (Málaga) se inclinaron por encargar la Imagen en la Ciudad Malacitana. Con motivo del traslado de las imágenes Titulares a una parroquia, la Hermandad se vio obligada a tener que encargar una nueva imagen de la Virgen. La imagen fue trasladada a Ceuta, a principios de 1986, directamente al domicilio del párroco en calle Góngora. En 1988 se incorpora como Titular a Cristo Resucitado, ya que su imagen se encuentra en la Parroquia de San Juan de Dios. En el año 2005 celebra el XXV Aniversario de su Reorganización. El día 19 de marzo de 2011 Solemne Misa oficiada por el obispo de Cádiz y Ceuta, con motivo de la Bendición de la Nueva Imagen de Nuestro Venerado Titular Nuestro Padre Jesús Caído. El 25 de noviembre de 2011, Prudencia Luisa Cañas Palacios, viuda del Comandante General de Ceuta (1983-1985), Francisco Carroquino Cortes, dona fajín militar a Nuestra Amantísima Titular Nuestra Señora de la Amargura. El domingo día 17 de marzo de 2013 se bendijo la Nueva Casa de Hermandad.



vive la SEMANA SANTA en FARO TELEVISIÓN

FARO ceuta TV

Semana Santa 2024

Miércoles Santo



Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad

MANTENER Y CREAR PATRIMONIO

La Flagelación se preocupa por restaurar y mantener -y, siempre que se pueda, ampliar- su actual patrimonio. En esta salida procesional también se producen restauraciones muy notables.

La salida penitencial de la Flagelación procesionará con un Bacalao renovado, pues se ha trasladado el bordado original a un nuevo terciopelo, que quedó pendiente de realizar en 2023, y cuyo trabajo fue encargado y realizado por las valiosas manos de César Gómez -Hörn.

En lo que se refiere al paso de Misterio, se han incorporado de nuevo los candelabros laterales, que no procesionaban desde 2009 tras la realización de las nuevas imágenes secundarias y el nuevo suelo del paso, el que incorpora lozas, empedrado y el SPQR en el centro de la escena.

Este año también es importante reseñar que se contará con una nueva parihuela para el paso de palio. "Contar con una nueva parihuela, algo más alta y un poco más ancha, nos ha obligado a reajustar la candelaría del paso, sin embargo es un cambio a mejor, pues estará más holgado y cómodo", señala la García Beneroso, quien añade que no supondrá ningún inconveniente, "solo que en la salida y recogida, al ser más alta la parihuela, nos tendremos que agachar un poco más a tierra".

La Caridad, restaurada, estrena nueva parihuela en su palio

La Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad mira a la próxima Semana Santa y su tradicional salida penitencial de Miércoles Santo con la misma ilusión de siempre. Así lo afirma su hermano mayor Javier García Beneroso, que afronta su segunda salida procesional al frente de la hermandad de la Flagelación, aunque su viculación se remonta a 2010, desempeñando diversos cargos en la Junta de Gobierno.

García Beneroso se muestra ilusionado con esta Semana Santa, afrontando la buena trayectoria que ya emprendió hace dos años. Esta Semana Santa la "hemos preparado con la misma ilusión de años anteriores, con tranquilidad, y emocionados por las tareas que vamos realizando y que nos hemos marcado como Junta de Gobierno".

Cuando presentaron su candidatura, en 2021, dejaron claro que querían incidir y fomentar la juventud dentro de la hermandad, hecho que ha quedado constatado cuando se refiere al Grupo Joven. "Para nosotros es fundamental el trabajo que realiza el Grupo Joven de la Flagelación; hemos logrado que sea bastante numeroso y su ayuda es muy importante sobre todo en este tiempo de Cuaresma, pues participan mucho en el montaje de los pasos, la limpieza de enseres y tienen una gran operativa en todo que implica poner la hermandad en la calle, siendo un apoyo imprescindible", asevera García Beneroso.



El año pasado la Flagelación agotó en un corto espacio de tiempo, las papeletas de sitio y las túnicas de la hermandad llegando incluso a confeccionar 10 ó 12 túnicas nuevas para cubrir la demanda existente, este año se plantea de una forma similar, con un gran cortejo. "Este año, el cortejo va a ser de nuevo muy amplio. Estará formado por aproximadamente 180 personas y las cuadrillas de costaleros llegarán a 100 en

plantea de una forma similar, con un gran cortejo. "Este año, el cortejo va a ser de nuevo muy amplio. Estará formado por aproximadamente 180 personas y las cuadrillas de costaleros llegarán a 100 en

ITINERARIO

18.50 horas. Salida del Oratorio de la Cofradía en Teniente Pacheco. Mina, Pasaje Mina, Isabel Cabral, Agustina de Aragón, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Jáudenes.

21.20 horas. Estación de Penitencia en la Catedral.

21.50 horas. Entrada en la Carrera Oficial.

22.30 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Antioco, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Pasaje Mina, Tte Pacheco.

00:45 horas. Recogida

MIÉRCOLES SANTO - FLAGELACIÓN



SERVICIOS SUBACUÁTICOS

SERVISUB
CEUTA

639 585 847
info@servisub.es
www.servisub.es
Playa Benítez Edf. Vista Europa, 20

Semana Santa 2024

Caridad

Restauración de la Virgen de la Caridad en los Talleres de Antonio Bernal

La titular mariana de la Flagelación fue trasladada hasta Córdoba, a los Talleres de Antonio Bernal, para la restauración de la imagen, lo que no se hacía desde hacía 30 años, siendo la última en 1991.

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Javier Gacía Beneroso

En el cargo:
Enero de 2023

Fundación:

En 1925 era una sección de la Cofradía del Santo Entierro. Se refunda en 1967

Número de hermanos: 400

Casa de Hermandad-Oratorio:
Teniente Pachecho, 7 bajo.

Acompañamiento Musical:

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores 'Virgen de los Llanos' (Albacete)

Palio: ASociación Músico Cultural Banda de Música de Tocón (Granada)

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Flagelación (1994) de Juan Manuel Miñarro y María Santísima de la Caridad (1969), de Antonio Castillo Lastrucci y restaurada en 1994 por Miñarro.

Túnicas: Blanca con escapulario y cíngulo azul.



el paso del Cristo y 75 en el de la Virgen, por lo que los relevos están asegurados", señala el hermano mayor.

Este año procesionarán, al igual que en 2023, después de que la Amargura haya entrado en Carretera Oficial a fin de que la entrada de ésta en su templo pudiera adelantarse -de lo contrario, podría haberse alargado hasta bien entrada la madrugada del Miércoles al Jueves Santo- y la Flagelación ha accedido de nuevo a esta petición.

Para Beneroso, todos los momentos de la estación de Penitencia son importantes, pero dos de los más bonitos son la salida y recogida de la Casa Hermandad en Teniente Pachecho, y la vuelta de carrera Oficial callejeando por su barrio. Momentos intensos en los que este hermano mayor se debate, como siempre, entre vivirlos bajo el paso o presidiendo el cortejo. De nuevo, repetirá bajo la trabajadora, sabiendo que puede confiar de forma plena en su Junta de Gobierno para que la salida penitencial se desarrolle sin incidencias, "aunque un sentimiento que siempre se repite es que la tranquilidad no llega hasta que nos hemos recogido en Teniente Pachecho".

LA CARIDAD, RESTAURADA

Hacia al menos tres décadas que a la titular mariana de la Cofradía de la Flagelación de Ceuta, María Santísima de la Caridad, no se le aplicaba un proceso de restauración que asegurara su mantenimiento en óptimas condiciones en los años venideros, tanto para su veneración como para sus traslados y salidas procesionales.

El rostro y parte del mecanismo de los brazos de esta obra de imaginería de Antonio Castillo Lastrucci (1948) necesitaban una intervención. Así lo decidió su Junta de Gobierno, que se encargó de su traslado hasta los talleres de Antonio Bernal, en Córdoba, para ponerse en manos de Carmen Bernal, hija de Antonio, licenciada en Bellas Artes y restauradora.

La restauración se centró en la limpieza del rostro de la titular mariana y en el refuerzo de la estructura de sus brazos,



que en las últimas salidas procesionales había mostrado cierta debilidad.

De este modo, la Caridad lucirá restaurada en esta Semana Santa tras las acciones realizadas en los talleres de Bernal, resplandeciendo para su

salida procesional un nuevo Miércoles Santo en una de las cofradías más queridas y seguidas por los ceutíes.

1989 y en 1991

La imagen de María Santísima de la Caridad nació de la gubia de Antonio Castillo Lastrucci en 1948 como virgen del Carmen, para recibir culto, inicialmente, en la parroquia de los Remedios. Fue en 1969 cuando, de la mano de Valentín Cabillas, pasó a Hermandad de la Flagelación.

En 1989 se efectuó su primera intervención en el taller de Sucesores de Castillo Lastrucci por la presencia de xilófagos en la talla, aunque ya se aprovechó para adecuarla a su nueva condición de dolorosa. En 1991 se le realizó una segunda restauración, esta vez el encargado de realizarla fue el profesor Juan Manuel Miñarro López.



CONSEJOS IMPRESCINDIBLES DESDE LA FARMACIA PARA ESTAS FIESTAS



PARA VIAJAR: Preparar un botiquín, no olvidar la medicación habitual, protección solar, descansar y ser prudente en los desplazamientos

PARA RAMADÁN: En general, la medicación es compatible con el ayuno; personas de avanzada edad y embarazadas pueden no ayunar, siendo muy importante seguir siempre las recomendaciones médicas

PARA SEMANA SANTA: Faja lumbar, crema antiinflamatoria y parches de frío y calor

Recuerda consultar cualquier duda con tu farmacéutico de confianza



Semana Santa 2024

Jueves Santo



Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada
y María Santísima de las Lágrimas

La Virgen de las Lágrimas recupera el brillo de su antiguo palio



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Pedro Mariscal

Profesión: Militar
En el cargo:
Desde febrero de 2022

Fundación: 1950

Casa de Hermandad: en las dependencias parroquiales de San José. Actualmente en la S.I. Catedral

Número de hermanos:
400

Acompañamiento Musical: Cristo:

Banda de CC.TT. Stsmo. Cristo de la Encrucijada (Ceuta)

Palio: Banda de Música de Lourenza (Lourenza-Galicia)

Imágenes:

Santísimo Cristo de la Encrucijada (1952) y María Santísima de las Lágrimas (1951). Ambas de Modesto Gené

Túnicas: Blancas de capa, botanadura y antifaz negro y cíngulo rojo y blanco.

por lo que la Encrucijada señala la posibilidad de “renunciar a un paso y continuar, como siempre, saliendo a hombros”, con lo que están de acuerdo un amplio número de hermanos.

La Virgen de las Lágrimas lucirá en todo su esplendor a costalera: 35 ocupan sus trabajaderas y cuentan, incluso, con relevos. Sin embargo, desde la corporación confían en que sean muchos más, pues muchos hermanos se encuentran

Parecía un misión imposible, pero la Cofradía de Hadú ha conseguido recuperar los respiraderos y los candelabros de cola de su palio que, recordemos, se vieron dañados en dos ocasiones: una por el propio derrumbe del techo

de la iglesia de San José; la otra, por haber trasladado piezas del palio como escombros y depositadas por una máquina excavadora en un vertedero cuando no lo eran. “Nos produjo una profunda pena y desolación”, señala Pedro Mariscal, hermano mayor.

El paso del Cristo de la Encrucijada, al ser de madera, no corrió igual suerte, resultando imposible su recuperación: “Ha sido un completo desastre”, asegura Mariscal. “Este año el Cristo seguirá portado a hombros, que es, en realidad, como hemos salido siempre, pues no fue hasta

el año 2000 que se le dio al titular cristífero un traslado a paso”, señala, además de que será escoltado de nuevo por miembros de la Guardia Civil, a quien tan vinculada está la Hermandad de San José.

A esta situación se añade la problemática de escasez de costaleros,

ITINERARIO

19.30 horas. Salida Santa Iglesia Catedral
Salida Cristo: Puerta Principal de la S.I. Catedral
Salida de la Virgen: Puerta de San Cristóbal de la S.I. Catedral. Plaza de África
20.00 horas. Pregón chico en la puerta principal de la S.I. Catedral
20.50 horas Entrada en Carrera Oficial
21.30 horas. Salida de Carrera Oficial, Paseo del Revellín, Ingenieros, Muñoz Castellanos, Padilla, Paseo del Revellín, Plaza de la Constitución, Jaúdenes, O'donnell
00.30 horas. Recogida en Catedral



CAPA
ELECTRICIDAD

Ampliación Muelle de Poniente
Nave 9 - Parcela 106
956 519 117

Semana Santa 2024

Hadú

Esta Semana Santa la cofradía volverá a realizar su recorrido desde la Iglesia Catedral San José sigue cerrada por lo que la Encrucijada, un año más, realizará su recorrido desde la sede que la acoge. Sin embargo, no está dispuesta a perder sus tradiciones, como su pregón y encuentro chico, que mantendrá a las puertas de la Catedral mientras no puedan regresar a su siempre querida sede de Hadú, prevista para este año.

fuera de Ceuta y se unirán a las cuadrillas en la misma Semana Santa. Las Lágrimas continuará ataviada de blanco con su manto y la saya de rica tela bordada en oro para su salida procesional. Quedaría pendiente el bordado del manto, "pero ya se nos ha hecho imposible con los respiraderos y las restauraciones", señala Mariscal, quien destaca que todo lo que se ha hecho ahora con motivo del derrumbe del techo de San José, se ha costeado con los fondos de la hermandad, sin recibir ayuda exterior a la misma. En este sentido, "la actual Junta de Gobierno desea expresar su mayor agradecimiento a la anterior Junta, cuya gestión de la cofradía ha sido tan extraordinaria y dejaron a la cofradía tan saneada que, gracias a este gran trabajo, hemos podido acometer todas las restauraciones y ampliar el patrimonio".

Otra novedad que presenta la cofradía es que su Titular Mariana llevará un Escuadra de Gastadores de Regulares.

También Mariscal tiene un momento para mencionar al orfebre que ha conseguido el milagro de recuperar el patrimonio destrozado del palio: Daniel Santos, de San José de la Rinconada (Sevilla) que, "a

pesar de que le llevamos el palio destrozado, nos animó y nos dio esperanzas: "Algo podremos sacar, algo os llevaréis", dijo resolutivo. Y su resolución y saber hacer brillarán por las calles de Ceuta este Jueves Santo.

Grupo Joven

También es digno de elogio el excelente trabajo que ha realizado el Grupo Joven de la Encrucijada, sobre los que Mariscal desea hacer una mención especial: "Se han dejado las manos, limpiado enseres, candelabros, varaes... implicándose en la cofradía. Queremos agradecer su labor, su tesón y su esfuerzo. Han estado motivados, llegando incluso a tirar de nosotros, más que nosotros de ellos. Parece que está todo nuevo de lo bien que han dejado todo", ensalza Mariscal.

Cambios en itinerario

Un cambio a destacar se produce en el itinerario y en el horario, pues adelantan 15 minutos su salida (19:30 horas) y desde Muñoz Castellanos girarán hacia la calle Padilla para volver, de nuevo, al Paseo del Revellín. "Hemos hablado con

MANTENER LA TRADICIÓN



Es inevitable que Hadú eche de menos a la Encrucijada y el sentimiento sea correspondido por parte de la Cofradía. Sin embargo y aunque lejos, la Encrucijada tiene a Hadú siempre presente y es por este motivo que quieren mantener activas sus tradiciones: el pregón y el encuentro chico, como es conocido, que realizarán en el interior de la Plaza de África. Para este pequeño encuentro, el Cristo de la Encrucijada saldrá desde la puerta principal de la Catedral, mientras que la Virgen de las



Lágrimas lo hará desde la de San Cristóbal, encontrándose en el interior de la Plaza de África, donde se dará paso al pequeño pregón, que correrá a cargo del Padre Guillermo, director espiritual de la Encrucijada. Una vez realizado el encuentro, rodearán la plaza hacia la Iglesia de África y se dirigirán a

la Carrera Oficial. El hermano mayor de la Encrucijada espera regresar pronto a San José, algo que está previsto para mediados de año, y puedan recuperar su sede canónica y los salones parroquiales adjuntos a la iglesia, que también quedaron afectados por el derrumbe.

las Penas para que no nos entorpecamos, pues el itinerario es similar. Alargaremos un poco la chicotá para que cuando llegemos a Ingenieros, las Penas haya podido sobrepasar Telefónica.

Debemos finalizar el recorrido an-

tes de las 12:30, pues a las 00:00 sale el Descendimiento y tenemos que dejarles espacio para que realicen su estación de Penitencia en la Catedral, sin nada que obstaculice su paso: Entrar, recoger y salir para no entorpecerlos". "Ha ido todo muy bien. No es

cosa nuestra, sino cosa del Señor, que premia el esfuerzo y quiere que el Señor y la Virgen se paseen por las calles de Ceuta y hagamos protestación de nuestra fe", resumen Pedro Mariscal, impaciente por una nueva Semana Santa.




HERRAMIENTAS


BAÑO & DECORACIÓN


CONSTRUCCIÓN


PINTURA


CERÁMICA


VENTANAS



LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

📞 956 51 71 17

✉ cemacon@bigmat.es

📍 Muelle Alfau, S/N

📱 BigMat-Cemacon-Ceuta

🌐 bigmat.es

Semana Santa 2024



Centro Oncológico

30 años de experiencia en el tratamiento del **cáncer**



Los **mejores tratamientos**



Nuestra prioridad, el paciente oncológico



hc-ceuta.com

956 922 531

Semana Santa 2024



Planta de Tratamiento
de Residuos Urbanos
Ciudad de Ceuta



Valorizamos tus residuos. Ceuta sostenible

Con
la Semana
Santa de
Ceuta



urbaser
Planta de Tratamientos
de Residuos de Ceuta

Semana Santa 2024

Jueves Santo



Fervorosa y Agustiniiana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de Las Penas

Con ilusiones renovadas en esta Semana Santa



La Fervorosa y Agustiniiana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Penas, saldrá en procesión este Jueves Santo sin apenas cambios en lo que se refiere a estrenos.

El cambio fundamental reside en su nueva Junta de Gobierno, liderada por José Manuel de la Borbolla, que desempeña el cargo de hermano mayor desde el Cabildo

de elecciones celebrado en junio de 2023.

Desde el nuevo equipo de las Penas se tienen proyectos ilusionantes y actividades no solo para su Hermandad, sino abiertas a todo el mundo cofrade. Buena muestra de ellos es la conferencia dada por la familia Ariza, afamados capataces sevillanos, que pudieron transmitir su experiencia y vivencias a todos los cofrades que se dieron cita a finales de febrero en la iglesia de San Francisco.

Sirva solo de ejemplo este evento para conocer la ilusión que ha puesto De la Borbolla en su mandato al frente de las Penas.

“Estamos ilusionados. Es cierto que vamos algo apresurados en el tiempo (la Semana Santa del pasado año cayó el abril, ésta en marzo), pero ilusionados como siempre, con proyectos, con los cultos internos, con la preparación de los pasos para su salida procesional.... y si el tiempo nos lo permite, que creemos que así será, esperamos que tenga-

mos una bonita Estación de Penitencia este Jueves Santo”, asevera De la Borbolla.

Este año, estrenos como tal en tanto que adquisición de nuevo patrimonio, no presentan, pero sí han prestado especial atención y mimo a la recuperación de enseres que han precisado restauración por su estado deteriorado por el lógico paso del tiempo: *“Han sido ciriales, pértigas, etc. Tenemos la consideración de que cuidar el patrimonio también es fundamental para la hermandad”*. El próximo año quieren centrar la atención de la restauración y el cuidado al paso del Cristo, cuidando el estado de los respiraderos y todo aquello que se pueda mejorar con el cuidado y la restauración, aunque *“el tema económico siempre manda”, asevera De la Borbolla.*

Mosaicos de la fachada de la Casa de Hermandad

Un recuperación que no quiere dejar pasar es el detalle de la recuperación de los azulejos que tradicionalmente flanqueaban la entrada a la Casa Hermandad. Un titular a cada lado de la puerta de entrada que, *“tras la reforma, se eliminaron y para su colocación y realización ya se han solicitado presupuestos, por lo que confiamos en tenerlos este mismo año. Lo que nos produce cierta desazón es la visión que produce la puerta con tantos contenedores. Nos gustaría que, una vez coloquemos estos mosaicos, pudiera estar libre de ellos. A lo mejor es difícil, pero con voluntad hay solución y le daría otro aspecto y solemnidad y no lo que transmite ahora”,* añade.

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor



José Manuel de la Borbolla Puig

En el cargo:
Desde junio de 2023

Fundación: Sus primeras Reglas son de 1947.

Número de hermanos: 576

Casa de Hermandad:
C/ Santa Beatriz de Silva s/n

Acompañamiento Musical:
En el Cristo, La Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Luna (Villanueva de Córdoba) y La Banda de Música Ciudad de Ceuta en el palio.

Imágenes: El Cristo de la Humildad y Paciencia (1961) y Nuestra Señora de las Penas. La Dolorosa se atribuye a Blas Molner (s. XVIII)

Túnicas: Azul marino, botanadura y cíngulo azul marino, escudo en antifaz.



Este año, volverán a su tradicional salida a las 19:15 horas y ambos pasos están prácticamente preparados para su salida en procesión solo a falta de adorno floral y la cera que estarán listas en estos días.

El cortejo procesional es uno de los más amplios por la cantidad de insignias que llevan: Cruz de Guía, la bandera Agustiniiana, la presidencia del bacalao y la de la Virgen de las Penas que son las primeras que se completan. Luego

ITINERARIO

19.15 horas. Salida desde la puerta posterior de la iglesia de San Francisco. Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes

21.00 horas. Estación S.I. Catedral. O'Donnell

21.40 horas. Entrada Carrera Oficial

22.20 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Velarde, Amargura, Beatriz de Silva

00.00 horas. Recogida



RODACO RECAMBIOS ORIGINALES PARA VEHÍCULOS DE TODAS LAS MARCAS Y MATERIAL INDUSTRIAL



RODACO Motor, S.A. Muelle de Poniente, Sector E, Nave 98B Tfn. 956 522 063
659 174 282/608 446 697 f rodaco.motor i rodacomotor

Semana Santa 2024

Cortejo

Las Penas lleva uno de los cortejos procesionales más extensos.

La gran cantidad de insignias que forman parte de la procesión les hace tener uno de los cortejos más amplios de nuestra Semana Santa. La juventud que llena sus filas también es una característica notoria y pone de manifiesto su vinculación con la institución educativa de San Agustín, a la que pertenecen buena parte de sus hermanos.

se completan los tramos de nazarenos y los ciriales, que suelen ocupar los miembros más jóvenes de la hermandad.

En cuanto a la costalería, son una de las hermandades que menos dificultades presenta. Concretamente, entre 60 y 70 costaleros irán con el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, y entre 50 y 60 llevarán en su costal a Nuestra Señora de las Penas por las calles de Ceuta. Lo harán con mucha ilusión, más con el nuevo equipo de capataces del palio, que ha tomado el relevo del anterior.

Las Penas tiene unas cuadrillas a las que no se está acostumbrado en Ceuta, donde suele haber muchos problemas para contar con tantos costaleros.

Sin embargo, desde Las Penas, también señalan que "cada vez es más difícil completar los cortejos", aunque también refieren que es un tema que en Ceuta hay que revisar, "porque tenemos que luchar por conservar nuestras tradiciones y eso se hace también alentando, formando y motivando".

"Saldremos con mucha ilusión, por muchos años que llevemos, siempre afrontamos con mucha fe,

ilusión y alegría que podamos tener a nuestros titulares en la calle", señalan desde la hermandad.

La Hermandad de las Penas rebusca juventud entre sus hermanos. Un hecho, que se debe a la gran unión que existe tradicionalmente con el Colegio de San Agustín, siendo una hermandad agustiniana. Algo que hace que muchos jóvenes muestren su compromiso cada Semana Santa para acompañar a los titulares de nazarenos, emprendiendo una devoción que comienza en la niñez y que perdura en el tiempo, lo que se traduce en un extenso cortejo acompañando a los titulares por las calles de Ceuta cada Semana Santa, con una lista de hermanos que ronda los seiscientos cofrades.

Hay una peculiaridad sobre la que ya están trabajando desde la nueva Junta de Gobierno, en una doble vertiente: destacar la importancia de la penitencia anónima como nazarenos en el cortejo procesional y tratar el elevado número de solicitudes para formar parte de este cortejo a cara descubierta: "Es lógico que la mayor demanda para formar parte del

La importancia de la juventud

Para José Manuel de la Borbolla, cuando es preguntado por el proyecto más importante que tiene al frente de las Penas, no tiene atisbo de duda: Los jóvenes de la Hermandad. "Creo que es un aspecto fundamental y tenemos un objetivo claro que nos hemos marcado respecto a nuestros jóvenes y en el que estamos trabajando desde que comenzamos la nueva Junta de Gobierno. Los jóvenes tienen que tener su protagonismo propio y un papel destacado en la hermandad y necesitan motivación y participación activa dentro de

las Penas", asevera De la Borbolla. Desde la hermandad se está apostando fuerte por el Grupo Joven, "dedicándole el tiempo y el esfuerzo que se merecen, pues son el relevo generacional y natural, no solo de la nuestra, sino de todas las cofradías y hermandades", señala.

De ahí nace, por ejemplo, el pregon estudiantil que, esperan se convierta en una tradición y que coja arraigo. El de este año, ha corrido a cargo del hermano Alberto Ramírez, que ha iniciado una nueva tradición.



cuerpo de acólitos se dé entre los jóvenes, que les gusta salir más a cara descubierta que como nazareno, sin embargo es trabajo nuestro que la fe y la devoción hacia los titulares se manifieste también con una penitencia anónima, vestido con la túnica. Todos los puestos tienen la misma importancia dentro de la salida procesional, todos son igual de importantes".

A las 17.00 horas están citados todos, cortejo y costaleros, para los oficios en la Iglesia de San Francisco. A su finalización, sobre las 18.00 horas, formarán la procesión para acudir a su cita a las 19.15 horas.

"Esta Semana Santa deseamos a todas las hermandades y cofradías, que tengan una buena Estación de Penitencia y que el tiempo nos

acompañe con buenos días a todos", concluye el hermano mayor, expresando un deseo: "Que ese fervor, esa devoción y esa fe que sentimos los cristianos por nuestras imágenes lo veamos estos días también en las calles. Que arropemos a todas las imágenes y que salga una bonita estación de Penitencia para todas y cada una de las cofradías y hermandades de Ceuta".



AG ASESORES
GABINETE ESPECIALIZADO
EN ACCIDENTES DE TRÁFICO

ASESORES EN SINIESTROS

Gabinete especializado en asesoramiento de lesionados en accidentes de tráfico

Con nuestra Semana Santa

C/ Jáudenes, 19 Bajo Dcha. - 51001 Ceuta

Tlf. 956 524 236 - Fax. 956 510 568

Semana Santa 2024

Entrevista

Juan Jesús Bollit Beltrán Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías

Juan Jesús Bollit, presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías fue reelegido en junio de 2023 en unas elecciones en las que, de nuevo, solo se presentó una candidatura. El cargo no supone ninguna novedad para Bollit, que ya lo ha desempeñado en varias ocasiones -desde 20019-, algunas de ellas, muy difíciles, como lo ha sido la anterior- aún en el contexto de la pandemia. Aunque los años de su mandato han sido los más complicados para la Semana Santa en Ceuta, ésta que hoy comienza es, para el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, “una Semana Santa para vivir con intensidad, siempre dentro de la fe, con los múltiples prismas desde los que se puede apreciar la Semana Santa en el que la fe debe ser el fundamental”.

Bollit insiste en que está bien apreciar las hermandades y cofradías como una manifestación estética, “con expresiones extramas de sensaciones y sentimientos, pero no debe quedarse ahí, porque a las imágenes les doy vida con mi devoción”, afirma. El Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta tiene proyectos y, sobre todo, ilusiones en las que aunar los esfuerzos comunes, sin embargo, cree que la Semana Santa de Ceuta, “una Seman Santa en África”, debería saber venderse y comunicarla al exterior para hacerla atractiva, lo que no se está haciendo.

- ¿Cómo se afronta esta Semana Santa desde el Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta?

-Como siempre. Ya el año pasado fue normalizada y este año es más de lo mismo. La pandemia, aunque está ahí, está olvidada.

-En junio del pasado año fue reelegido como presidente del Consejo ¿Cuánto tiempo lleva desempeñando esta función?

- Estuve desde el año 2000 hasta 2008. Después, hubo una situación en el Consejo (yo estaba de hermano mayor del Triunfo) y se eligieron cuatro hermanos mayores, entre ellos estuve yo, que fui el presidente interino durante un año. Y ahora llevamos desde el año 2019. Son tres etapas.

- Desde la institución que preside, ¿presenta la Semana Santa de este 2024 alguna novedad a destacar en relación a años anteriores?

- Que yo sepa, no. La única novedad es el traslado, que se ha adelantado una semana. En lugar de hacerlo el Sábado de Pasión, se hace esta tarde (sábado 16 de marzo) para que tengan más tiempo de preparar los pasos (antes era muy ajustado para los pasos que salen el Lunes Santo en cuanto a poner las imágenes, adornarlos de flores...)

Habrán opiniones para todos los gustos, pero está justificado, en tanto cada hermandad toma sus decisiones en sus Juntas de Gobierno. Era cuestión de comunicarlo y es lo que se hizo.

-¿A qué retos se enfrenta la Semana Santa de Ceuta?

-Los retos son los mismos. Este año, por ejemplo, problemas de costaleros no hay, en absoluto, en ninguna Hermandad. Tengo el



“Con más formación cristiana, las Hermandades estarían más fuertes y consolidadas”

listado, sólo me queda una por recibir, y hay mucha gente joven que quiere salir en más de una y en más de dos, pero las cuadrillas están completas y formadas. Algunas tienen más relevos que otras, pero eso es por las devociones o las modas.

Recordemos que la celebración de la Semana Santa tiene muchos prismas por dónde mirarla: el devocional, la tradición, el folklórico... Y cada uno se acerca por los motivos que ellos creen y hay que respetar a todo el mundo.

Lo único que me preocupa es la lluvia, que van a entrar borrascas, y es el único problema que puede surgir, lo demás está todo como siempre.

-Hace algunos meses, comentó que el parón por la pandemia había posibilitado iniciar cierta burocracia pendiente de las hermandades y cofradías, como es su proceso de alta como asociaciones religiosas. ¿Se ha conseguido avanzar?

-Están todas ya, también las de Penitencia.

Nos hemos constituido en Federación de Asociaciones y lo única que nos queda es el alta del propio Consejo de Hermandades, que hasta que no estuvieran todas inscritas no podía hacerse. En un par de meses esperamos tener completado el proceso.

-Estar dados de alta como asociación, era importante para el Consejo, regularizar la situación de las Cofradías y Hermandades...

-Fundamentalmente era porque al no estar dados de alta en el Registro de Entidades Religiosas en Hacienda y Seguridad Social no nos se podía registrar tampoco en en Sede Electrónica y favorecerse del tema de bonificaciones y otros aspecto como recibir una simple notificación.

-Debido a las obras de restauración de la Catedral, el pasado año las estaciones de penitencia se tuvieron que realizar en la Girola. ¿Está previsto que siga este año? ¿Cómo resultó hacer ese tránsito por la Catedral?

-La experiencia fue muy buena el año pasado, mejor que otros años. La Girola, que es donde esta San Daniel, por ahí transitaban los cuerpos de nazarenos y los pasos se quedaban frente al Sagrario, daban la vuelta y la verdad es que no se rompía el ritmo de la procesión como antes. Quedó muy bien.

Mi opinión personal es que a la Catedral falta echarle la llave, le hace falta una reforma integral y eso son dos años. No soy arquitecto, pero hay que cerrar todo, como estuvo San Francisco cuatro años. El problema son los fondos. Las asignaciones parciales se quedan cortas porque son para hacer una pequeña reforma. Hace falta tener dinero, cerrar la Catedral, empezar y terminar para cambiarle pinturas, raspar todo, verle las cubiertas, el suelo..

- ¿Qué proyectos tiene en mente el Consejo, dentro de lo quedó por hacer en el anterior mandato? El almacén para pasos en el puerto, las nuevas dependencias del Consejo de Hermandades y Cofradías o la organización de un Congre-

Semana Santa 2024

Prismas

“La celebración de la Semana Santa tiene muchos prismas por dónde mirarlo: El devocional, la tradición, el folklórico... Y cada uno se acerca por los motivos que creen y hay que respetar a todo el mundo”



so Internacional de HH y CC en Ceuta.

-Tenemos el almacén, que esperamos hacer algún día. No hay sitio asignado, pero hay una parcela cuyo fin es el almacén de pasos. Tiene que construirse y tiene que cederlo para eso la Autoridad Portuaria.

Después la nueva Casa del Consejo para el aula de formación, que se nos ha quedado pequeña.

Y proyectos... Dentro de esa formación y actos religiosos culturales está en mente un par de exposiciones que este año no se han podido realizar, como la exposición de Antonio Gavira, que era un escultor religioso y de obra civil, autor del Cristo Yacente del Santo Entierro. De los que yo conozco, es el único imaginero que tiene de las dos obras y tan buena una como otra, la civil y la religiosa. Es una forma de conocer su faceta.

Después tenemos otra cosa, que ya veremos cuándo lo podemos hacer y es traernos aquí una jornada de la Síndone, de la Sábana Santa, a través de otro imaginero que tuvimos, Miñarro. Tenemos que ajustar el calendario porque el grupo que está estudiando la Síndone está bastante cargado de actos y hay que buscarle un hueco.

Para la formación necesitamos espacio, si no no hay forma.

-Precisamente ahora le iba a preguntar por ese deseo de realizar un Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades aquí, en Ceuta.

-Seguimos ahí, pero se preveía hacer en noviembre se ha pospuesto, como entrevistarnos con la comisaria de 2021 en Málaga, Paloma Saborido, y lo retomaré tras Semana Santa.

-¿Cuáles serían, a su juicio, las mejoras

que podrían implantarse en nuestra Semana Santa?

-A efectos organizativos hay un problema de financiación porque somos hermandades relativamente pequeñas y sumando las dieciocho somos 6, 7 u 8.000 personas, pero en cada Hermandad hay pocos hermanos: hay quien tiene 600 hermanos, otras 400. Están entre 300 y 700, ahí está la horquilla.

Las cuotas son pequeñas, anuales, que pueden oscilar entre los 20 y 30 euros, que es nada. Después, las Hermandades recogen fondos, cuando hacen papeletas de sitio en las salidas, las velas para que cuesten menos las salidas con dos pasos.

Las bandas duermen este año ya en hoteles, porque ya muchas no quieren el Pabellón militar... Es un coste añadido, la cena, el barco... Todo suma.

A una Hermandad con dos pasos en la calle le puede salir entre 16.000 y 18.000 euros la salida. ¿Cómo se recaudan fondos, cuáles son los cauces de financiación, a pesar de las cuotas, las papeletas de sitios, los donativos?. Entre todos los cortejos puede mover una Hermandad de 300 a 400 personas, incluidos costaleros.

Luego están las actividades durante parte del año, como la Cruz de Mayo, los tapeos solidarios, la Feria y parte de eso va a bolsa de Caridad, el mantenimiento de la Casa de Hermandad, la luz, el agua, el teléfono, el IPSI, la restauración del patrimonio, el mantenimiento de lo que se pide, las nuevas adquisiciones... Tenemos una financiación corta de la Ciudad Autónoma.

En otras ciudades (Málaga, Córdoba, Sevilla, Granada), la Carrera Oficial es una fuente de ingresos y eso aquí no se hace.

Yo no soy crítico con nadie, porque no soy quien, pero todas las Hermandades custodian un patrimonio que es de la ciudad, no como entidad, si no de los ciudadanos y de alguna manera lo disfrutan, cuando las imágenes están expuestas en sus capillas, los cultos, los besapiés, los besamanos, en sus salidas procesionales..., y aquí las personas son muy reacias a colaborar. ¿Cuál sería la solución? Ahí estaría la cuestión.

Nosotros, por ejemplo, este año presentamos de nuevo la revista *Cruz de Guía*. Es una maravilla de edición con una reproducción fantástica. Si la vendes a 10 euros, para las personas es cara. Esa revista, su coste de realización, es superior a los 30 euros por la calidad del papel, la fotografía o el contenido que tiene.

Yo creo que el problema de la ciudad también es la falta de devoción, arraigo, tradición. Yo entiendo que hay mucha gente de fuera, de paso, que vive aquí y tiene su tradición en su pueblo y aquí nos falta eso: hay que apoyar este trabajo de las Hermandades, que hacen su trabajo durante todo el año y que nos las vemos, y nos las deseamos, para llegar a final de año con todo liquidado.

Aparte de un problema de devoción, es un problema de financiación. Si este año hay un problema de costaleros, lo que hay que cuidar aparte es el tema de los cortejos, de los nazarenos, los monaguillos, los acólitos. Yo coincido con algunos en que una Hermandad puede no tener costaleros y salir a ruedas o con una parihuela, pero el día que no tenga cortejo o nazarenos no puede salir a la calle, no tiene razón de ser. Y la gente es muy reacia. Yo conozco sitios pequeños que tienen más gente dentro de la procesión que

fuera y eso no ocurre aquí. Por ejemplo, Medinaceli, entre otros, al traslado irán 5.000, 6.000 personas y el Lunes Santo no es lo mismo y es una pena. Si es tu devoción, apoya a la Hermandad de tu devoción y participa, de una manera o de otra.

-Entonces, falta compromiso

-Arraigo. No es lo mismo. Los caballas somos cainitas. No le damos valor a lo que tenemos entre las manos y, entre ellos, el tema de las hermandades.

-¿Falta implicación del cofrade en las hermandades?

-Del cofrade que está en la Hermandad no, un porcentaje sale. Hablo del pueblo en general, de las personas que están vinculadas a ellas como hermanos. Hay gente que se da de baja por la cuota de 25 euros al año, al año.

Si las personas que participan de manera indirecta, viéndolas desde la calle, se hicieran hermanos, la realidad de las Hermandades sería bastante diferente y en lugar de tener 600 hermanos tendrían 2.500. Tú serías partícipe de las Hermandades, aunque te involucraras de una forma indirecta.

-¿Cómo se vive la fe en una hermandad?

-Hay dos corrientes: te hablo de la mía. Yo estoy en las Hermandades porque soy cristiano practicante, porque tengo fe en lo que estoy haciendo, tengo devoción, en este caso, a los titulares de mi vida, que son la Humildad y Paciencia y el Triunfo, que es la Hermandad que echamos a andar hará más de veinte años. Yo eso lo hago porque tengo la fe en lo que estoy haciendo. Para mí, la devoción es lo más importante. La Humildad



“Las imágenes son puertas que te sirven para comunicarte con lo que tú crees, pero en realidad son imágenes que están bendecidas, que son de madera y toman vida con tu devoción”

me ha seguido toda la vida, ha sido un referente.

El trabajo que hay que valorar y el que más debe pesar es el que se hace todo el año, los logros que podamos hacer en Caridad, el mismo esfuerzo... Si nos llueve, no pasa nada. Queda el mal sabor de boca por tenerlo todo preparado, pero si ese día no sales y no pasa nada. Eso por un lado.

Y por otro, hay personas que se quedan en lo estético y es el exterior de la Hermandad, que en este caso es la procesión, que es lo más vistoso, lo que más te puede llenar, lo que visualmente más le llena a la gente, con una marcha, el olor a incienso, el tema de las flores, la cera, que es un espectáculo.

Pero la realidad es que, cuando eso se va, cuando la procesión finaliza, si no tienes una formación y una fe, te quedas vacío. El que piensa de esa manera solamente centra su vida en la Hermandad en la salida procesional y es una equivocación.

-Porque es el trabajo de todo un año...

-Y aparte, las satisfacciones de una Hermandad te las pueden dar la reunión que tengas con los hermanos, proyectos que tengas en marcha, el tapeo solidario, la misma Cruz de Mayo, que sirven de unión entre las personas y lo otro, salir en procesión, es una consecuencia.

Estamos obligados a hacer catequesis popular, y salir en Etsación de éntintencia, pero si no se hace por fuerza mayor... Lego no te tienes que rasgar las vestiduras. No se puede hacer y punto. Son dos formas diferentes de estar en las Hermandades.

-En ese sentido, ¿cree que habría que mejorar el acompañamiento espiritual y la formación de los hermanos para que fueran conscientes de su testimonio de fe?

-Por supuesto, en todos lados. En Sevilla pasa lo mismo que aquí, pero hay muchísima gente. En Ceuta tenemos muchísimas dificultades porque somos 14 Hermandades de Penitencia, con 24-25 pasos en la calle, y tenemos el nicho humano de 45.000, 50.000, como mucho, que no son de otras religiones. Son católicos, entre comillas. Católicos son una cosa, cristianos son otra, practicantes otra. Ocurre en Granada, Córdoba, Málaga.

-Ahí vendría muy bien el Aula de Formación...

-Claro. Es complicado. Yo soy optimista, pero traes aquí al capataz más renombrado en Málaga, Sevilla o Cádiz, y tiene un salón lleno. Hablas de formación cristiana, no cofrade, que es entender de tu Hermandad, del patrimonio, y si te falta eso, te falta la base para lo otro. Por eso, muchas veces tenemos solo los que te van. Con más formación cristiana, las Hermandades estarían mucho más fuertes y más consolidadas de lo que están. En ese Aula estarían llamados los cofrades y la gente de la calle. Hay que darle la formación cofrade para que sea más atractivo.

-Y Cruz de Guía. ¿Cuándo se presentará la revista del Consejo? ¿tiene previsto, como el año pasado, acercarla a la población con puntos de venta céntricos y accesibles?

-Se han impreso 3.000 programas de mano y 700 cruces de guía. Yo tengo la opinión de poner un punto de venta el Domingo de Ramos y quitarlo el Domingo de Resurrección, pero yo no tengo tiempo, en plena calle en la Carrera Oficial. Si en la Gran Vía las vendes bien, a lo mejor te faltan revistas.

-Todos hablan de sus Grupos de Juventud con muchísima ilusión, realizando una gran valoración del trabajo que desarrollan en la salida procesional, montando los pasos, haciendo labores de limpieza de la orfebrería, etc. ¿Se podría decir que a las generaciones venideras se les ha podido transmitir esa 'chispa' e interés por la Semana Santa?

-Sí, es un buen signo, pero pasa lo de siempre, que no se quede ahí. Si te quedas en lo estético, el joven ya no continúa.

-¿Qué haría para mejorar esa querencia?

-En eso soy muy crítico. Si no tienes formación cristiana, como Junta de Gobierno, no

Semana Santa 2024

Cortejos

“Aparte de un problema de devoción, hay un problema de financiación. Hay que cuidar el tema de los costaleros, pero también la formación los cortejos, los nazarenos, los monaguillos, los acólitos... Yo coincido con la reflexión de que una Hermandad puede no tener costaleros y salir a ruedas o con una parihuela, pero el día que no tenga cortejo o nazarenos no puede salir a la calle, no tiene razón de ser.”

puedes transmitir formación cristiana. Y eso es muy complicado porque la religión es una opción muy personal y es difícil hacer apetecible una formación cristiana.

Normalmente, cuando se habla de formación cristiana hay algunas iniciativas, que se te ponen los pelos como escarpas porque no estoy diciendo nada que no sea la realidad. Es mucho más fácil seguir esas manifestaciones estéticas, con expresiones extremas de sensaciones y sentimientos, de una manera muy agresiva, desorbitada, pero se queda ahí y no es un problema de Ceuta. La Macarena, que es una “multinacional”, yo estoy seguro que un porcentaje elevadísimo es gente que se queda en lo estético. No traspasa el respiradero y ese mundo es para meterte. Para mí, el Cristo de la Humildad, la Virgen de las Penas y el Cristo del Triunfo son iconos, que son puertas que te sirven para comunicarte con lo que tú crees, pero en realidad son imágenes que están bendecidas, que son de madera y toman vida con tu devoción. Yo, cuando estoy enfrente del Cristo del Triunfo o el Cristo de la Humildad, les estoy dando vida con mi devoción. Eso es muy extremo. Es un sentimiento, pero tienes que saber qué significa ese sentimiento y esa es la formación cristiana. Adolecemos de ella. Devociones hay muchas y muy extremas, pero formación cristiana hay poca.

-Y hablando de costaleros, hay otras localidades que prestan un servicio de fisioterapeutas por las dolencias que pueda acarrear llevar un paso. ¿Se podría poner en marcha en Ceuta un proyecto similar?

-Nosotros tenemos que estar dimensionados a lo que tenemos. Lo que hacemos siempre es que todas las Hermandades tengan asegurados a sus costaleros por si pasa algo. Aparte de ese tema de fisioterapeuta, que se podría hacer, el responsable de la cuadrilla, el capataz, es el que tiene que estar pendiente de esas historias. Hay que preverlo con muchísimo tiempo, hacer unas jornadas en Cuaresma.

Hemos asegurado este año más de 1.200 costaleros y algunos salen dos o tres veces. Mínimo son 600 ó 700 y aglutinar a todos es complicado. Se podría plantear

-¿Qué le sobra y qué falta a la semana santa caballa?

-Le falta gente y, no quiero que nadie se moleste, con mucho respeto digo que le falta que los mismos turistas que exportamos lleguen el doble para acá, sobre todo, en los días a partir del Miércoles Santo. Yo creo que



habrá más gente que el año pasado porque la semana blanca es ahora y la gente vuelve y sí se nota la bajada de asistencia de público a partir del Miércoles.

-¿Se vende la Semana Santa de Ceuta?

-No, y eso que es una Semana Santa que está en África y no, no se vende. Somos españoles africanos, queramos o no. Hay cuatro culturas y eso habría que saberlo vender.

-¿Y a quién le podría corresponder esa función, a Turismo?

-Claro. Nosotros no podemos venderla.

-Ahora algo más personal. Un rincón o calle privilegiada para admirar nuestra Semana Santa.

-O estampa. Se ha ganado mucho por ejemplo en la Flagelación en la salida, el Silencio, la calle Jáudenes y en la también muy cofrade, Velarde. Hay diferentes sitios donde poder apreciar de una manera externa.

-¿Eres partidario de desarrollar una gastronomía típica, en casa o en la calle?

-Tenemos tradiciones culinarias que se siguen manteniendo, tanto en las casas como en negocios. Hay sitios especializados, los



“Es mucho más fácil seguir esas manifestaciones estéticas, con expresiones extremas de sensaciones y sentimientos, de una manera muy agresiva, desorbitada, pero se queda ahí y no es un problema de Ceuta”

dulces, los pescados y legumbres. Pero tenemos un pueblo apático en muchos aspectos.

Aquí tenemos una oferta gastronómica magnífica con buena materia prima y se podría unificar una carta, por ejemplo, con alguien que programe y dinamice unas jornadas y se den premios a nivel global. Forzar de alguna manera que los expongan los establecimientos, como están la Ruta del atún o la Ruta del bacalao. Podría impulsar ese tipo de acciones la Cámara de Comercio, como los escaparates que antiguamente eran magníficos de Semana Santa y hoy en día no se hacen.

Esto se vive de muchas formas diferentes, y hay que tratar de incentivarlo y de vender ciudad. Falta ser más aventureros.

En 2005 ó 2006 le dije a una persona de la Asamblea, del Ayuntamiento, ‘nos vamos a traer el Consejo de Hermandades aquí’ y la gente me decía que estaba loco, dónde vamos a meterlos y los metimos. Fuimos 600 personas. Ha habido cinco o seis ocasiones en las que me he sentido orgulloso de verdad de mi tierra, de donde soy, pero en tres de ellas especialmente han sido en Medina del Campo, en Almería y en Valladolid ante unos foros de 600 y 700 personas presentando el mundo cofrade de Ceuta en la Península. Y eso fue una locura porque la gente me decía que estaba chalado.

-Recuerdo que se realizó en Ceuta hace un par de años el encuentro de Jóvenes Cofrades y se pusieron muchos pasos en la calle y atrajo público de fuera.

-De pequeño me dijeron que tenía que apuntar muy alto, muy alto siempre porque la realidad después te baja el tiro. Si piensas en medio, te vas al suelo. Si piensas la expectativa arriba del todo, te va el tiro a mitad o mitad para arriba. El tema es no tener miedo. Lo de Monarco fue una locura con tres camiones cargados de enseres en Sevilla y Málaga. No desentonamos en absoluto.

-Quizás, faltan también exposiciones.

-Se ha propuesto a la Asamblea tener un Museo de Hermandades y que sea permanente e ir rotando lo que tengamos.

Aquí hay un patrimonio y se ve, cuando lo tienes mucho más cerca. Para el tema de las imágenes titulares es complicado porque no salen. Procesionan y punto, pero imágenes secundarias, bordados, orfebrerías, los bordados de los palios... Son iniciativas que no tenemos capacidad de hacerlo. De cara al exterior hay que tener las miras muchísimo más altas. No hay que tener miedo.

-Un mensaje para todos aquellos que forman parte de la Semana Santa, ya sea de forma interna o externa, participante o no en las Cofradías y Hermandades de Ceuta.

-Primero, el mensaje es que participen. Después que disfruten con sus Hermandades en la calle y que reflexionen qué es lo que están haciendo y por qué lo están haciendo. Eso tiene que ser algo más que sacar algo a la calle. A mí me gusta ver los pasos en la calle, con un incienso, una banda bien tocada, un paso al canto como es debido, pero yo ahí no me quiero quedar.

pikolin

Avenida España,
Edificio Hispania Bajo
Tlf.: 956 15 87 67

Nuestra
Semana Santa

Tien 21

Avenida Virgen
de África, 26
Tlf.: 956 50 49 68

Semana Santa 2024

Colaboración

Africa Murcia Orozco Nazarena de Silencio



“El cofrade, nazareno o penitente, airea su túnica que, recogida con primor, habrá permanecido silente al fondo del armario durante todo el año, a la espera de poder hacerse visible de nuevo por las calles de nuestra ciudad, y que habrá de servir para acompañar a nuestros Titulares desde el anonimato”



La importancia de vestir la túnica nazarena

Me llama la atención cómo los costaleros de años, que se sienten identificados con la Hermandad, cuando dejan de cargar no se visten de nazarenos. Hay quien dice que no se pone la túnica porque “eso es otra cosa” ... ¡Y vaya que lo es! Quizá, no han tenido la oportunidad de sentir lo que representa vestirla para acompañar al Cristo del Buen Fin en su Traslado. Es, a



“Me llama la atención cómo los costaleros de años, que se sienten identificados con la Hermandad, cuando dejan de cargar no se visten de nazarenos”

todas luces, un acto público de amor y fe, de fervor, y de responsabilidad para con tu Hermandad.

Mientras discurrimos con paso calmado por las calles de Ceuta, revestidos de nuestro traje nazareno negro azabache, envueltos en su capa es el momento ideal para meditar, encontrarse con uno mismo, y reflexionar sobre nuestra vida, y cómo no, para orar en silencio.

Quien no ha tenido la suerte de vestir la túnica del Silencio,



“Quien no ha tenido la suerte de vestir la túnica del Silencio, no conoce lo que se siente al ser igualado en la sarga nazarena de forma anónima”

no conoce lo que se siente al ser igualado en la sarga nazarena de forma anónima; o lo que se siente participando en el cortejo penitencial de los hermanos en devoción, o lo que se siente cuando tres generaciones procesionan junta con el mismo habito y una misma ilusión.

Desde esta reflexión, os animo a vestir la túnica nazarena de nuestra Hermandad, porque vestir la túnica negra es orgullo de nazareno y quien lo hace con espíritu de reflexión y oración os aseguro que permanecerá en el discurrir de la madrugada.



El Miércoles de Ceniza resuena el pistoletazo de salida para los que participamos activamente en la Semana Santa. En las cofradías es un no parar, preparando la próxima salida y repasando, una y otra vez, todo lo necesario para procesionar con el mayor fervor. Y, cómo no, los

cultos se multiplican: Triduos, Quinarios, Viacrucis, Eucaristías, Besamanos, Besapiés, Oficios... Pero, ¿qué pasa en la casa del cofrade?...

El cofrade, nazareno o penitente, airea su túnica que, recogida con primor, habrá permanecido silente al fondo del armario

durante todo el año, a la espera de poder hacerse visible de nuevo por las calles de nuestra ciudad, y que habrá de servir para acompañar a nuestros Titulares desde el anonimato.

En mi Hermandad, unos, visten la túnica sin haber tenido antes contacto con ella; otros, en

cambio, ya han salido de paje, acólito o costalero. Unos y otros lo hacen con expectación -y cierta curiosidad- al saber que se enfrentan a cierta sensación de soledad reflexiva interior, aunque se esté en medio del mundo, ayudados por el anonimato de la túnica nazarena del Silencio.

Semana Santa 2024

Viernes Santo (Madrugada)



Primitiva Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santa Cruz en Jerusalén, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción

El Misterio incorpora a María de Cleofás, obra de Miñarro

La Hermandad del Descendimiento afronta la salida procesional de este año con una nueva Junta de Gobierno con Ana Valero al frente. Con la humildad que siempre la ha caracterizado, confirman el estreno de una nueva figura en el conjunto escultórico del paso de misterio.

Se trata de María de Cleofás obra, como no podía ser de otra manera, de Juan de Miñarro. De esta forma, tan solo faltaría la incorporación de San Juan, que está prevista de forma próxima. El Descendimiento se dirige así, sin pausa pero sin prisa, a completar el conjunto escultórico de Miñarro. María Magdalena se estrenó en la pasada salida penitencial, y se prevé dar por finalizado el conjunto escultórico en los próximos años contando con todas las imágenes del mismo estilo y mano, la del escultor sevillano Miñarro, pues son 7 imágenes en total. Un proyecto, el Traslado de Nuestro Señor al Sepulcro, que nace hace ahora hace 38 años, cuando en 1987 se firmó la ejección de José de Arimatea y Nicodemo; en 1989, la imagen del Buen Fin; y en 1992 María Santísima de la Concepción.

M^a de Cleofás figurará en el cortejo procesional, acompañando a María.

La Hermandad recibe una nueva Semana Santa con respeto y



responsabilidad, dos de las señas que siempre la han caracterizado: "Después de un año de trabajo, llega el momento culminante para cualquier hermandad, la salida penitencial, con ella culmina un tiempo lleno de experiencias, acciones y entrega", asevera Valero, quien vivirá esta Semana de Pasión desde el recuerdo de treinta años de pertenencia y devoción a los Sagrados Titulares, "como un nazareno más, experimentando un momento importante de reflexión y oración".

La nueva Junta de Gobierno, salvo alguna nueva incorporación, se mantiene respecto al anterior, de modo que aúnan "la experiencia y el buen hacer que los ha caracterizado durante años, lo que ha

facilitado la organización de los actos cuaresmales y la salida penitencial de este año", afirma Ana Valero.

Como otras cofradías y hermandades, destaca la labor del Grupo Joven. Valero ha estado al frente de la Vocalía de Juventud los últimos cuatro años y su objetivo es "seguir estrechando lazos de unión

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor
Ana Valero Vígara
Profesión
Docente
En el cargo:
Desde marzo 2024

Fundación:
El paso del Descendimiento se incorpora a la procesión del Santo Entierro en 1914 y, tras dejar de procesionar en 1975, se vuelve a reorganizar en 1981 con nuevas Reglas.

Número de hermanos: 270
Oratorio: Oratorio de la Santa Cruz.

Acompañamiento Musical: Es cofradía de silencio; no lleva acompañamiento musical excepcionalmente Música de Capilla

Imágenes: Santísimo Cristo del Buen Fin, José de Arimatea, Nicodemo (1991) y María Santísima de la Concepción (1992), de Juan M. Miñarro López. S. Juan, de A. Morilla Delgado, M^a Magdalena, Juan Miñarro (2023) María de Cleofás (2024)

Email:

Túnicas: Negras de capa.

entre la Hermandad y el Colegio de la Inmaculada". En este sentido, continuará con las visitas encaminadas a la formación, donde destaca las experiencias vividas en el Oratorio durante la Cuaresma, donde se sintieron momentos inolvidables de recogimiento y oración. De hecho, Valero recuerda que muchos acólitos, turiferarios, pajes y grupos de jóvenes nazarenos, son alumnos y exalumnos de la Inmaculada.

En total, la salida penitencial estará formada por más de 100 personas, entre los que se cuenta, 63 hermanos en el cortejo (con 17 servidores: 10 dalmáticas, 4 pajes y 3 monaguillos), nazarenos y pe-

ITINERARIO

00.05 horas. Salida desde el Oratorio de la Santa Cruz. Pasaje del Silencio, Serrano Orive, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza Constitución
01.10 horas. Entrada en Carrera Oficial.
01.25 horas. Salida de Carrera Oficial. O'Donnell
01.30 horas. Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral Jádenes, Alcalde Victori Goñalons, Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Camoens, Pl. Reyes, Serrano Orive. Pasaje de "El Silencio"
03:15 Entrada en el Oratorio



Avda. de África, 38  956 508 622

Distribuidor oficial de Pinturas Bruguer en Ceuta

Semana Santa 2024

Miñarro

Un conjunto escultórico de Juan Miñarro que finalizará en breve

Con la incorporación de la figura de María de Cleofás al conjunto se está más cerca de dar por finalizado el Paso de Misterio en cuanto a iconografía se refiere, un proyecto que empezó hace 30 años.

nitentes, todos pertenecientes a la Hermandad del Descendimiento. Desde la refundación en los años 80, es obligado tener la condición



Después de un año de trabajo, llega el momento culminante para cualquier hermandad, la salida penitencial, con ella culmina un tiempo lleno de experiencias, acciones y entrega

de hermano, para formar parte del cortejo que está compuesto por nazarenos, penitentes y servidores. Los nazarenos son aquellos denominados hermanos de luz; los penitentes son los hermanos de cruz y los servidores son los acólitos que el Descendimiento los divide en turiferarios, vestidos de rojo, los dalmática que son del paso de Misterio, y los immaculistas de ce-
leste.

A ellos se suma la cuadrilla con 40 costaleros, un capataz y dos ayudantes.

Destaca la labor de Antonio Vallejo, el capataz. Se realizó el llamamiento para formar la cuadrilla en enero, y aún no está completa del todo, asunto que les genera cierta preocupación por la fecha, pero confían en completarla sin problema.

El tránsito inverso por Carrera Oficial

Por tercer año consecutivo, desde 2021, el tránsito del Descendimiento por Carrera Oficial se realizará en sentido inverso. Es una iniciativa que se ha tomado ya como definitiva, y que hace que se acorte una hora la llegada al Oratorio. Una decisión sin duda acertada que facilita la salida penitencial.

Desde la nueva Junta de Gobierno del Descendimiento, y en particular su hermana mayor, desean enviar un mensaje a todas las Hermandades de la ciudad, deseándoles que "como cada año, con ilusión renovada, podamos seguir evangelizando y celebrando juntos los misterios de nuestra devoción por las calles de Ceuta".



NUEVA JUNTA DE GOBIERNO



Con Ana Valero al frente, el Descendimiento estrena nueva Junta de Gobierno, cogiendo el testigo de Carlos Torrado, anterior hermano Mayor de la corporación, en la que tratará de dar una línea continuista respecto a su predecesor. La experiencia de 30 años en la Hermandad y su pertenencia a la anterior Junta de Gobierno le dan solvencia para realizar cuanto se ha planteado de cara a los próximos cuatro años.

"Con mi junta (en la que permanecen la mayoría de los miembros anteriores), intentaré mantener un trabajo continuista que nos ayude a profundizar en nuestro carácter singular, construido durante años por la unidad de los Hermanos Mayores precedentes. Al mismo tiempo, estaremos atentos a la actualidad, para no dejar pasar lo novedoso de nuestro tiempo que pueda enriquecernos y, también, iremos rectificando aquellas cuestiones del pasado que sean susceptibles de mejora".

Los objetivos se recogen en el programa de trabajo, del que Va-



lero destaca varias vertientes como seguir promoviendo el culto público a sus Sagrados Titulares; hacer ver los signos de identidad de la iglesia: promover la justicia, caridad y solidaridad; mantener el patrimonio de la Hermandad. Sobre todo, con el cuidado, y conservación del Sagrado Misterio, así como de nuestro Oratorio, con objeto de seguir siendo lugar de orgullo de los hermanos; ahondar en el espíritu de El Silencio, por el que son conocidos y segui-

dos en la madrugada; y continuar impulsando la formación básica y permanente de los hermanos, donde cobra gran relevancia los encuentros con los jóvenes, con los que han estado trabajando durante los últimos años, creando un vínculo estrecho con los alumnos y alumnas del Colegio de la Inmaculada, dstando que las Misioneras de la Inmaculada Concepción son las madrinas de la titular mariana de la corporación.

COMPRO ORO Y PLATA

¡NUEVA APERTURA!

oroCash

C/ Real, 40. CEUTA

856 522 271

EMPEÑOS
1 MES GRATIS

ORO
DE INVERSIÓN

JOYERÍA
LOWCOST

CAMBIO
DE DIVISAS

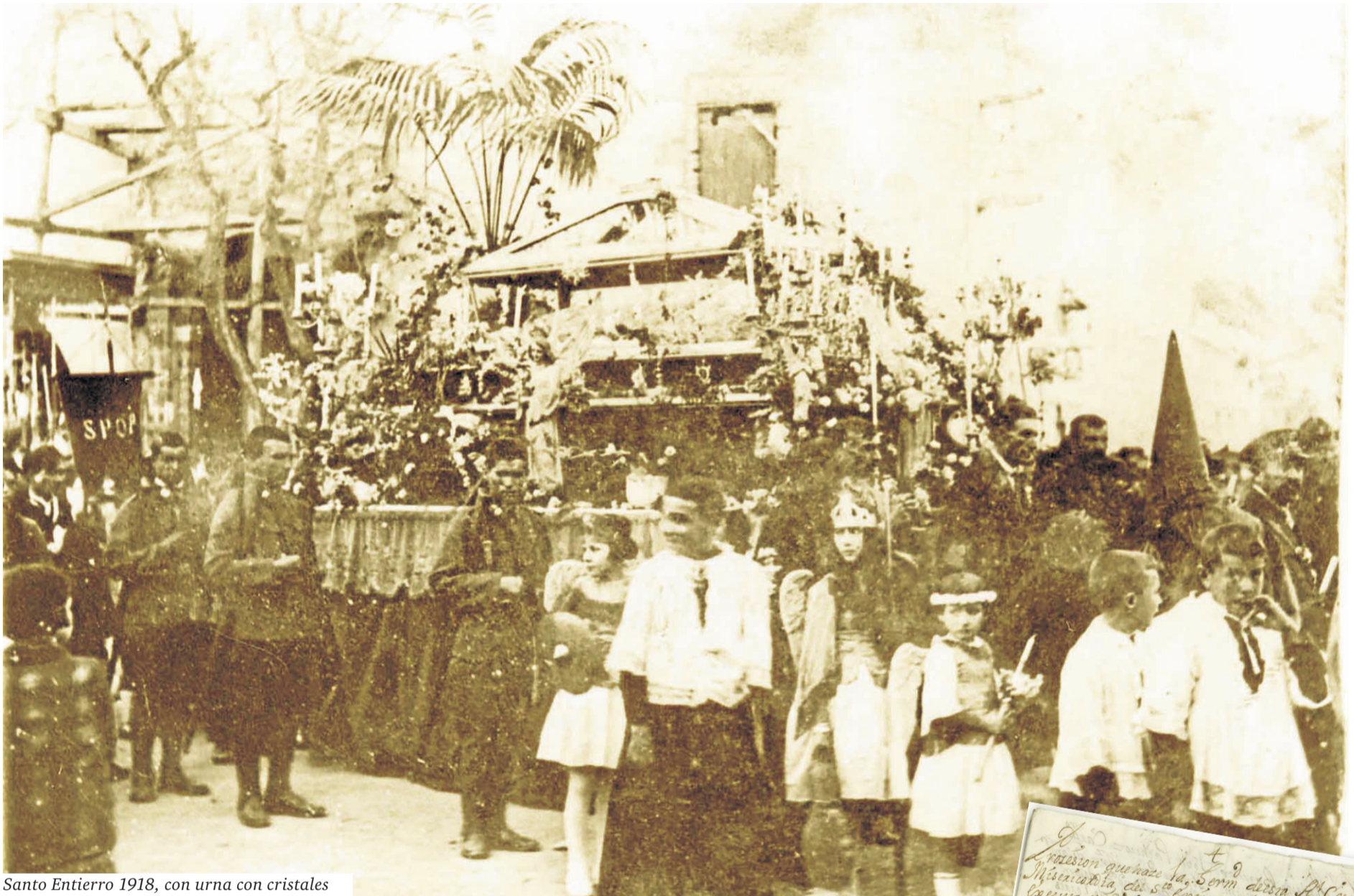
MÁXIMA TASACIÓN HISTÓRICA APROVECHA EL MOMENTO



Semana Santa 2024

Colaboración

José Luis Gómez Barceló Cronista oficial de Ceuta



Santo Entierro 1918, con urna con cristales

Procesiones en Ceuta hace 300 años

La reforma de la procesión del Santo Entierro

No es nada nuevo el decir que en la Iglesia, las cosas van despacio. Y despacio fue la hispanización eclesial de Ceuta fruto de su incorporación a la Corona española, con la delimitación de su nueva diócesis y nombramiento del primer prelado castellano: Antonio de Medina Cachón y Ponce de León en 1675.

Desconocemos, con pruebas documentales, qué celebraciones se hacían en Ceuta antes del Concilio de Trento, que promovía el culto público como forma de

combatir cualquier tipo de desviación en la Fe. Sí que sabemos que en el siglo XVII había dos procesiones de Pasos diferentes, ambas el Jueves Santo, una que salía de la entonces ermita de Nuestra Señora de Africa, con una Dolorosa y la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno (con la cruz auestas), y otra que desde San Blas –pequeña ermita contigua a la mezquita-catedral-, entonces sede de la Misericordia, se desarrollaba con una serie de estandartes, con esce-

nas de la Pasión de Cristo. En uno y otro caso, había una Hermandad organizándolas, y de estas sí que hay constancia.

Respecto a estas últimas procesiones de Pasos de Jueves Santo, con estandartes, hay que decir que se siguen haciendo en algunas poblaciones de Portugal e incluso de la Extremadura española como Olivenza y no parece casual que desapareciera a comienzos del siglo XVIII, cuando los modelos andaluces iban imponiéndose en Ceuta a los lusos.

La falta de documentación de los conventos de la Ciudad tampoco nos permite saber si los frailes hacían estación de penitencia con algunas de sus imágenes. Las primeras menciones a esa costumbre, con la imagen de N.P. Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado, son de 1729, incorporándose poco tiempo después la imagen de Nuestra Señora

de los Dolores, pero sin cofradía propia. Estos pasos solían salir al amanecer del Viernes Santo.

No sería aventurado pensar que desde la ermita de la Vera Cruz – hoy San Francisco- se hiciera otro tanto, primero con el Cristo de la Vera Cruz y más tarde con otro Crucificado, pero constancia no hay.

Pero el gran cambio en la tradición de los cortejos procesionales



Itinerario de la Procesión de Viernes Santo de 1725 de la Misericordia de Ceuta

tendrá como protagonista la procesión de Viernes Santo, con la salida del Cristo Yacente en su Urna, y se reflejó en distintos documentos, tanto del Cabillo Catedralicio como de la Santa y Real Casa de la Misericordia.

Semana Santa 2024

El gran cambio en la tradición de los cortejos procesionales tendrá como protagonista la procesión de Viernes Santo, con la salida del Cristo Yacente en su Urna, y se reflejó en distintos documentos, tanto del Cabildo Catedralicio como de la Santa y Real Casa de la Misericordia



La reforma de la Procesión del Santo Entierro de 1724

En otras ocasiones nos hemos referido a la Cofradía del Santísimo Sacramento de Ceuta, de la que formaban parte caballeros de hábito de las diferentes órdenes militares portuguesas, así como lo más destacado del clero. Una institución nacida en 1583 y que tras la incorporación a la Corona española fue languideciendo, manteniéndose sólo sobre el papel, para conservar los beneficios económicos de los que disfrutaba.

La Cofradía del Santísimo corría con parte de los gastos de los cultos de la Semana Santa, particularmente del Monumento y la procesión de Viernes Santo. Con su desaparición, el Cabildo tuvo que hacerse cargo de la misma, aunque algunos años se sustituyó por una salida reducida por el interior del templo que hiciera de Catedral, solicitando la ayuda de la Santa y Real Casa de la Misericordia, que tenía en sus Compromisos o estatutos reglada tal obligación. Esta señera institución

llegó a organizarla en solitario y creó un protocolo de salida ya en 1690, con la Sagrada Urna de la Catedral en la que iba una imagen de Cristo Muerto, aunque ellos decían no ser responsables más que del cortejo, por no tener constancia de si en la Urna iba o no la imagen que debía introducir el Cabildo.

En 1724, el Cabildo Catedralicio, presidido por el deán Tomás Juan de Acosta y a propuesta del racionero Die-

go Correa, tomó la decisión de volver a organizar la procesión de Viernes Santo, con la asistencia corporativa de la Hermandad de la Misericordia. Ordenaba también que se hiciera por la tarde de ese día, y no por la mañana, como se hacía en una costumbre tan antigua en la Ciudad como fuera de lo que era común en la Iglesia española.

El racionero Correa basó los cambios no tanto en lo antífidedigno a los textos bíblicos que era esa salida en la mañana, como que a los forasteros les extrañaba hasta el punto de convertirlo en risible.

Tanto el Cabildo Catedralicio en sus actas, como la Hermandad en la suya, dejaron escrita una descripción de la decisión y la forma en que se hizo la procesión, con pequeñas diferencias en sus interpretaciones, pero este protocolo, con ligeras variaciones, sería el que regirían durante muchos años en Ceuta.



La Cofradía del Santísimo corría con parte de los gastos de los cultos de la Semana Santa, particularmente del Monumento y la procesión de Viernes Santo



Estandarte o paso de la Misericordia de Viseu

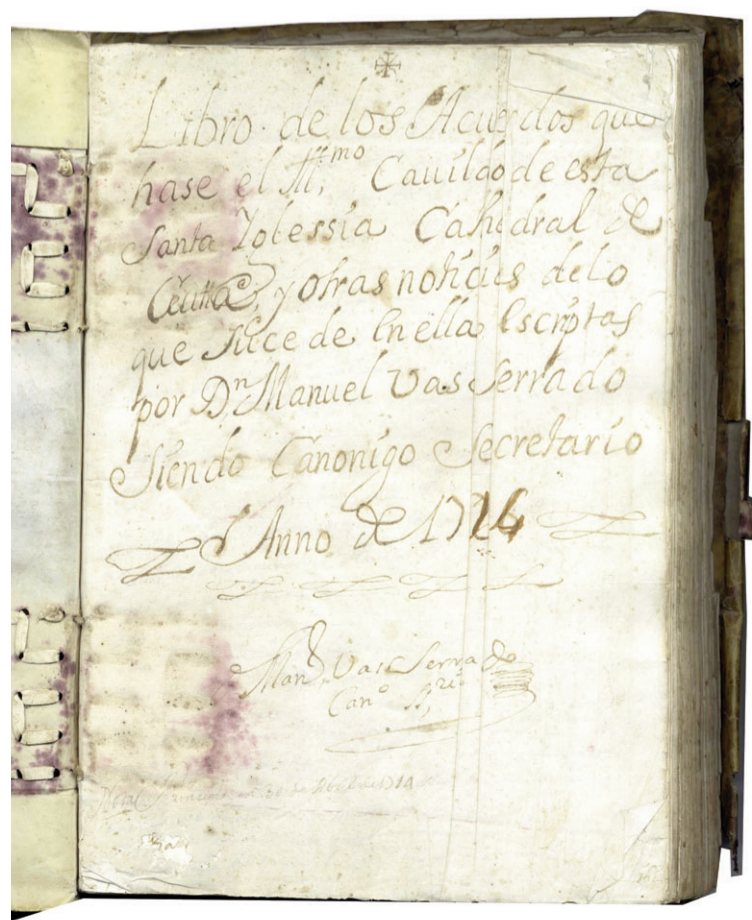


En 1724, el Cabildo Catedralicio tomó la decisión de volver a organizar la procesión de Viernes Santo, con la asistencia corporativa de la Hermandad de la Misericordia

Cubierta y libro 48 de acuerdos de la Catedral de Ceuta



La Cofradía del Santísimo corría con parte de los gastos de los cultos de la Semana Santa. Con su desaparición, el Cabildo tuvo que hacerse cargo de la misma



Semana Santa 2024

Viernes Santo



Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad

BREVE HISTORIA

Nace con cierto aire gremial al ser fundada por trabajadores de bancos y cajas de ahorro de la ciudad, siendo por ello conocida como 'la Cofradía de la banca'. Al no contar con una organización interna bien asentada, sufre entre 1979 y 1987 un periodo de decadencia por el abandono de sus antiguos dirigentes. Suspende la salida procesional por falta de medios. Finalmente, los feligreses de la parroquia del Valle se hacen cargo de ella y llega a nuestros días con planteamientos nuevos, siendo un ejemplo de unión con la parroquia. Su único paso recrea la solemne escena de la Sagrada Mortaja. El cadáver del Cristo de la Paz descendido de la Cruz es sostenido por la Virgen de la Piedad, siendo amortajado por San Juan y las Santas Mujeres, mientras José de Arimatea y Nicodemo son testigos del dramático momento. Las imágenes que componen este misterio son de Manuel Pineda Calderón, tallándolas a partir de 1956. Para su composición se inspiró en un paso de Sevilla. Del conjunto destacamos la bellísima Virgen de la Piedad, el rostro sereno del Cristo de la Paz, La Magdalena de gesto ensimismado y la imagen de San Juan, sin duda una de las mejores representaciones del Apóstol en Ceuta. El paso, en consonancia con la hermandad, es muy sencillo.

www.consejodehermandadesdeceuta.es



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Manuel Ortiz

Profesión:

Jubilado

En el cargo:

Desde 2019

Fundación: El 17 de abril de 1955. Los primeros estatutos datan del 19 de enero de 1956.

Número de hermanos: 220

Acompañamiento Musical:

Capilla Musical Hermanos Jiménez Regén (Ceuta)

Imágenes: El misterio, que representa la Sagrada Mortaja de Nuestro Señor Jesucristo. Todo el grupo escultórico pertenece al imaginero de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) M. Pineda Calderón (1956).

Túnicas: Negras de capa desde el año 2008. En el pecho llevan el escudo de la hermandad estampado en blanco bordado en el antifaz.



María Santísima de la Piedad estrenará un nuevo pecherín

El hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad, Manuel Ortiz, ha reseñado que esta salida penitencial presenta escasas novedades a excepción del es-

treno del nuevo pecherín de María Santísima de la Piedad, confeccionado para la ocasión por la vestidora de la cofradía, Encarnación Mercado.

Salvo esta novedad, que se presenta desde la cofradía como habitual, pues cada salida

procesional se suele innovar en esta prenda: "Siempre procuramos tener una sorpresa", asevera Ortiz, no hay más estrenos.

El Misterio va bien de costalera, "aunque tampoco podemos decir que vayamos holgados, pues habrá 43 o 44 costale-

ros. Nuestra cuadrilla se nutre de la costalera de otros pasos que realizan sus salidas procesionales en días previos y a veces es necesario contar con más relevos ante los imprevistos, como es el caso de que algún costalero se lesione en otro paso", refiere el hermano mayor. Sin embargo, pese a sus dimensiones, afirma de forma rotunda que el paso del Valle es cómodo en su procesionar: "Tenemos un paso amplio en dimensión y con ocho imágenes aunque lo calzan 38 costaleros y tiene un paso cómo-

ITINERARIO

18.40 horas. Salida desde la parroquia Nuestra Señora del Valle. Brull, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes

20.35 horas. Estación de Penitencia Santa Iglesia Catedral. O'Donnell.

20.55 horas. Entrada Carrera Oficial.

21.15 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Camoens, Real, Plaza de Maestranza, Brull

23.00 horas. Recogida

DOMINGO DE RAMOS - POLLINICA



17:00 Salida Avd. Otero - 19:15 Entrada C. Oficial

19:55 Salida C. Oficial - 23:30 Recogida Avd. Otero

Material de oficina y informático

Almacén Calle Espino, Nº 20 - Oficina Santander Nº 25
51001 Ceuta
956 51 20 38 - europapel_ceuta@hotmail.com

Semana Santa 2024

Solemnidad

El silencio de sus cortejos, solo acompañado por las melodías de la música de capilla, caracteriza a la Cofradía del Valle. Otro aspecto que la identifica es la apertura del cortejo procesional con la representación de las Tres Virtudes Teologales, cuya presencia se mantiene a lo largo de los años.



do, pues nosotros solo andamos", afirma Ortiz.

Su recorrido cuenta con la dificultad de contar con alguna que otra cuesta y una extensión considerable (desde el Brull hasta la Santa Iglesia Catedral y vuelta).

El cortejo no ha sufrido modificaciones, contando con unas

40 o 45 personas entre los nazarenos, las virtudes y resto de acólitos que lo conforman.

Con este cortejo procesional ya formado, Ortiz anima a todo aquel que quiera vestir la túnica de nazareno y realizar Estación de Penitencia con El Valle, a que lo haga, pues aún quedan túnicas disponibles para ello,

no así en el cuerpo de acólitos, que está completo.

Habrà que esperar entonces al próximo año para apreciar novedades en la salida procesional de su paso de Misterio, uno de los más amplios de la Semana Santa ceutí, que procesionará, como viene siendo habitual, acompañado de música

de capilla de los Hermanos Jiménez Regén, que acompañarán con su oboe, clarinete y fagot, el procesionar del paso de Misterio.

La Cofradía del Valle afronta esta Semana Santa con la misma ilusión de la que también hacen gala el resto de miembros de la comunidad cofrade de Ceuta, mirando al cielo ante las previsiones meteorológicas que penden, como cada año, como la espada de Damocles sobre las cofradías y hermandades de Ceuta.

Las Tres Virtudes Teologales

Los pasos de Semana Santa tienen un claro componente comunicativo y simbólico. Se trata de ver e impresionar al público y, por encima de todo, que entienda lo que se plasma visualmente sobre el paso. Con el nacimiento del protestantismo, las manifestaciones artísticas se convierten en un medio de adoctrinamiento de los fieles y de difusión de las verdades de la fe católica

Para evangelizar al pueblo y afianzar los dogmas católicos era necesario ir más allá de los pasajes evangélicos de la Pasión y Muerte de Cristo. Las virtudes, misterios o creencias también tenían que ser fácilmente reconocibles.

Es el caso de la Cofradía del Valle con las Tres Virtudes Teologales: La fe, la esperanza y la caridad. Junto a la Fe y la Esperanza, la Caridad cierra las tres virtudes teologales, considerándose la más importante y de traducción de amor al prójimo "En una palabra, ahora existen tres cosas: la fe, la esperanza y la caridad, pero la más grande de todas es la caridad" (1 Corintios 13, 13). Era habitual que estas figuras simbólicas formaran parte de muchos cortejos en las salidas procesionales. Sin embargo, hoy son pocas las que lo mantienen incorporado en sus salidas abriendo su estación penitencial.

La representación de las Tres Virtudes están asociadas a la creencia católica, la Cruz representa la Fe, el Corazón la Caridad y el Ancla la Esperanza.

EMPRESA DE ALUMBRADO ELÉCTRICO DE CEUTA ENERGÍA



SEMANA SANTA
2024



Oficina Comercial: C/General Serrano Orive nº19
Teléfono de atención al cliente: 900103306

Semana Santa 2024

Viernes
Santo

Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración,
María Santísima del Amor y San Juan Evangelista

La Expiración estudia que el Cristo pueda salir con costaleros

La salida procesional del Viernes Santo es la gran ilusión de la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista. La corporación se enfrenta con mucha ilusión a esta nueva salida procesional por las calles, donde se encontrarán con los ceutíes.

Ya en 2023 tuvieron numerosos estrenos, algunos de ellos de mucha importancia, como la peana nueva para el palio de la Virgen del Amor y San Juan, los faldones del paso del Cristo- realizados en Jerez de la Frontera por José Segura en un tejido de moaré aterciopelado-, etc. Además, como señala su hermana mayor, África Melgar, tienen el gran proyecto de adquirir un paso para que el Santísimo Cristo de la Expiración procesione a costaleros y deje atrás las ruedas que llevan décadas facilitando su salida procesional.

“Tras finalizar Semana Santa, no de forma inmediata, realizaremos una gran llamada para ver si los costaleros de Ceuta quieren sacar al Cristo de la Expiración y según veamos, será con costaleros de Ceuta o será con cargadores de la Isla” (refiriéndose a san Fernando), asegura Melgar.



La Virgen del Amor, que el pasado año estrenó la peana y cuenta con unas dimensiones que la hacen ser una de las más grandes de Ceuta al tener que albergar tanto en el paso de palio a María Santísima del Amor

y San Juan Evangelista, será llevada por los costaleros de San Fernando que, refiere Melgar, son hermanos de la Expiración y vienen a Ceuta incluso con relevos. “Hay quien insiste en que son cargadores a los que se les pa-

ga. Tengo que decir rotundamente que no es así. Son hermanos de la Expiración y de hecho, nuestro contacto no se limita a la Semana Santa, sino que hacemos convivencias y reuniones, en Ceuta, durante todo el año”, asevera Melgar, que añade “Más quisie-

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

África
Melgar Durán

Profesión:
Procuradora de los tribunales
En el cargo:
Desde 2018

Fundación: En 1924 aunque se reorganizó en 1944.

Número de hermanos: 300

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Expiración (1975) y Nuestra Señora del Amor (1947). Mientras que el primero va sobre ruedas, el Palio de lleva costaleros de San Fernando.

Túnicas: Moradas en el Cristo y burdeos en la Virgen. Antifaz, capa, cíngulo y botonaduras blancas en ambos cortejos.

Web: hermandaddelaexpiracion.blogspot.com.es

Acompañamiento musical:

Paso de Cristo:
Silencio

Palio: A.M. Ntro. padre Jesús Caído y V. Amargura (Ceuta)

ra yo que se volcaran con el Amor, pero llamé a todas las Puertas y no pudimos contar con nadie. Confiamos en que con el Cristo y su paso, si tengamos participación”. No obstante, solo tiene palabras de elogio por estos cofrades costaleros venidos del otro lado de Estrecho, pues su vinculación con la titular está muy arraigada: “Cada año la obsequian con algo. El año pasado

ITINERARIO

20.30 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África, Pepe Durán

21.05 horas. Entrada en Carrera Oficial.

21.45 horas. Salida Carrera Oficial Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Paseo Colón, Jáudenes

00.15 Estación Penitencia en la Santa Iglesia Catedral. O'Donnell, Pepe Serón, Edrissis

01.15 horas. Recogida

VIERNES SANTO - EXPIRACIÓN



20:30 Salida - 21:05 Entrada C. Oficial
21:45 Salida C. Oficial - 01:15 Recogida

FRIKIVIKI

Pº. de las palmeras,
10 Edificio Corona, local 4
Tlf.: 608 648 199

frikiviki.frikiviki @frikiviki
kissfire83@hotmail.com

PARA TODO TIPO DE DETALLES DE TODOS LOS PRECIOS

Vendemos incienso de Semana Santa y todo lo relacionado con ello

Figuras de colección, merchandising, comics, manga, tazas y felpudos

Somos la tienda especializada y pionera en Ceuta con una gran variedad de funko pop

Semana Santa 2024

Novedades

En estudio el paso a costaleros para el Cristo de la Expiración

Desde la Cofradía se asegura, con ilusión y expectación, el estudio de la adquisición de un paso tradicional para el Cristo de la Expiración y dejar las ruedas e ir con costalería, para lo que confían en poder contar con costaleros de Ceuta



fueron la mariquitas, otro la campana de capataz y ahora están mirando candelabros de cola para su Virgen, porque es su Virgen y la fe que ellos tienen no es

comparable con nada y su labor es digna de admirar. Mientras la Virgen quiera salir, están ellos” añade.

Los cortejos, afirma Melgar,

aún no están totalmente formados en lo que se refiere al cuerpo de nazarenos, pero sí en los monaguillos, ciriales, dalmáticas, presidencia o Cruz de Guía.

Este año el itinerario varía un poco al optar por la calle Padilla en lugar de Ingenieros

“Nuestro cortejo de penitentes se forma a casi última hora, pero sí es verdad que hemos apreciado una bajada en el número de éstos, por lo que invitamos a todo aquel que lo desee, a procesionar con la Expiración”, señala la hermana mayor.

Cambios en itinerario

Este año sí que se pueden apreciar leves cambios en el itinerario que llevará la Expiración en su salida penitencial al sustituir el tránsito de la calle Ingenieros, que veían algo desangelado, por la calle Padilla. “Además, según nos cuentan los vecinos, en Jáudenes está prevista una gran petalada al paso de la Virgen del Amor y San Juan, y está previsto que se le cante también”, va a ser algo muy bonito.

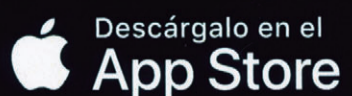
LA VIRGEN DE LAS NOVIAS EN CEUTA



María Santísima del Amor es, en Ceuta, la Virgen a la que acuden muchas novias antes de ir al altar a dar el Sí quiero que las unirá en sagrado matrimonio con su pareja. Es algo que muchos desconocen, pero una tradición muy arraigada entre las mujeres católicas de la ciudad. Para pedir a la Virgen su ayuda y protección, van a verla y se llevan del templo un lazo azul para lucir el día de su casamiento. Una costumbre que, según explica la hermana mayor de la cofradía, África Melgar, ha ido en aumento en los últimos tiempos siendo cada vez más las novias que realizan este acto de fe y entrega ante la Virgen del Amor.

SEMANA SANTA 2024

Descargue la aplicación para conocer los itinerarios, horarios y datos de las cofradías que procesionarán esta Semana Santa 2024



Semana Santa 2024

Viernes Santo



Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Buena Muerte y Mayor Dolor saldrán con costaleros y banda de música

La Semana Santa se presenta con ilusión para la Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor esta salida procesional del Viernes Santo.

La Hermandad lleva trabajando todo el año anterior el tema de capataces y costalera, completando ambas cuadrillas, los que desde la corporación quieren agradecer el trabajo y la entrega de todos ellos.

La mayor variación que presentan en relación a la Semana Santa de 2023 es que tanto el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, como Nuestra Señora del Mayor Dolor saldrán con acompañados de la banda de música Ciudad de Ceuta, "algo sin duda innovador que un paso de Cristo lleve este tipo de acompañamiento musical", explica Olga Martín, hermana mayor.

También señalan el aumento del cortejo de Nuestra Señora del Mayor Dolor, siendo el último tramo "en alusión a Nuestra Tirula de Gloria, Nuestra Señora de los Remedios con atuendos trinitarios", refieren desde la corporación de los Remedios.



El recorrido procesional también presenta variaciones en su trayecto de ida, pasando este año por la calle Serrano Orive, calle Cervantes e Ingenieros.

Retorno a las tradiciones

Desde la Cofradía seña que el retorno de algunas tradiciones dentro de Los Remedios ha sido muy positivo "con una amplia participación de los grupos parroquiales y de los hermanos de la Hermandad,

gracias a lo que se ha favorecido la recuperación del contacto con antiguos hermanos y fieles de la parroquia", ya que son una Hermandad muy activa en actos y cultos.

Con los cortejos ya formados en su totalidad, Martí refiere que este año lo formarán aproximadamente 130 personas, siendo su número de hermanos, una vez actualizado el censo de hermanos, de unos 350.

Es preciso recordar que los pasos salieron en parihuela - la Virgen del Mayor Dolor - y a hombros -el Cristo de la Buena Muerte-, y este año, la gran diferencia es que serán portados por las cuadrillas de costaleros, llegando a 50 en el caso del Cristo y 65 en Mayor Dolor, dejando las imágenes del pasado año en el recuerdo.

Olga Martí lleva prácticamente un año al frente de la Corporación, 12 meses en los

DATOS DE INTERÉS



Hermana mayor

Olga Martí
En el cargo desde 2023

Fundación: 1943.
Sus primeras reglas se aprobaron en 1945. En 2014 se agregó como Titular de Gloria la imagen de María de Los Remedios, con lo que la antigüedad de la Hermandad pasa a ser 1640, según está reconocido por el Obispado

Número de hermanos: 300 (actualizando el censo)

Acompañamiento musical:
Cristo: Banda de CC.TT. Lágrimas de Dolores de Churriana (Málaga)
Palio: Banda Municipal de Música de Zafrá (Badajoz)

Casa de Hermandad: Calle Nuestra Señora del Mayor Dolor



Imágenes: El crucificado es de Castillo Lastrucci (Sevilla, 1949). La Dolorosa de Los Remedios es de Juan de Astorga (Sevilla, 1826), restaurada en 2003 por Arquillo.

Túnicas: De ruán negro, de cola y con cíngulo de esparto.

que destaca el trabajo y la entrega de su Junta de Gobierno, "una junta muy joven, con grandes iniciativas, muchas ganas de trabajar y hacer las cosas bien", señala Martí, que añade que "gracias a la Junta, al Grupo Joven y a todos los

ITINERARIO

18,30 horas. Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios. Real, Serrano Orive, Cervantes, Ingenieros, Victori Goñalons, Jáudenes

21:00 horas. Estación de Penitencia S.I.C. O'Donnel

21:30 horas. Entrada Carrera Oficial.

22:10 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Isabel Cabral

Agustina de Aragón
00.30 horas. Recogida



EDIBROK

MEDIBROK, S.L. CORREDURIA DE SEGUROS

Calle Real 28 - 51001 - CEUTA Tlf: 956 524 167 / 956 524 168 / 956 52 40 30 ☎ 608 992 021 E-mail: medibrok@medibrok.com

Semana Santa 2024

Novedades

Cuadrillas de costaleros completas

Desde la Cofradía de los Remedios se muestran muy satisfechos con el trabajo realizado desde todos los ámbitos, sobre todo con el Grupo Joven, y presentan la cuadrilla de los pasos completas y con relevos con más de 115 costaleros entre ambos pasos.

hermanos que han estado acompañando este año, ha sido posible que el barco donde estamos inmersos puede navegar”.

Los Remedios ha sido una de las corporaciones más activas en lo que se refiere a cultos internos y actividades de confraternización, con las que ha intentado -y conseguido- estar más cerca de los fieles y los hermanos.

Entre esos cultos están la Sabatina, la Proceión del Niños Jesús en enero, las Candelaris en Febrero, el Septenario Doloroso, la salida procesional de Nuestra Señora de los Remedios, a exaltación de la Cruz o el Via Crucis de la Buena Muerte y el tralado de Mayor Dolor desde la Capilla al Altar entre otros muchos.

En cuanto a las actividades de confraternización, retomaron sus tradicionales Cruces de Mayo, la disposición de una caseta durante la Feria o las recientes “Noches Cofrades” que han celebrado algunos sábados.



75 AÑOS DE LA HECHURA DE BUENA MUERTE



Este año se cumple el 75 aniversario de la hechura del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra del imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Pero al hilo de esta fecha, 1949, que no admite discusión por estar grabada junto a la firma del autor en el sudario del Crucificado, hemos venido repitiendo, por pura inercia, un dato erróneo al dar por hecho que su bendición y primera salida tuvieron lugar ese mismo año.

La endémica falta de celo con la que hemos tratado los datos históricos relativos a nuestras hermandades y cofradías, junto a la pérdida de documentación, la carencia de auténticos archivos y un generalizado desinterés por todo lo que vaya más allá de la “fiesta” en la calle, han ocasionado que nuestra historia cofrade tenga lagunas difíciles de entender en otros ámbitos y en otras ciudades; porque estamos hablando de unos hechos relativamente recientes que, a veces, pueden resultarnos incluso más oscuros que los de tiempos lejanos.



Dar sentido a lo que nos hemos encontrado en la hemeroteca de El Faro de Ceuta y consultando publicaciones y programas de Semana Santa de las décadas de 1940 y 1950, es bastante complicado, pues en las procesiones de aquella Ceuta de posguerra era frecuente la improvisación, la falta de seriedad y la inconstancia. A esto se suman las pomposas y huecas crónicas periodísticas de la época, tan saturadas de nombres de autoridades y cargos como faltas de noticias de auténtico interés... Pero, a pesar de todo, hemos podido aclarar algo de la historia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, su bendición y primera salida procesional en 1950.

José Francisco Gallardo Gómez



Con nuestra Semana Santa



CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CEUTA
Paseo del Revellín nº 1, Edificio Trujillo, 2º - E.
Tel.: 856200038
Email: info@confeceuta.es

Semana Santa 2024

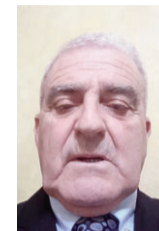
Viernes Santo



Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor
Pedro José Rodríguez Blanco

Profesión:
Profesor

En el cargo:
Desde enero de 2022

Fundación: En 1740.
Es la cofradía decana.

Número de hermanos: 80

Casa de Hermandad: Barriada Estación de Ferrocarril.

Acompañamiento Musical:
Paso de Cristo: en silencio
Paso de Palio: En silencio

Imágenes: Santísimo Cristo Yacente, de Antonio Gavira Alba (1980) y Nuestra Señora de la Soledad, de los sucesores de Castrillo Lastrucci (1982).
Web: www.santoentierroceuta.com

Túnicas: Negras de capa, cíngulo y botonadura blanco.



El Santo Entierro procesionará en silencio en ambos pasos

Leste año, el Santo Entierro procesionará por las calles de su ciudad con las cuadrillas de ambos pasos completas pero también algo ajustadas. Así lo ha confirmado Pedro Rodríguez, hermano mayor de esta Venerable y Real Cofradía ceutí. Cuadrillas completas sí, pero con la solemnidad del silencio que acontece ante la muerte del Señor.

Rodríguez Blanco se encuentra satisfecho con el trabajo realizado por la Hermandad para su salida procesional de este Viernes Santo, con la norma que siempre ha prevalecido en el Santo Entierro: "Seriedad y austeridad", señala. Para Rodríguez, ver a la Soledad de procesionando va a ser una experiencia "digna de ver" y más ahora, que han sustituido la mesa del palio, realizando una estructura

totalmente nueva, porque la que tenían "era muy endeble y era el varal el que tiraba del palio, que oscilaba cuando procesionaba. Ahora hemos hecho una estructura más ajustada y pesada, con más madera y ya tiene un movimiento muy bueno, porque el andar del palio necesita serenidad y seriedad, que es como tiene que andar la Soledad", refiere.

Rodríguez añade que "nuestra

Señora de la Soledad estrenará un sobrepalio en el que figura el escudo de la cofradía y una orla alrededor, pagada por los propios costaleros".

Aunque las dos cuadrillas, sobre unos 80 costaleros entre ambos pasos, han ensayado y se encuentran completas, señala el hermano mayor, realizarán de nuevo el recorrido corto porque "la cuadrilla del Cristo va muy ajustada, son 40 bajo el paso y 2 costaleras

para relevar. No creemos apropiado alargar más, aunque este año hemos mejorado el andar y las costaleras hacen un trabajo de elogio, hemos decidido realizar el recorrido corto, muy digno, pues más vale lucirse con dignidad", señala Rodríguez.

Estos meses nos hemos dedicado a emplear los fondos de los que disponíamos en arreglar los enseres que se habían deteriorado. "El

ITINERARIO

21.30 horas. Salida desde el Santuario de Nuestra Señora de África, Pepe Durán, Pepe Durán,

22.00 horas. Entrada en Carrera Oficial

22.40 horas. Salida Carrera Oficial. pl. Constitución, Victori Goñalons, Jádenes, O'Donnell

23.40 horas. Estación Santa Iglesia Catedral O'Donnell, Pepe Durán

00.30 horas. Recogida.



21:30 Salida Plaza de África - 22:00 Entrada C. Oficial
22:40 Salida C. Oficial - 00:30 Recogida

IMPRESA - PAPELERÍA
Olimpia
SOCIEDAD COOPERATIVA

Imprenta - Papelería - Maquinaria
Material escolar - Diseño

Carretera de servicio s/n (Edf. Luvalsa) - Telf. 956 51 11 13 · 956 51 38 22 - imprentaolimpia@gmail.com - www.imprentaolimpia.com

Semana Santa 2024

Procesionar

El andar de la Soledad

La cuadrilla está impaciente por salir en procesión, “siempre con el sentido de la seriedad y la austeridad. El andar de la Soledad va a deslumbrar, contamos con una cuadrilla de mucha categoría y con el nuevo palio, el movimiento de la Soledad ganará solera”

próximo año intentaremos aumentar un poquito los estrenos, siempre dentro de la seriedad y humildad que nos caracteriza”, enfatiza Rodríguez Blanco.

Entre los trabajos que se estaban realizando desde la cofradía destaca la restauración de estandarte de la Soledad, que es una obra de arte, así como el manto de la Virgen, que está bordado en oro metálico de manera tradicional, puntada a puntada, y que data de 1920, unos años después de que se refundara la cofradía en 1914. Se ha comprado, además, el encaje que bordea el manto para cuando esté listo este importante trabajo de conservación.

Este año se han entregado ya más de 40 túnicas, a las que hay que añadir unas que aparecieron guardadas y que estamos preparando para ponerlas a disposición de aquellos hermanos que quieran procesionar, que ya serán alrededor de 50 entre ambos titulares. Desde el Santo Entierro se avanza que se ha producido un cambio en las túnicas, “con una tergalina, algo más ligera que la anterior tela, que era paño”, un cambio que será progresivo. Hasta ahora se han cosido una veintena de



nuevas túnicas, pero la tradicional capa solo será portada por los miembros de la Junta, al menos de momento, pues está prevista hacerlas, cuando se disponga de presupuesto para ello: “Estamos intentando que las túnicas sean de una cofradía con solera”, asevera.

En lo que se refiere a la indumentaria, señala que en el Cuerpo

de Acólitos también han procedido al bordado del escudo, eliminando el anterior.

Rodríguez no tiene suficientes palabras para felicitar los hermanos del Grupo Joven del Santo Entierro: “Un grupo joven que marcha de maravilla; han trabajado hasta que todo ha quedado listo, limpio y colocado. Primero con la

mudá; luego con los pasos ya preparados para hacer su estación de penitencia, Irene y José Pablo están haciendo un excelente trabajo con los más jóvenes y los están alentando y motivando”.

Decana de la Semana Santa

Fundada en 1740 y agregada

por el Santo Padre a las Primicias de Roma el día 22 de julio de 1913, esta cofradía es la decana de la ciudad y en ellas tienen su origen parte de las hermandades de Ceuta. Alfonso XIII le concedió en 1914 el título de Real siendo el monarca Hermano Mayor de Honor.

La primitiva imagen de Jesús Yacente era de pequeño tamaño y fue sustituida en 1913 por una imagen seriada adquirida en Zaragoza, siendo reemplazada por la actual en 1980, obra de Antonio Gavira Alba, catedrático de Pintura y Escultura de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, y donada por José Antonio González López, nuestro querido ‘Pepe Remigio’.

La antigua imagen de Nuestra Señora de la Soledad responde al patrón iconográfico propio de su advocación, recordando por su modelado a las Soledades de Gaspar Becerra. Entre los enseres de la Hermandad destaca el manto y la saya de salida que presenta antiguos bordados de elegante composición; el estandarte de Virgen, actualmente en restauración; así como bambalinas de negro terciopelo bordadas en recortes de tisú por Pepe Durán Ambel.

NICOLAS INTERNACIONAL

Premio Mujer Emprendedora Cámara de Comercio 2016 · Premio Nacional al Pequeño Comercio
Secretaría de Estado de Comercio · Ministerio de Economía y Competitividad

ANISHAA G. ADNANI
GULAB ADNANI
DISEÑADOR PROFESIONAL DE TRAJES
DE NOVIA EUROPEOS Y ORIENTALES

— Con las tradiciones —

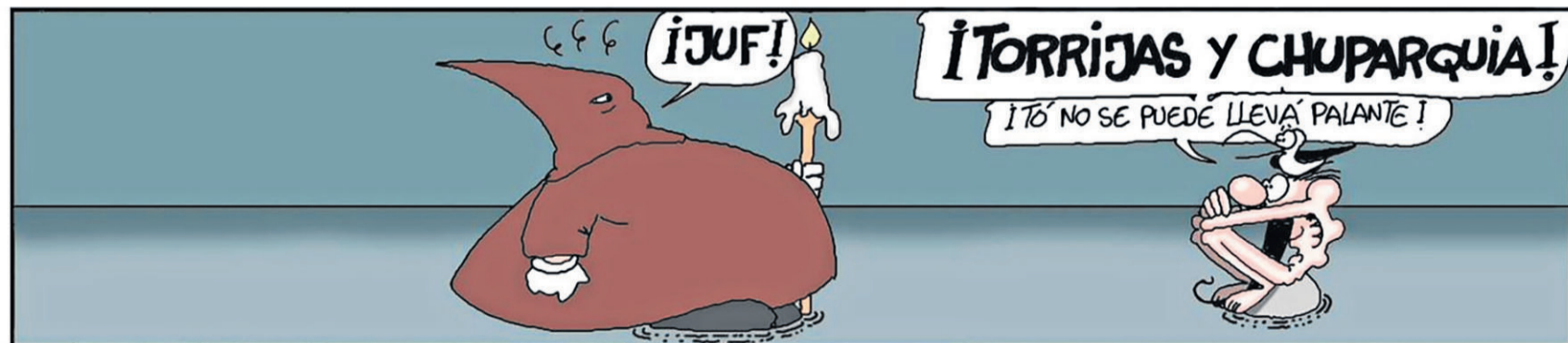
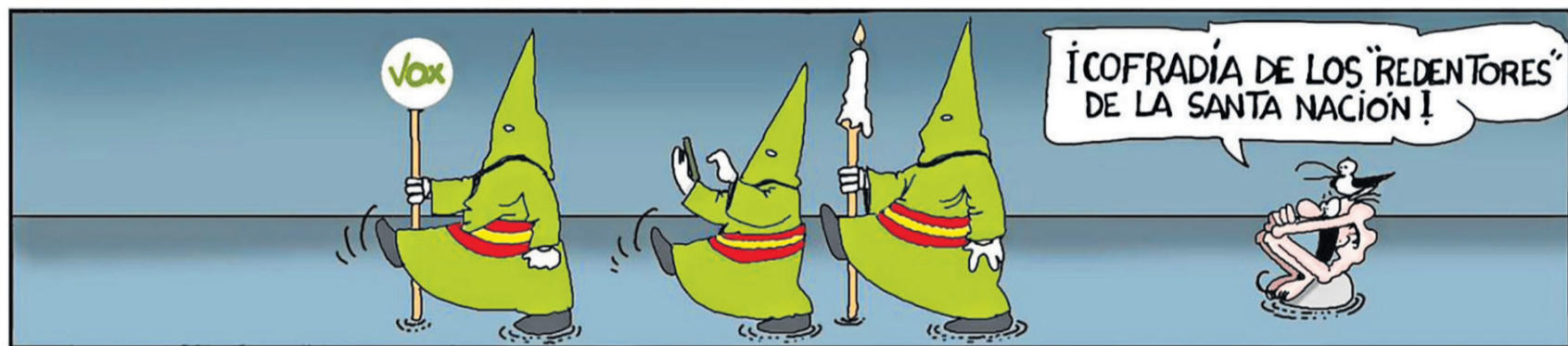
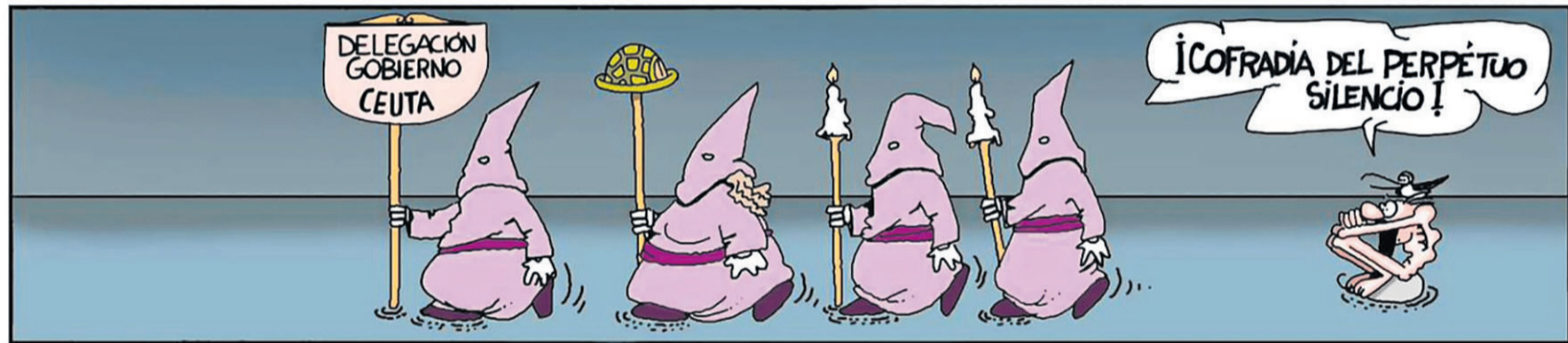
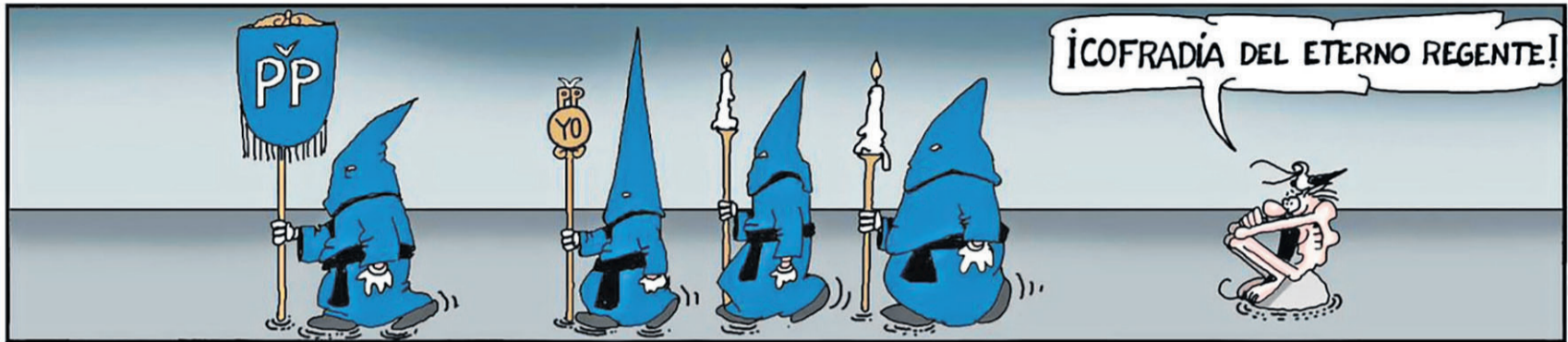
NUESTROS PRINCIPIOS: CONFIANZA, SINCERIDAD, INNOVACIÓN, FORMALIDAD, CALIDAD

Plaza de los Reyes - Ceuta 51001 - España - Tlf: 0034 956 519 315 / 0034 676 655 854 - email: guddiguddu@telefonica.net

Semana Santa 2024

COFRADÍAS IMAGINADAS

POR VANZ 2024



Semana Santa 2024

ACC

AFRICANA DE CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES



CON NUESTRA
SEMANA
SANTA



ACC

AFRICANA DE CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES

TELÉFONO
956 510 937

MAIL
a.maldonado@africanadecontratas.es

DIRECCIÓN
Paseo de las Palmeras nº 9 - 1º B
51001 Ceuta

Semana Santa 2024

Domingo de Resurrección



Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo
del Triunfo en su Gloriosa Resurrección

El Resucitado, centrado en la finalización del tallado del paso

DATOS DE INTERÉS

Hermana Mayor

Mercedes Martínez

Profesión: Empleada de Banca

En el cargo:
Desde 2018

Fundación: 1 de diciembre de 2008.

Número de hermanos: 290
Casa de Hermandad: No tiene todavía, de tal modo que desarrolla su actividad en las dependencias de la Santa Iglesia Catedral o en la sede del Consejo de Hermandades.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de Ceuta.

Imagen: Santísimo Cristo del Triunfo, de José Manuel Bonilla Cornejo (2004).

Túnicas: Blancas de capa, cíngulo y botonadura rojo..



Del orden de 6 ó 7 años es el tiempo de espera para que el nuevo canasto (proyectado en 2019) esté finalizado en su fase de tallado

“La primera fase de carpintería esta en forma, en volúmenes, está hecha, y viene el paso, la parihuela con canasto, aunque sin respirade-

El Resucitado afronta esta Semana Santa y su salida procesional del Domingo de Resurrección con mucha ilusión y ganas, “Ya si Dios quiere y el tiempo respeta, estaremos en la calle el próximo domingo, Domingo de Resurrección”, afirma Mercedes Martínez, hermana mayor del Resucitado.

Este año no refieren estrenos, pues están totalmente centrados en la finalización del canasto que, precisamente, estrenó el Cristo del Triunfo en 2023.

Este gran estreno inició un proyecto anhelado que tardará 6 ó 7 años, como ya informaron, pues es un proceso muy laborioso y artesanal. Sus trabajos se han iniciado en unos talleres de Sevilla, el de la prestigiosa Casa de los Hermanos Caballero. El proyecto, del que hoy vemos materializada su evolución pues ya se ha tallado la parte trasera y para 2025 adelantan ya que la delantera también estará tallada, fue presentado justo antes de la pandemia, en enero de 2020.

Se trata de un paso neobarroco, la canastilla que veremos será de curvas y contra curvas en su planta, que irá combinado con dorado y barnizado en color caoba. Llevará cuatro capillas que irán las imágenes de la Virgen del Rocío, Santa María de África, San Daniel y San Antonio, un juego de candelabros



uno en cada esquina de siete luces y dos centrales de cinco luces cada uno.

El respiradero presenta ocho cartelas que irán doradas, cuatro maniguetas talladas y caladas. Re-

partido entre la canastilla y el respiradero llevará los catorce viacrucis que posee la hermandad.

En la Semana Santa de 2021 estaba previsto que se estrenara la canastilla en carpintería. A partir

de ese año ha ido tallando el paso hasta su ejecución final que será en varios años, según el proyecto ha sido realizado por Manuel Caballero Acevedo. La pandemia lo retrasó todo.

ITINERARIO

12.05 horas. Salida de la Santa Iglesia Catedral.

12.15 horas. Entrada Carrera Oficial.

12.35 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Revellín, Paseo de Colón, Jáudenes y O'Donnell

14.30 horas. Recogida.

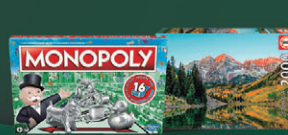
DOMINGO DE RESURRECCIÓN - RESUCITADO



12:05 Salida Plaza de África - 12:15 Entrada C. Oficial

12:35 Salida C. Oficial - 14:30 Recogida

Librería General
Fundada en 1.945



Juegos de mesa, papelería, y las últimas novedades literarias de todos los géneros

Avda. África, 1

Tlf. 956 522 372

info@libreriageneral.net

www.libreriageneral.net

Semana Santa 2024

Canasto

Talleres de los Hermanos Caballero (Sevilla)

Este año podremos apreciar el tallado de la parte trasera del nuevo canasto, que si bien no está finalizado, sí que se podrán ver los volúmenes. Habrá que esperar a 2025 para apreciar la parte delantera

ros. Utilizaremos los respiraderos que tenemos, que los hizo en Ceuta un hermano de la Hermandad, José Luis Pérez Viruel, y tenemos unas cartelas desde hace 7-8 años, que son muy bonitas, son las estaciones del Via Crucis, y vamos a salir con los faldones que tenemos también, que los compramos en Málaga hace ya tiempo. Es un proceso largo”, señalan desde la Hermandad.

Señalan desde la corporación que es la más joven dentro de la Semana Santa ceutí, donde hay una gran cantidad de jóvenes y un cortejo que definen como respetable: “No tenemos muchos trajes, pero contaremos con alrededor de 15 o 16 monaquillos y una treintena de penitentes”, señala Martínez.

De costalería no acusan falta de ellos; serán 35 los costaleros, con varios relevos, que se pongan bajo las 7 las trabajaderas con las que cuenta el recientemente estrenado paso guiados por su capataz, antonio Vallejo.

Origen

Hay que señalar que el origen de la procesión del Resucitado está



en la Cofradía del Santo Entierro. A falta de una imagen representando este misterio, se procesiona el Sagrado Corazón de Jesús que se venera en el Santuario de Nuestra Señora de África, hasta que se consigue la imagen de Cristo Resucitado procedente de los talleres de Arte Sacro de Olot (Gerona), siendo donada por la familia Borrás.

Por diversas circunstancias, la procesión deja de celebrarse y la imagen queda depositada en la Parroquia de San Juan de Dios (Villajovita). En 1987, la Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura se traslada a dicha parroquia, acogiendo como titular la imagen del Resucitado allí depositada, reanudando la procesión del Domingo de Resurrección, tras una interrupción de 30 años.

En 1992, el Consejo de Hermandades se plantea la necesidad de recuperarla llevando a cabo una asociación con el objetivo de refundar una nueva hermandad. En 2008, finalmente, nace la nueva hermandad de penitencia.



con nuestra
Semana Santa

Av. Ejército Español
Tlf.: 956 50 19 80



Semana Santa 2024



DOMINGO DE RAMOS

CAPILLA DE MADRE DE DIOS DE LA PALMA Y SAN BERNABÉ (MANZANERA)

17:00 SALIDA AVDA. OTERO JARD. ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISSIS PEPE SERÓN

19:15 ENTRADA C. OFICIAL

19:55 SALIDA C. OFICIAL VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

20:25 ESTACIÓN S.I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE DURÁN EDRISSIS PTE. CRISTO J. ARGENTINA AV. OTERO

23:30 RECOGIDA



POLLINICA

LUNES SANTO

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA (PL. ÁFRICA)

19:00 SALIDA PEPE DURÁN PEPE SERÓN O'DONNELL

19:30 ENTRADA C. OFICIAL

20:00 SALIDA C. OFICIAL VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

21:30 EST. S.I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE DURÁN

22:15 RECOGIDA



VERACRUZ

LUNES SANTO

CASA HERMANDAD DE MEDINACELI (PUERTAS DEL CAMPO)

19:00 SALIDA JARDINES ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISSIS PEPE SERÓN

20:30 ENTRADA C. OFICIAL

21:10 SALIDA C. OFICIAL VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

21:45 ESTACION S.I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE SERÓN EDRISSIS JARDINES DE LA ARGENTINA

23:45 RECOGIDA



MEDINACELI

MARTES SANTO

SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA (PL. ÁFRICA)

19:45 SALIDA CRISTO: PL. DE ÁFRICA INTERIOR P L. ÁFRICA VIRGEN: LÓPEZ DE ANGLADA - PEPE SERÓN

20:40 ENCUENTRO

21:00 ENTRADA C. OFICIAL

21:40 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN INGENIEROS SANTANDER VELARDE AMARGURA CERVANTES M. CASTELLANOS P. COLÓN JÁUDENES O'DONNELL E. PENITENCIA S.I.C. INT. PLAZA ÁFRICA

00:30 RECOGIDA



ENCUENTRO

MIÉRCOLES SANTO

CASA HERMANDAD C/ PADRE FEJOO (VILLAJOVITA)

18:00 SALIDA TTE. GRAL MUSLERA AV. ESPAÑA JARDINES ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO SANTUARIO DE ÁFRICA PEPE DURÁN

21:00 ENTRADA C. OFICIAL

21:40 SALIDA C. OFICIAL VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

22:30 EST. S.I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE SERÓN, EDRISSIS PUENTE DEL CRISTO GOLEZ. TABLAS AV. ESPAÑA TTE. GRAL. MUSLERA

01:30 RECOGIDA



AMARGURA

MIÉRCOLES SANTO

ORATORIO FLAGELACIÓN (TTE. PACHECO)

18:50 SALIDA MINA PASAJE MINA ISABEL CABRAL AGUSTINA DE ARAGON REAL, PLAZA DE LOS REYES, CAMOENS, REVELLÍN, PLAZA CONSTITUCIÓN, VICTORI GOÑALONS, JÁUDENES

21:20 EST. S.I. CATEDRAL

21:50 ENTRADA C. OFICIAL

22:15 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN/M. NUÑEZ ANTIOCO/SOLIS SGO. MENA/G. ARANDA P. MINA/MINA TTE. PACHECO

00:45 ENTRADA CRUZ GUIA



FLAGELACIÓN



ENCRUCIJADA

JUEVES SANTO

IGLESIA SAN FRANCISCO (PUERTA POSTERIOR)

19:15 SALIDA PLAZA DE LOS REYES, CAMOENS, PASEO DEL REVELLÍN, PL. CONSTITUCIÓN, VICTORI GOÑALONS, EST. S.I. CATEDRAL O'DONNELL

21:00 ENTRADA C. OFICIAL

21:40 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN INGENIEROS VELARDE AMARGURA BEATRIZ DE SILVA

00:00 RECOGIDA



PENAS

VIERNES SANTO MADRUGADA

ORATORIO DE LA SANTA CRUZ

00:05 SALIDA PASAJE DEL SILENCIO SERRANO ORIVE PL. DE LOS REYES CAMOENS PASEO DEL REVELLÍN PL. CONSTITUCIÓN ENTRADA C. OFICIAL SALIDA C. OFICIAL O'DONNELL

01:15 EST. S.I. CATEDRAL JÁUDENES

01:20 VICTORI GOÑALONS PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN CAMOENS PL. REYES SERRANO ORIVE

03:15 RECOGIDA



DESCENDIMIENTO

VIERNES SANTO

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE

18:40 SALIDA BRULL, PL. MAESTRANZA REAL PL. DE LOS REYES CAMOENS PASEO DEL REVELLÍN PL. CONSTITUCIÓN VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

20:35 EST. S.I. CATEDRAL O'DONNELL

20:55 ENTRADA C. OFICIAL

21:15 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN CAMOENS REAL PL. MAESTRANZA BRULL

23:00 RECOGIDA



VALLE

VIERNES SANTO

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

20:30 SALIDA PEPE DURÁN

21:05 ENTRADA C. OFICIAL

21:45 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN INGENIEROS PSO. COLÓN JÁUDENES

00:15 ESTACION S.I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE SERÓN EDRISSIS

01:15 RECOGIDA



EXPIRACIÓN

VIERNES SANTO

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

18:30 SALIDA REAL, GRAL. S. ORIVE CERVANTES INGENIEROS CONSTITUCIÓN VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

21:00 EST. S.I. CATEDRAL O'DONNELL

21:30 ENTRADA C. OFICIAL

22:10 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN PSO. REVELLÍN MENDEZ NUÑEZ ISABEL CABRAL AGUSTINA DE ARAGON

00:30 RECOGIDA



REMEDIOS

VIERNES SANTO

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

21:30 SALIDA PEPE DURÁN

22:00 ENTRADA C. OFICIAL

22:40 SALIDA C. OFICIAL PL. CONSTITUCIÓN VICTORI GOÑALONS JÁUDENES

23:40 EST. S. I. CATEDRAL O'DONNELL PEPE DURÁN

00:30 RECOGIDA



SANTO ENTIERRO



RESUCITADO



Semana Santa 2024



Toyota Ceuta

Con nuestra Semana Santa

www.parqueceuti.toyota.es

Avd. Cañonero Dato, 101 - 51001 Ceuta - Tel.: 956 522 135

Semana Santa 2024

Colaboración

Alfonso José Jiménez Maroto

La Gran Fiesta de la Pascua cuyo punto culminante es el Triduo Sacro

Diversas centurias antes de que Abraham emprendiera la senda de la fe, viejas tribus nómadas del espacio mediterráneo asentaban sus rebaños por la media luna fructífera que constituía los ríos de Caldea, Canaán y Egipto. En tanto, los padres en la fe, una multitud sin tierra propia, pero familiarizada a leyes y ritos de alianza con los monarcas locales, solemnizaban la fiesta de su pacto con Dios, cuando la plenitud de la primavera parecía revelarles que el Creador immortalizaba con signos de fertilidad el acontecimiento del preludio del universo.

Conjuntamente, congregados en torno a la hoguera, describían y transmitían las historias y experiencias habidas que siglos más tarde irían modelando y esculpiendo el patrimonio de la tradición escrita en las Sagradas Escrituras. Junto a este fuego, como clan familiar, compartían el banquete de un cordero consagrado a Dios.

Más bien, era un sacrificio de comunión evocado la noche de luna llena del equinoccio de la primavera, cuando todo se encontraba recogido y dispuesto para abordar el camino. Sin duda, la Historia Bíblica prenderá y obrará el antecedente a partir del hecho de Moisés y precisará en el Libro del Éxodo las fórmulas rituales y el discernimiento teológico de lo que despuntaría a ser denominado la Pascua: el gran memorial del paso de la esclavitud a la libertad, el signo sacramental de la alianza con el Señor en el Sinaí y la dedicación de las promesas de Dios a su pueblo. Con lo cual, la Pascua de Cristo implementa un nuevo contenido a la Pascua de los hebreos, colmándola de significados. De hecho, el evangelista San Juan, a diferencia de los sinópticos, armoniza la Muerte de Cristo en la Cruz con el sacrificio del Cordero Pascual en el templo.

Esta combinación de sentidos es una superposición de significaciones: Cristo es el nuevo e indiscutible Cordero Pascual que nos redime con su Muerte Redentora y nos otorga una vida nueva: la de ser hijos e hijas de Dios. La Iglesia comprendió que su Pascua era similar a la Pascua de Cristo y al solemnizarla en la Liturgia, anheló mostrar en la fuerza de los signos el misterio que se pretende vivir: la transformación de la vida de cada cristiano, concibiendo la existencia del bautizado como una actuación que trasluce el deseo del ser, el decir y el hacer de su Maestro y Señor: Jesucristo.

Adelantándome a lo que poste-



riormente fundamentaré, la Misa de la Cena del Señor congrega a la comunidad para conmemorar la institución del sacrificio eucarístico. Lo que ha de realizarse incesantemente en la vida de cada cristiano, la Iglesia lo perpetúa sacramentalmente de un modo específico en la Celebración Anual de la Gran Fiesta de la Pascua, cuyo intervalo transcendental es el Triduo Sacro.

Con estas connotaciones preliminares, ya en las postrimerías del siglo IV, San Ambrosio, hacía referencia a un 'Triduum Sacrum' para ceñirse puntualmente a los momentos históricos del Misterio Pascual de Jesús: 'et passus est', 'et quievit' y 'et resurrexit'. En paralelo, San Agustín, empleó un término parecido, 'Sacratissimum Triduum', para proponer los tres días de Cristo: 'crucifixi', 'sepulti' y 'suscitati'.

La palabra 'Triduo' proviene del latín 'Triduum', de tres y 'duum', derivado de 'diez', 'día', lo que literalmente se traduce en 'espacio de tres días'. Generalmente y muy especialmente en la Iglesia Católica, son las oraciones o celebraciones que duran tres días, para encarnar solemnemente la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Luego, el Triduo Pascual se contemplaba como

tres días de preparación a la Fiesta de Pascua que engloba el Jueves, Viernes y Sábado de la Semana Santa encaminado al Triduo de Pasión. Actualmente, en el calendario y las normas litúrgicas, el punto de vista



*¡Entra dentro de ti mismo!
Haz la prueba: llama sin
miedo a la puerta de tu corazón.
Jesucristo, que todo lo
hace nuevo, te abrirá la suya,
su corazón sagrado, manso y
humilde, en el que hallarás
reposo"*

es distinto, porque el Triduo no se muestra como un tiempo de preparación, sino que implica la suma del Misterio Pascual.

Cristo rescató al género humano y ocasionó perfecta gloria a Dios, primordialmente por medio de su Misterio Pascual, porque muriendo destruyó la muerte y resucitando restauró la vida. Ciertamente, el Triduo

Pascual de la Pasión y Resurrección de Cristo es la cúspide de todo el Año Litúrgico.

El Triduo se inicia el Jueves Santo con la Misa Vespertina de la Cena del Señor, alcanza su apogeo el Viernes Santo con la conmemoración de la Pasión de Cristo y cierra con las Vísperas del Domingo de Pascua, o séase, la Vigilia Pascual del Sábado en la noche de todas las noches.

Ni que decir tiene, que esta unificación de la celebración pascual está en consonancia con el espíritu del Nuevo Testamento y con la tradición cristiana primitiva. El mismo Cristo, cuando citaba su pasión y muerte, jamás las separaba de su resurrección. En el Evangelio del Miércoles de la II Semana de Cuaresma habla sucintamente de ellas: "Lo condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles para que se burlen de él, lo azoten y lo crucifiquen, y al tercer día resucitará".

Es revelador que los Padres de la Iglesia mencionados anteriormente, tanto San Ambrosio, en Milán, como San Agustín, en Hipona, interpreten el Triduo Pascual como un todo que contiene el sufrimiento de Jesús y su glorificación. El Obispo de Milán en uno de sus escritos, apunta los tres santos días (Triduum Illud

Sacrum) como los tres días en los cuales sufrió, estuvo en la tumba y resucitó, los tres días a los que se refirió Jesús cuando dijo literalmente: "Destruid este templo y en tres días lo reedificaré". San Agustín, en una de sus cartas, se remite a ellos como "los tres sacratísimos días de la crucifixión, sepultura y resurrección de Cristo". Tanto estas menciones de Jesús a los tres días en que Jonás estuvo en el vientre de la ballena o la identificación del Templo con su cuerpo, como el empeño en las primeras comunidades cristianas de celebrar los instantes del Misterio Pascual continuando las tradiciones evangélicas, ayudan a determinar la duración del Triduo Pascual.

A través del diario de Egeria en su peregrinaje a Tierra Santa (Itinerarium Egeriae), en la última etapa del siglo IV se observa con minuciosidad la Liturgia del Triduo Pascual en la Iglesia madre de Jerusalén. No hay que cuestionar el protagonismo de ello en la disposición de las celebraciones en el resto de la Pentarquía cristiana y desde allí su ramificación acompañada por la Liturgia Occidental.

En el siglo V ya son habituales en la cristiandad, sea oriental u occidental, las ceremonias de la proce-

Semana Santa 2024

Quando nos introducimos en el pórtico del Triduo Pascual dispuestos a conmemorar el misterio central de nuestra fe -Pasión, Muerte y Resurrección del Señor-, la Liturgia nos ofrece dos gestos de Jesucristo verdaderamente imponentes: lava los pies a los apóstoles y nos deja el don de la Eucaristía



sión de ramos y palmas, el Domingo de Ramos; además, del lavatorio de los pies en la misa "in cena domine", del Jueves Santo; la adoración de la Cruz, el Viernes Santo; o las lecturas de la Pasión. El resto de los ritos y cultos que han anclado hasta nuestros días se van engarzando con el paso de los años.

En la Edad Media, sin poder determinar el momento preciso, la Liturgia del Triduo Pascual se enriquece y dignifica con el vaciamiento de los altares y la traslación de las formas consagradas en el Jueves Santo a la capilla de la reserva eucarística; al igual que con el canto "Mirad el árbol de la cruz", con el que se entroniza la cruz; o con la bendición del fuego que inaugura la Liturgia de la Vigilia de Pascua y encenderá el Cirio Pascual, signo de Cristo Resucitado.

Definitivamente, el Triduo Pascual de la Liturgia Romana queda dispuesto introduciendo el adelanto de la hora de la Vigilia Pascual, que en este tiempo ya se había determinado a la Hora Sexta. Otro tanto sucedió con los oficios del Jueves y Viernes Santo, respectivamente, que llegaron a realizarse por la mañana.

Y ya en el siglo XX, en concreto el año 1951, el Papa Pío XII (1876-1958), al reformar la Liturgia de la Semana Santa, puntualizó los ritos e indicadores de horarios que en nuestro días nos son conocidos en Occidente para la Misa Vespertina de la Cena del Señor, el Jueves Santo y la Adoración de la Cruz el Viernes Santo. Unos años después, el Concilio Vaticano II (11-X-1962/8-XII-1965) corroboraría estas prácticas propias del Triduo Pascual.

Dicho de otro modo, encandilada y magnetizada por la realidad histórica de la Muerte de Cristo, la Iglesia primitiva sugirió el menester de celebrar litúrgicamente este acontecimiento salvífico por medio de un rito memorial, donde en obediencia al mandato expreso del Señor, se renovara sacramentalmente su sacrificio.

De esta manera, durante los primeros tenores del relato de la Iglesia, la Pascua del Señor se conmemoraba cíclicamente comenzando en la asamblea eucarística emplazada el primer día de la semana, o lo que es lo mismo, el día de la Resurrección del Señor (Dominicus Dies o Domingo). Inmediatamente, comenzó a guardarse un Domingo específico para celebrar este Misterio Salvífico de Cristo. Llegados a este punto, a corto plazo la llegada del Triduo Pascual era cuestión de tiempo: cuando la Iglesia empezase a recuperar los Misterios de Cristo de modo histórico, suceso que ocurrió por vez primera en Jerusalén, donde todavía se atesoraba la reminiscencia del marco topográfico de los precedentes de la pasión y glorificación de Cristo.

Por ende, la Pascua reside fundamentalmente en una celebración de tres días, que reúne los apartados sombríos y los aspectos deslumbrantes del Misterio Salvífico de Cristo. Y es que, los diversos cursos del Misterio Pascual se desenvuel-



ven a lo largo de los tres días como en un tríptico: cada uno de estos retratos catequizan una parte de la escena: juntos, forman un todo. Cada cuadro es en sí íntegro de un sinfín de enseñanzas, pero debe ser contemplado en relación con los otros dos.

Es preciso recordar que tanto el Viernes como el Sábado Santo, oficialmente no forman parte de la Cuaresma. En atención al calendario, el tiempo cuaresmal se abre con el Miércoles de Ceniza y se consuma el Jueves Santo, exceptuando la Misa de la Cena del Señor. El Viernes y el Sábado de la Semana Santa, no son los últimos dos días de Cuaresma, sino los punteros del Sagrado Triduo. En base a lo anterior, la unidad del Misterio Pascual tiene algo valioso que iluminarnos: nos indica que el dolor no solamente es acompañado por el gozo, sino que en sí, ya lo contiene.

Precisamente, Jesús lo pronunció de diferentes modos. Tomando como ejemplo, en la última cena Jesús dijo a los apóstoles: "Vosotros os entristeceréis, pero vuestra tristeza se cambiará en alegría". Parece como si el dolor fuese uno de los componentes indispensables para fraguar el gozo. La comparación de la mujer con dolores de parto, lo articula magníficamente. Su dolor, justamente, reproduce alegría, el regocijo "de que al mundo le ha nacido un hombre".

Mismamente, el ciclo de la naturaleza en su lenguaje metafórico habla de vida que surge de la muerte: "Si el grano de trigo que cae en la tierra, no muere, queda sólo; pero si muere, produce mucho fruto". La Resurrección de Cristo es nuestra pascua: el paso de la muerte a la vida, de la oscuridad a la luz y del ayuno a la fiesta. El Señor nos indicó: "Tú, en cambio, cuando ayunes, úntete la cabeza y lávate la cara". El ayuno es el prólogo de la fiesta. En



Adentrarnos dentro de uno mismo, es divisar en el espejo nuestros despojos, pero también, es instruirnos en la enseñanza de la capacidad de sufrimiento: el de la buena muerte

los padecimientos de la vida de Cristo, sobre todo en su cruz, aparece su alcance redentor.

Indiscutiblemente, la vida del ser humano está interpolada de gozo y dolor. Escabullirse del dolor y las penas a toda costa e indagar el gozo y el placer por sí mismos, son acciones erradas. La senda del cristiano es el paso infundido por las instrucciones y muestras de Jesús en el Evangelio. Es el sendero de la cruz, que igualmente es el de la resurrección, es perderse en la voluntad de Cristo y que a su vez, es vida que mana de la muerte.

Ahora bien, en tiempos lejanos el Jueves Santo estaba definido por tres ceremonias exclusivas. En las primeras horas de la mañana el Obispo reconciliaba a los penitentes que habían llevado a término las prácticas cuaresmales, para que éstos estuviesen en condiciones de participar en la Misa de la Institución de la Cena del Señor. Entre uno y otro acto se desarrollaba la Misa Crismal, floreciente hacia el siglo VII en la que se consagraban los aceites que se utilizan en la Liturgia Bautismal de la Vigilia Pascual: el Obispo prepara el crisma y bendice el óleo de los catecúmenos y enfermos, que en definitiva, serán los santos óleos que durante el año se usarán en las feligrías.

En la solemnidad del Jueves Santo persisten todavía dos Eucaristías,

aunque por motivos de sentido pastoral, la Misa Crismal suele encajarse en alguna jornada anterior de esa misma semana, al objeto de que los presbíteros de la diócesis puedan, junto a su Obispo, renovar sus compromisos sacerdotales delante de la comunidad a la que fielmente deben servir y asistir.

En una hora pertinente de la tarde o, tal vez, de la noche, la Misa de la Cena del Señor congrega a la comunidad para solemnizar la institución del sacrificio eucarístico. Ceremonia exclusiva de ese día es el lavatorio de los pies que surge en el siglo V, pero que se generalizó en el medioevo (siglos V y VI) como signo de fraternidad en la Iglesia. Originariamente era una expresión cristalizada como rito adicional que se hacía afuera del santuario: el Papa o el Obispo, lavaban los pies a los pobres en la plaza ubicada frente al templo o los sacerdotes, en sus residencias y monasterios.

El lavatorio de los pies es un gesto privilegiado que capacita la condición de servicio que se aguarda de los cristianos y que prosigue el patrón de Jesús. Es difícil lavar los pies a otra persona si el que lo efectúa no se pone de rodillas a sus pies. La entrega cristiana no es desde arriba, sino desde abajo.

A continuación, un digno altar de reserva acoge al Santísimo Sacramento que es trasladado al final de la celebración, para que la comunidad disponga de un espacio significativo y efectúe una vigilia de oración y adoración hasta la medianoche. Momento sublime para ahondar espiritualmente en estos días santificados y acceder de lleno en el Misterio de la Muerte y Resurrección del Señor.

Como es sabido, la Eucaristía del Jueves Santo prescinde de la conclusión acostumbrada de la Misa. Es decir, la despedida y la bendición. Ahora, queda como un recinto abierto

que silenciosamente e implícitamente se ensambla con la solemne Liturgia del Viernes Santo, al hilo de una única celebración que acabará con la bendición final de la Misa de Pascua.

Alcanzado el Viernes Santo, día intenso de oración y silencio, e intercalado con el ayuno y la abstinencia de carne, se prolonga con el antiquísimo esbozo de lecturas, cantos y oraciones. Quién preside se postra ante el altar desnudo y junto con él la asamblea se pone de rodillas para empezar con un clima sobrio y sereno, que debe reportar desde la meditación de la Pasión del Señor hasta la oración de intercesión universal por las necesidades del mundo.

Por antonomasia, es el instante de solidaria reconciliación en que es inexcusable oír con el corazón abierto y absorto ante el misterio del amor de un Dios que muere por amor y por la salvación de todos. A la Liturgia de la Palabra respondemos con la Adoración de Cristo en la Cruz, inmerso en segundos de solemne grandeza en el que adquiere su trascendencia la veneración personal ante la Cruz.

A la adoración de Cristo en la Cruz, signo del misterio del crucificado, le sigue la comunión eucarística: la comida y la bebida con el cuerpo entregado y la sangre derramada del Señor. De manera, que consumamos lo que nos indica San Agustín: "convertimos en aquello mismo que comemos, en sencilla entrega total y generosa".

La Liturgia del Viernes Santo queda como inacabada y la asamblea se retira calladamente, proporcionando un realce final austero que da paso al silencio contemplativo: es el preámbulo del descanso del Señor en el sepulcro, el séptimo día, cuando Dios reposó al concluir su obra creadora.

Y por fin, el Sábado Santo, siempre un día alitúrgico en el que no se celebra la Eucaristía. Jornada de ayuno total que culminaba en la Vigilia de Oración y se alargaba hasta el amanecer con la celebración de la Eucaristía el primer día de la semana: el Domingo. San Agustín la denomina la "madre de todas las vigiliadas", aguardando en vela durante la noche para acoger el albor de Cristo en la Liturgia de la Luz; al Resucitado, palabra última de Dios en la Liturgia de la Palabra; al Creador de la nueva vida, en la Liturgia Bautismal; y al Señor, pan de vida, que nos acoge y recibe con el abrazo de la Eucaristía.

La procesión con el cirio pascual que emerge en el siglo V, se engrandece aún más, si cabe, con el canto del Pregón Pascual, auténtica recopilación de ilustraciones obtenidas del Libro del Éxodo en un bosquejo de los grandes contenidos de la Historia de la Salvación. Esta significación se incrementa en las siete lecturas que prosiguen cada una con su salmo y oración presidencial propia: la creación del mundo, el sacrificio

Continúa en la página siguiente

Semana Santa 2024

Colaboración

Alfonso José Jiménez Maroto

Viene de la página anterior

de Abraham, la salida de Egipto, la nueva Jerusalén, la salvación universal, la fuente de la sabiduría y un corazón y un espíritu nuevo.

La Historia de la Salvación tiene su punto de inflexión en el Misterio Pascual de Cristo y es entonces cuando el canto del Gloria, omitido durante el período de Cuaresma, colma alegremente la asamblea con la exaltación y la dicha por la Resurrección de Cristo Nuestro Señor. Es el momento culmen de reconocer la pertenencia a la Iglesia y el escenario apropiado para la Liturgia Bautismal. De manera, que de la luz radiante del cirio transitamos a la Palabra y ahora al gua de vida eterna.

Ya desde el siglo II se bautizaba a los nuevos cristianos en este momento. El embrión cristiano adquiere aquí su encaje dotado de hermosura. O séase, los sacramentos de iniciación. Llámense, el Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía celebrados y encomiados encadenadamente, evidencian la experiencia excepcional de la Iglesia. Así, en esta noche santa, nos engarzamos a los nuevos cristianos perpetuando nuestra dignidad de bautizados y por eso renunciamos y desistimos en primerísima persona al mal, además de confesarnos hijos que nos reconocemos hermanos en el mismo Padre de Cristo Salvador por la fuerza y el impulso del Espíritu Santo.

Con lo cual, la Vigilia Pascual, desde su núcleo celebrativo, abre sus brazos y los expande, primero, en dirección a la Cuaresma, distinguiendo el vacío que nos produce el pecado del que nos rescata, hasta proyectarnos con su otro brazo hacia el Tiempo Pascual: acción del proceder cristiano que es un llamamiento a vivir la fiesta y el gozo que se cumplirá enteramente al final de los tiempos.

En consecuencia, cuando nos introducimos en el pórtico del Triduo Pascual dispuestos a conmemorar el misterio central de nuestra fe -Pasión, Muerte y Resurrección del Señor-, la Liturgia nos ofrece dos gestos de Jesucristo verdaderamente imponentes: primero, lava los pies a los apóstoles y segundo, nos deja el don de la Eucaristía -de su cuerpo entregado y de su sangre derramada-. Dos actitudes profundamente fusionadas que adquieren una intensa correlación por lo que ambas representan en el peregrinar de Jesús y en el devenir de la vida del hombre.

Una y otra, al unísono, es la acción del amor imperecedero de Jesús, un amor en mayúsculas que no tiene fronteras. Por eso, San Juan referirá que "nos amó hasta el extremo". Y nos amó hasta el extremo, valga la redundancia, de hacerse continuamente actual entre nosotros -el amor es presencia- en la simpleza de un poco de pan y de unas gotas de vino. Hasta el extremo, de restaurar la entrega total de su vida -y el amor es entrega- haciendo del pan el signo de su cuerpo entregado y del vino el signo de su sangre derramada. Y



hasta el extremo, de dejarnos este alimento visibilizado en un banquete de amor.

También, nos amó hasta el extremo, de lavar los pies, ocupación de los esclavos, humillándose y haciéndose el último para hacer de su vida un servicio -amar es servir- para que podamos recuperar la libertad y la dignidad. Su amor llegará hasta al extremo, ofreciendo su vida en la cruz: "Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que yo os mando".

Y por si fuese poco, todavía hay algo más que Jesús desea anunciarnos y confiarnos en la intimidad: "Haced esto en memoria mía". Hacer memoria no es únicamente recordar, es actualizar y hacer presente el misterio de su vida siempre entregada por nosotros, cuando unidos a Él hacemos un ofrecimiento en favor de los hermanos. Como señala textualmente Benedicto XVI (1927-2022), "celebrar la Eucaristía es unirnos al acto ablativo de Jesús".

Si aún no llegamos a discernir en sus palabras, después de lavar los pies Jesucristo añadirá: "Os he dado este ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros también vosotros lo hagáis". Y es que, en la celebración de la Eucaristía se descubre el amor hecho servicio: el amor de Dios a los hombres y el amor que estamos llamados a experimentar en el oficio divino y humilde a los hermanos.

Estos gestos de Jesús son el legado que nos deja antes de morir. Con ellos, refrenda lo que comporta para nosotros la donación de su vida. Si verdaderamente deseamos amar, primeramente necesitamos hallar en lo profundo de nuestro ser que somos amados y hasta qué extremo nos ama Dios. Luego, únicamente



La Iglesia, tanto en las Sagradas Escrituras como en la Liturgia, nos sirve de guía y consejera magistral en esta singular peregrinación del alma y en este pasaje de abondamiento en el corazón durante estos días del Triduo Sacro

podremos amar si hemos encontrado como un tesoro y, a su vez, experimentado, este amor.

Por otro lado, nos recuerda que el amor hay que cuidarlo, alimentarlo, cultivarlo y manifestarlo. Es sencillo hacer referencia al amor y prometerlo. Pero de nada valdría si no se hace presente y es fidelidad, vida entregada, mesa compartida, servicio al bien del otro y tiempo dedicado sin esperar nada a cambio. Por eso, hemos de estar atentos a las muchas amenazas que entumescen el amor.

Finalmente, durante el desarrollo del Triduo Pascual recordamos el



Nos amó hasta el extremo, de lavar los pies, ocupación de los esclavos, humillándose y haciéndose el último para hacer de su vida un servicio -amar es servir- para que podamos recuperar la libertad y la dignidad

amor extremo de Jesús. Su amor no es abstracto, sino que se materializa en el lavatorio de los pies y en su determinación de permanecer para siempre con nosotros en el Sacramento de la Eucaristía. Él es sabedor de nuestras debilidades y está al corriente de los momentos difíciles cargados de sufrimientos que franqueamos. Por eso, su amor desmedido le lleva a ofrecerse a nosotros como alimento, para aliviarnos y fortalecernos. Cada vez que lo recibimos, nos unimos a Él y nos transformamos en Aquel que es amor vivo.

Como escribe San Agustín haciendo resonancia a un texto tomado de San Pablo: "No quieras ir fuera, entra dentro de ti mismo, porque en el hombre interior habita la verdad". De cada uno radica que esta sea una oportunidad única, porque no sabemos si existirá otra, para penetrar en la interioridad como vía para atinar nos frente a la verdad.

Los cristianos no retornamos a nuestro interior presuponiendo que lo hacemos en nuestras fuerzas, ni la verdad es para nosotros una abstracción, o quizás, una paz sin nombre ni rostro. Disponemos de la ayuda compasiva y clemente de Dios que en el caudal de la fe se denomina gracia. Y esta verdad es en todo momento personal e intransferible: es Jesucristo quién se definió a sí mismo como el camino, la verdad y la vida.

La Iglesia, tanto en las Sagradas Escrituras como en la Liturgia, nos sirve de guía y consejera magistral en esta singular peregrinación del alma y en este pasaje de ahondamiento en el corazón durante estos días del Triduo Sacro. Por lo tanto, ¡no titubees!, ¡entra dentro de ti mismo!, ¡déjate esponjar!. Primero, con la presencia perenne de Cristo en el Jueves Santo y segundo, en el cami-

no del cordero inocente inmolado por nuestra salvación con el Viernes Santo.

Porque en estos días, como todos los días de la vida de Cristo, no quedan relegados en el ayer ni consignados al mañana. Es hoy y ahora. El Catecismo de la Iglesia Católica lo refleja de manera refinada y vivificante: "Todo lo que Cristo es y todo lo que hizo y padeció por los hombres, participa de la eternidad divina y domina así todos los tiempos y en ellos se mantiene permanentemente presente".

Así, hoy es posible vivir esta experiencia única de comunión con Jesucristo. Aproximándonos a la víspera de su muerte e interrogarnos si estamos dispuestos e inclinados a servir a los demás, como el Maestro que lava los pies a los apóstoles y convertírnos en alimento espiritual para los otros: "Haced esto en memoria mía". Es la señal ardiente como la zarza y humilde de la Eucaristía y del amor perdurable de Dios que viene a nuestro encuentro.

Ese amor fuerte y respetuoso envuelve a todo el Viernes Santo: el día en que Dios, su Hijo, hizo suya nuestra muerte. Adentrarnos dentro de uno mismo, es divisar en el espejo nuestros despojos, pero también, es instruirnos en la enseñanza de la capacidad de sufrimiento: el de la buena muerte.

Ojalá pueda descansar con Cristo y susurrarle casi al oído, lo que en la angustia declaró aquel malhechor de buenos sentimientos: "Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu Reino".

¡Entra dentro de ti mismo! Haz la prueba: llama sin miedo a la puerta de tu corazón. Jesucristo, que todo lo hace nuevo, te abrirá la suya, su corazón sagrado, manso y humilde, en el que hallarás reposo.

Semana Santa 2024

Esta Semana Santa
viaja con Helity



Semana Santa 2024

Colaboración

Alfonso José Jiménez Maroto

La participación del Ejército en la Semana Santa de Ceuta

Un patrimonio inmaterial que refrenda tradición, cultura e historia



nas y mantos que se mecen bajo el aroma entremezclado de flores, cera e incienso, se prenden en una conjunción perfecta de emoción, aplausos y lágrimas.

Con estas premisas iniciales, un año más, los titulares de las distintas Cofradías y Hermandades de esta Ciudad, volverán a salir a las calles para realizar su Estación de Penitencia, como testimonio de la religiosidad cristiana que conduce la vida de una parte significativa de las personas que aquí viven.

Y lo hacen, sabedores que ahí estarán una vez más estos soldados siempre virtuosos y abnegados, escoltando solemnemente las diversas procesiones, empleando la cortesía militar por deferencia a la condición de un acto público, conforme lo dispone el Reglamento de Honores Militares, porque, ya no se concibe este ambiente cofrade sin la presencia indiscutible de los componentes de las Fuerzas Armadas.

Consiguientemente, ahí quedan las connotaciones que seguidamente referiré entre las páginas ilustres de la Semana Santa de Ceuta, durante estos días intensos de pasión, con el rastro distinguido del colectivo militar.

Primeramente, he de citar la procesión del martes santo con la presencia del Tercio "Duque de Alba" 2º de la Legión, participando en el Encuentro de la Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza; segundo, el miércoles santo, con la aportación del Regimiento de Caballería "Montesa 3" acompañando a la Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad; tercero, el jueves santo, con la contribución del Grupo de Regulares N.º 54, escoltando a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas.

Si bien, durante años precedentes, esta misma unidad desfiló con la Fervorosa y Agustiniense Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Penas, tal como se refleja en una de las dos imágenes editadas en este texto y que atañe a la jornada del jueves santo del día 13 de abril de 1989, cuyo guion del BIMT. Larache II/54 es portado por quién humildemente expone este pasaje, junto a los banderines pertenecientes al referido Batallón y la Escuadra de Gastadores, Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas, del que este Regimiento es Hermano Mayor

Un año más, tras la primera luna llena que sigue al equinoccio de la primavera boreal, la fusión de las tradiciones castrenses junto a los actos religiosos que se incardinan en esta larga Historia, se hace más que ostensible en la Semana Santa o en la Semana Mayor católica, pero, si cabe, con mayor esplendor en la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Porque, es más que una certeza, que las Fuerzas Armadas de España, están representadas lustrosamente por las unidades de esta Comandancia General, que conservan una especial vinculación con las diversas Cofradías y Hermandades, en su venerable misión de acompañar a los pasos procesionales que, como una herencia enraizada, no se ha desvanecido en el tiempo.

Del mismo modo, numerosos integrantes de estas unidades de la Guarnición, han participado con anterioridad en localidades emble-

máticas de la geografía andaluza como Algeciras, Málaga, Alora, Vélez-Málaga, Setenil de las Bodegas, Alhaurín de la Torre o Jaén, donde irremediamente ha quedado esa estela indeleble del afecto en quienes han tenido la dicha de desfilar, refrendando una parte de esta memoria fuertemente vinculada que armoniza tradición, cultura e historia.

De manera, que los militares que voluntariamente desean participar procesionando, viven simultáneamente un sentimiento que renace, se alimenta y florece en esta piedad popular, constatándose una vez más, la plena integración y excelente sintonía que confluye entre el ejército y la sociedad.

Haciendo más las palabras del Papa emérito Benedicto XVI, en el discurso pronunciado a los Ordinarios Militares en Roma el 22/X/2011, S.S. decía literalmente: "La vida militar de un cristiano, debe ponerse en relación con el primero y más grande de los mandamientos, el del amor a Dios y el prójimo, porque

el militar cristiano está llamado a realizar una síntesis mediante la cual sea posible ser también militar por amor, cumpliendo el ministerium pacis inter arma".

Ellos y ellas, nuestros soldados, en medio de las inseguridades de las armas o en épocas de paz o de lucha, de algún modo, hacen suyas la máxima expresión del santo evangelio: "nadie tiene amor más grande, que el que da la vida por sus amigos". Paradigma que, en este espacio cosmopolita junto a Dios, también lo cohabitan Allah, Yahveh y Brahma que dan fe irrefutable de esta misma referencia.

El militar de nuestro tiempo y de este contexto cultural, comprende que su profesión entraña, sobre todo, combate, pugna, peligro y determinación a la hora de ofrecerse por el bien de todos. Para ello, requiere de valores y virtudes que lo faculten para afianzar la seguridad de sus compatriotas mediante el desvelo y la sensatez, pero, alcanzado el instante que jamás hubiese querido, deberá librar la madre de las batallas para adueñar-

se de la paz y la libertad.

Ya, en el transcurrir de los siglos, han existido multitud de efemérides y aquellas otras, que aún permanecen calladas en el anonimato, hechos memorables que han permitido grandes y gloriosas hazañas. Este parentesco fraternal es una cuestión intrínseca a la vocación militar, porque, es un signo en el vivir cotidiano de los activos de las Fuerzas Armadas.

Esta mano extendida de hombres y mujeres que nos conceden el amparo armado, siempre está dispuesta a ser el brazo derecho y apaciguar la profunda consternación de propios y ajenos en ese ejercicio sigiloso, al que se prestan a ser artífices de la paz entre las armas.

Pero, mismamente, envueltos en un mismo uniforme y una misma bandera, son consecuentes que, engalanados cadenciosamente con su porte al compás de sonidos provenientes de la sincronización de costaleros, varaes o candelaría, se hacen sentir más próximos ante el esfuerzo devoto de nazarenos y penitentes, que junto a las tallas, palios, bambali-

Semana Santa 2024

De manera, que los militares que voluntariamente desean participar procesionando, viven simultáneamente un sentimiento que renace, se alimenta y florece en esta piedad popular, constatándose una vez más, la plena integración y excelente sintonía que confluye entre el ejército y la sociedad

Honorífico.

Y, como broche final, esta participación castrense se culmina la noche del viernes santo, con la asistencia destacada del Excmo. Sr. Comandante General y Comandante Militar de Ceuta, don Javier Sancho Sifre, en representación de Su Majestad el Rey Felipe VI, acompañando a la Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Soledad.

Por lo tanto, es más que evidente, la contribución sobresaliente de comisiones, escoltas, compañías o piquetes de honores en las Cofradías y Hermandades de esta Ciudad que, como en ningún otro lugar de España, se combina en esta degustación militar y religiosa plenamente compenetradas y que otorgan el deleite al paladar, el encanto a los ojos, el primor al oído o la exquisitez al tacto, pero, sobre todo, la complacencia y felicidad de quienes hacen resplandecer el exorno floral con bellos tonos de colores, para acuñar la idiosincrasia cofrade de los cortejos pasionarios que elegantemente discurren.

Devoción, peticiones y un amplio abanico de sentimientos reaparecerán en calzadas, callejuelas, empedrados y adoquinados hasta tomar primorosamente la carrera oficial, entre los que brillarán por antonomasia, esos soldados que subliman la espiritualidad de servicio a la Patria fortaleciendo el alma, porque, sienten el deber apremiante de ser los constructores de la paz y el baluarte de la seguridad, por el bien de todos.

Luego, con la gracia de los claveles, orquídeas, jazmines, lirios o rosas, o quizás, de helechos o buganvillas, pero, sobre todo, de la flor de azahar, cuyo fruto es la naranja que inunda los árboles durante la época de primavera, así como sucesivamente comienzan a teñir las copas de puntos blancos, tan pronto como comienzan a abrirse, empiezan a desprender esa esencia que es la propia de este atractivo lugar.

Porque, Ceuta, en cada uno de sus recovecos más insignificantes, se colma de este bálsamo aprisionado y como el olfato es el sentido que nos reporta a la memoria, irremisiblemente nos evoca a tiempos resplandecientes de lo que será el preámbulo de esta semana grande de pasión. Y, es que, esta fragancia divina de olor a azahar, graciosamente se mezcla con el intenso aroma del incienso celestial.

Ya no queda pretexto para que podamos refundirnos ante este exquisito paisaje de ambiente cofrade y de túnicas y capirotos que nos ofrece esta fidelísima Ciudad, porque es el turno de las galas florales que reúnen los soportes y las rejillas en los que meticolosamente se han puesto las flores recientemente cortadas y, donde, los pasos han quedado punto por punto adornados en el trono y en esa talla sagrada, que, entre aclamaciones y aplausos, segundos más tarde se elevará por encima del hombro, bajo el temple de aquellos benditos costales.

Ornatos florales que místicamente están trenzados con Nuestro Señor Jesucristo o Nuestra Señora la Virgen Santísima, reteniendo en nuestras



A tenor de lo declarado en estas líneas, es sencillo reflexionar el peso que contrae este nexo intachable, antiguo en la historia y contemplativo en los tiempos, que es retratado como una de las estéticas más familiares y predilectas de la Semana Santa ceutí

pupilas la pureza o el sacrificio, o, a lo mejor, la última cena de Jesús o la llegada a Jerusalén entre las palmas. De forma, que cada adorno floral encarnado durante esta semana, forma parte de los instantes recapitulados en las sagradas escrituras.

Aquí quedan en el recuerdo, el matiz rojo de los claveles, siempre más intenso al recordar el sacrificio de las imágenes bíblicas, en tanto, que inmortaliza la efusión de sangre, donde un manto de cientos de flores tapiza el eterno recorrido de Cristo aprisionado y en penitencia.

Igualmente, ante nuestros ojos aparecerá ese tinte morado de los lirios, reflejo del sufrimiento padecido y que cubre el calvario como huella identificativa de la Pasión de Cristo. Pero, tampoco será menos, ese blanco de los claveles o rosas acrisolado con llantos, que engalanan la pureza de la Virgen, siempre serena con su mirada suplicante y lágrimas en su rostro de profundo dolor por el fallecimiento de su hijo.

Y, como no, en las estaciones de pasión, irrumpirá espontáneamente la lluvia incesante de pétalos de flores

que inundan de fragantes notas la exaltación de la saeta caballa, donde ahí estarán silenciosas esas mujeres vestidas de mantilla con negro riguroso y que se hace compatible con la elegancia más refinada.

Corresponde entonces considerar, que la Semana Santa de Ceuta, forma parte de la razón de ser de los Ejércitos de España, porque, quienes desean concurrir con carácter personal y voluntario, saben de antemano, que serán testigos directos de excepción de una larga tradición popular que cuenta con décadas de historia, respondiendo al acervo cultural y a una de las costumbres más arraigadas.

Estos desfiles bíblico procesionales que despiertan múltiples elogios y ovaciones en cada cortejo con sus pasos específicos, hoy en día no se concebirían sin la presencia indiscutible de determinadas unidades del Ejército, que no dejan ni un solo instante de ser aclamadas y observadas con entusiasmo, acompañando y escoltando dignamente las imágenes religiosas. Una simbiosis única, que forma parte de un patrimonio inma-

terial que, en ocasiones, no se valora en su justa medida.

En España, la inclinación de rendir culto público procesionando esculturas de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Madre la Virgen María o de los santos, se remonta a más de cinco siglos de antigüedad. Ya, en la Edad Media, surgirían las primeras muestras, teniendo su origen inicial en los gremios. El recogimiento medieval se constituyó en una fórmula de afirmación comunitaria, porque los cristianos de aquel momento vivían la fe como una práctica colectiva y, por consiguiente, obligatoriamente compartida.

Con los gremios, fueron surgiendo las primeras cofradías o hermandades de piadosos de una imagen concreta a la que estaban unidos, bien, por la profesión, estamento o zona de residencia. Aunque, actualmente pueda contemplarse como algo insólito, hasta no hace mucho tiempo, la religión prácticamente lo absorbía todo, hasta la parte más intrascendente del relato habitual de las personas.

Así, un ciudadano español de esta época podía estar sujeto a una imagen sagrada determinada. Tanto Cristo, como los santos y las distintas advocaciones marianas, concedían protección frente a los infortunios de la vida, que, por cierto, eran muchos. Tal vez, el indicativo de una sequía o una enfermedad o, acaso, una guerra. Pero, ante tales adversidades, el culto a las imágenes originaba confianza, sosiego y ánimo en momentos difíciles de sobrellevar.

Sin embargo, las procesiones de Semana Santa no se oficiaron en la Edad Media o, al menos, no ha quedado justificado documentalmente. Las manifestaciones devotas y de la semana de pasión no comenzarían a mostrarse hasta mediados del siglo XIV, con la irrupción apesadumbrada de la epidemia de la peste negra.

Acontecimiento que arrasó a la urbe europea, donde regiones enteras quedaron despobladas y otras se arruinaron al perder entre el treinta y el cincuenta por ciento de los habitantes, en apenas pocos meses. Tal fue la virulencia de la infección, que en algunos territorios de España perecieron dos de cada tres habitantes. Tampoco iba a ser menos la Plaza de Ceuta, que terminó padeciendo los efectos desencadenantes de esta pandemia y que como en otros tantos lugares, llevaría aparejadas secuelas políticas, económicas y religiosas.

Paulatinamente, hasta bien entrado el siglo XVI, no comenzaría a surgir el germen de la Semana Santa, cuando poco a poco fueron resultando las cofradías penitenciales y con ellas los desfiles de congregaciones de flagelantes, hasta originarse finalmente la inclusión de la imagerie en las procesiones.

Posteriormente, después de tantísimos siglos de camino, la penitencia pascual se ha incrustado en la praxis cultural del Pueblo de España, modelándose con ella la identidad común de los Ejércitos, hasta concederle al culto católico el carácter de Estado. Configurándose en una pieza clave de proximidad, identidad y confluencia en el sentimiento vivo de las Fuerzas Armadas.

Lo que, de principio, supondría una réplica inadecuada, para quienes rechazan esta contribución militar en los acompañamientos procesionales.

Un debate promovido al entrar en colisión con el principio de aconfesionalidad del Estado y, por ende, al descarte en actos religiosos de instituciones estatales como las Fuerzas Armadas. Dando lugar a la confusión, como a un cierto grado de oscurantismo con respecto a la normativa en vigor. Teniéndose la valoración equívoca, que esta colaboración castrense vulnera lo explícito, cuando el artículo 16.3 de la Constitución Española lo determina de modo irrefutable.

Es imprescindible esclarecer que la aconfesionalidad del Estado entraña neutralidad en lo religioso, pero no suprime las necesarias relaciones de cooperación, ya que dicha aconfesionalidad no conjetura la laicidad de otros estados de nuestro escenario. Es decir, el Estado no debería imposibilitar cualquier asistencia de organismos estatales en ceremonias religiosas. Pero, para eludir las posibles tergiversaciones que pudiesen derivarse, pronto se dispuso de una norma que agrupara y codificara este derecho.

Con tal finalidad, se publicó el Real Decreto 684/2010, de 20 de mayo, (BOE. N.º 125 de 22/V/2010), por el que se aprueba el Reglamento de Honores Militares, que, en su Disposición Adicional cuarta punto 2, que hace referencia a la participación en actos religiosos, establece que: "Cuando se autoricen comisiones, escoltas o piquetes para asistir a celebraciones de carácter religioso con tradicional participación castrense, se respetará el ejercicio del derecho a la libertad religiosa y, en consecuencia, la asistencia y participación en los actos tendrá carácter voluntario".

Efectivamente, nuestros soldados, partiendo de la decisión personal a la hora de participar en las procesiones, no entran en contradicción con los deberes de esta profesión de armas, sino, que, por el contrario, contribuyen a la unidad de vida y acción común, adoctrinándose en el crecimiento continuo de las virtudes espirituales, para dignificar el cumplimiento de los preceptos constitucionales en consonancia a la defensa, la libertad y la seguridad de España.

Esta fraternidad de fondo es algo intrínseco a la vocación militar, enarbolándose desde tiempos inmemoriales a los vínculos entre las Fuerzas Armadas y las corporaciones penitenciales de culto, siendo inmutable y recóndita en su contenido y sustentada en una recíproca colaboración.

A tenor de lo declarado en estas líneas, es sencillo reflexionar el peso que contrae este nexo intachable, antiguo en la historia y contemplativo en los tiempos, que es retratado como una de las estéticas más familiares y predilectas de la Semana Santa ceutí.

Por todo ello, que algunas de las unidades de esta Comandancia General acompañen a los Sagrados Titulares en su discurrir por las arterias de Ceuta, a buen seguro que complementa todo el complejo mundo de realidades históricas, contenidos simbólicos, pálpitos personales y esos lazos de unión institucionales que se han ido entretejiendo y que, entre todos y todas, debemos salvaguardar.

Semana Santa 2024

Colaboración

José Antonio Fuentes Viñas

Los cortejos procesionales de Ceuta

eclesiástico de los Archivos Vicarial y Catedralicio, Delegado de Pastoral familiar y Capellán de la prisión de Ceuta durante más de 30 años, desarrollando una intensa labor Pastoral, se le une su reconocida tarea docente: el Padre Alejandro fue profesor de la Escuela Universitaria de

de la de San Dionisio de Jerez de la Frontera (Cádiz) y numerario del Instituto de Estudios Ceutíes.

Era poseedor de la "Medalla de Plata de la Ciudad de Ceuta". Falleció en nuestra Ciudad en Diciembre de 2.019.

El Cardenal Arzobispo de Sevilla Monseñor D. Carlos Amigo Vallejo, decía en la presentación del Libro: "Hermandades y Cofradías de Ceuta"

"La sabiduría popular encontró en la imagen sagrada esa providencial ayuda que necesitaba para adentrarse en el misterio de Dios. La Imagen del Señor Jesucristo y de su bendita madre la Virgen María son como una luz que va abriendo el camino en medio de muchas sombras que ponen las debilidades y las dudas en los hombres".

A continuación, vamos con una selección de aquellos paisajes que se remontan desde el siglo XV de nuestro recordado Padre Alejandro, que era la forma general de llamarlo.

Primeros datos

Las Cofradías de Ceuta, cuentan con una antiquísima tradición que se remonta a más de quinientos años de antigüedad

Es verdad que documentalmente sólo podemos ofrecer fechas más cercanas, pero estos años con toda certeza nos retrotraen a otros muchos más lejanos en el tiempo.

Esta lejanía se evidencia con expresiones tan diáfanas como estas "según se acostumbraba en la antigüedad" "como de antiguo se observaba", etc.

Lo que nos permite asegurar,



que muchas Cofradías procesionaban ya por las calles de Ceuta en el siglo XV.

No obstante, para mantener este aserto hay que tener en cuenta que la organización de las Hermandades y Cofradías, sus desfiles procesionales, los cofrades o penitentes han sufrido en nuestra ciudad, a lo largo de su dilatada historia, una comprensible evolución hasta llegar a la estructura y configuración que en nuestros días ostentan.

Hubo salidas procesionales meramente litúrgicas llamada de "Tercia", (Tras en Concilio Vaticano II, este se divide en dos partes: las horas mayores: laudes, vísperas y oficio de lectura o maitines; y las menores tercia, sexta, nona y completas). En la narración de San Marcos de la Pasión de Jesús, dice que "era la hora tercia cuando lo crucificaron" (15. 25): que al llegar la... hubo organización rudimentaria y en ciernes, y hubo componentes exclusivamente clericales, por lo que en estos primeros siglos no debemos buscar esquemas idénticos o equiparables a los que configuran las Cofradías y Hermandades en nuestros días.



Quiero con esta colaboración, el rendir mi humilde homenaje al P. Dr. D. Alejandro Sevilla Segovia, que era una personalidad reconocida y muy querida en nuestra ciudad, El Padre D. Alejandro Sevilla, al que me unía una gran amistad de muchos años, nos ha dejado un "legado histórico-religioso" impresionante. Podemos decir de él, que, aunque nació en

Los Barrios, era un auténtico caballa más. Llegó a nuestra ciudad con 25 años cuyo destino: párroco de la Iglesia de San Ildefonso, también nombrado posteriormente párroco de la Iglesia de San José.....con un amplio currículum que resumimos

A su intensa actividad eclesial (habilitado del Clero, Archivero

Enfermería y profesor-tutor en el Centro Universitario de la UNED en Ceuta, en la Facultad de Derecho, donde desempeñó el cargo de vicedirector de extensión académica. También se le conoció por sus numerosas publicaciones, más de una docena de libros.

Fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Académico

La procesión de Santa Isabel (1578)

Según se especifica, el Ilmo. Sr. Obispo D. Manuel de Ceambra, giró una visita pastoral el día 12 de julio de 1.538. En esta visita se da puntual noticia de la Procesión de Santa Isabel-

La procesión salía por la mañana como lo ponen de manifiesto las palabras "después de dicha hora de tercia", que como sabemos, es una hora canónica que se reza por la mañana.

Salía de la Catedral y a ella volvía después de rezar los Oficios Divinos en el Santuario de Santa María de África.

Esta procesión con la Imagen de "Santa Isabel" recorría las calles de Ceuta que se dejaban a la elección de la Mesa de la Cofradía, "irá por las calles de la ciudad que mejor pa-

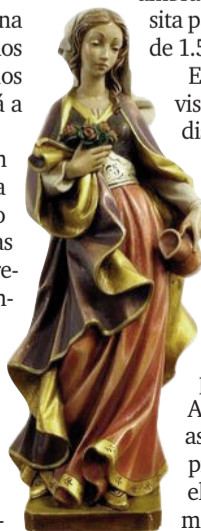
reciere".

La disposición episcopal, termina con una severa advertencia para los transgresores de una multa de dos mil "maravedíes" que se destinará a la obra de la Catedral.

La orden reza así: "La Procesión de Santa Isabel después de dicha la hora de tercia comenzará luego en la Catedral solamente irá por las calles de la Ciudad que mejor pareciere a la casa de Santa María y concluyendo los Oficios.

Divinos se volverán a la Catedral. Esta orden guardará nuestro Cabildo so la pena de dos mil maravedíes para la obra de la Catedral".

Apenas pasado tres años, el mismo prelado D. Manuel de Ce-



ambra realizó una nueva visita pastoral el 5 de agosto de 1.581.

El punto central de la visita lo constituye la disputa mantenida entre los Mayordomos de las Cofradías (Hermanos Mayores) que, según el Prelado escandalizaba a los fieles que, atónitos, contemplaban cómo pretendían que las Andas de sus Cofradías ocuparan lugares preferentes. Ante ello el Prelado dictara normas al respecto.

1588: Procesión de pasos de

Los ceutíes tuvieron en otro tiempo gran devoción a San Sebastián, que tenía ermita y cofradía propia.

Dada la estrechez de ambas ermitas, la festividad de "San Sebastián y San Antonio", no se celebraban en ellas con la debida solemnidad.

La concurrencia era tan numerosas, que los sacerdotes quedaban fuera del recinto sagrado mezclados con los seglares.

Semejante circunstancia la estima D. Diego Correa como indecorosa y ofensiva a la dignidad sacerdotal.

"Los sacerdotes están en la



Semana Santa 2024



“Las Cofradías de Ceuta, cuentan con una antiquísima tradición que se remonta a más de quinientos años de antigüedad. Es verdad que documentalmente sólo podemos ofrecer fechas más cercanas, pero estos años con toda certeza nos retrotraen a otros muchos más lejanos en el tiempo”



Primera procesión de Santa María de África (1418)

Se sostiene que el primer recorrido procesional por las calles de Ceuta con la “Imagen de Nuestra Señora de África”, se considera al desembarcar el “Divino simulacro” de la nave portuguesa que la trasportaba, el Pueblo la acompañó, devotamente desde nuestras playas, hasta el templo en que entonces se colocó.

Porque ¿cómo iba a pasar desapercibido un acontecimiento tan singular, sin que se organizara, aunque sólo fuera informalmente, un caluroso recibimiento a la Imagen bendita que enviara

el Infante D. Enrique de Portugal?

No obstante, el primer dato fiable desde el punto de vista histórico, nos sitúa en el año 1.651. Fue en este año, cuando a ruego y súplicas de la vecina ciudad de Gibraltar salió procesionalmente la “Virgen de África”.

En su recorrido efectuó una prolongada parada en el Mirador de San Sebastián (actual Plaza de la Constitución), con el único fin de aparecer “patente a la vista de dicha ciudad” que, angustiada por la epidemia, se debatía en la mayor desgracia. El piadoso aconte-

cimiento dio origen a la tradicional “Salve” que cada año se canta ante la bendita imagen el día 5 de Agosto, en el mismo lugar mirando hacia la península.

El valiosísimo dato se nos ha transmitido por medio de un Acta Capitular del año 1.679.

Así como no hay duda acerca de la procesión de la Virgen, a petición de los vecinos de Gibraltar, sin embargo, no se tiene certeza de lo acordado por el Cabildo Catedralicio el 10 de julio de 1.679.

La cofradía de Na Sa de los Remedios saca en procesión su imagen (1681)

“Oy lunes 17 del mes de Noviembre de 1.681, juntos en Cabildo en la sala capitular a son de campana tañida como se tiene de uso presidiendo en él el Deán D. Manuel Vas Serrado presente los más señores Dignidades y Canónigos al margen citados en dicho Cabildo se presentaron dos peticiones: la una de parte del Ministro y Mesa de “Nuestra Señora de los Remedios” en que pedían licencia para salir con “procesión” por las calles públicas llevando la Sagrada Imagen de Nuestra Señora, manifiesta por las muchas enfermedades que ay o lo que assentó su Señoría q se le dava licencia sin que sirva de exemplar para otra vez. La otra petición, era de Joseph Mendoza Lobo, pidiendo cierta cantidad de maravedís que le devía el Arcediano Juan de Quintanilla assentó su Señoría y se le dio por despacho que el Rvdo. Vicario General con vista de aquella petición procediere de justicia con que se levantó el Cabildo, doy fe.

Siendo su Secretario el Racionero D. Pedro Álvarez de Acosta en primero de enero de 1.681.



Solemne procesión del Entierro de Cristo (1726)

Después de un largo periodo sin que procesionara la Hermandad del Santo Entierro, se reanudó con gran solemnidad, una vez que se levantó el sitio que durante tantos años padeció la ciudad de Ceuta.

Esta procesión corría a cargo de la Cofradía del Santísimo Sacramento y en virtud de compromiso, le acompañaba la Hermandad de la Real Casa de la Misericordia.

Sin embargo, cuando el Racionero D. Diego Correa, encargado en el presente año 1.726, de la Cofradía, cursó invitación a la Hermandad de la Misericordia, al mismo tiempo que les recordaba su obligación de asistir a la procesión, se excusaron con fútiles pretextos diciendo que no disponía de cera para ir a la procesión. Ante esta negativa, D. Diego Correa no se arredró, sino que dispuso todo Santo Entierro.

Como primera providencia mandó confeccionar 80 túnicas y proveyó todo lo necesario.

Delante iba un nazareno con dos campanillas, le seguía el “Pendón” de tela negra y oro que lo portaba



con túnica el teniente coronel D. Fernando de Palma, a continuación, en fila, los nazarenos con hachas encendidas, detrás cerrando las filas de nazarenos, iban las dos comunidades de San Francisco y Trinidad, luego los sacerdotes seculares y el Reverendo Cabildo Catedral.

Todos los clérigos llevaban velas encendidas.

La Urna, era portada por seis sacerdotes: Dos religiosos de San Francisco, dos religiosos Trinitarios y dos sacerdotes forasteros.

Circunvalando el Santo Sepulcro, iban seis nazarenos con hachas de cuatro luces. Cerraban el cortejo las tres Marías.

El Cristo de la Expiración, formaba también parte del Santo Entierro a comienzos del siglo pasado.

San Sebastián y San Antonio

calle entre personas seculares y en lugares indecentes y no conforme a sus dignidades y ordinariamente se inquietan en estos días...”

El Obispo prohíbe a los sacerdotes decir misa y celebrar vísperas en estas Ermitas en las fiestas de sus Titulares, “pero vayan desde la Catedral en Procesión el día de las vísperas de dichos Santos a sus Ermitas y los traigan a la Catedral, y en su día, acabada la Misa los vuelvan a llevar en Procesión a sus Ermitas, lo que enteramente cumplirán por ser éste servicio de Dios y ceder en

posiego de los dichos sacerdotes”.

En su segunda visita realizada en 1.594, entre otras cosas, se consigna con las siguientes palabras: “Y porque en todas las cosas somos obligados a procurar que a Dios Nuestro Señor con sus Santos se le dé el debido acatamiento que con tanta razón, le es debido pues, es el principal intento que debe haber en todo cristiano mandamos so pena de excomuniación in ipso facto y de quinientos maravedís a todo Mayordomo de Cofradías que ahora son y en adelante fueren que desde

hoy en adelante en los días que se hacen las Procesiones de Corpus Christi, no tengan ni tienen en sus casas como ahora es costumbre Imagen alguna de Santo o Santa y las dejen en sus Andas aquellos días en la Iglesia y sus Ermitas”.

Lo sustantivo de estas disposiciones polariza en la prohibición de llevar a sus casas particulares, so pretexto de ser robadas en sus alhajas, las Imágenes que procesionaban en el día del Corpus; y en la prohibición de enajenar objetos sagrados propiedad de las Cofradías, aunque el importe



de su venta sea dedicado a obras de las mismas.

Queda constancia, por tanto, a través de estas dos visitas del Obispo Correa, que ya en el año 1.588 y 1.594 salían en procesión las Imágenes de San Sebastián y San Antonio, desde sus pequeñas Ermitas a la Catedral, en las vísperas de sus festividades, es decir, el 19 de enero y el 12 de junio, y volvían a sus respectivos templos el mismo día de la Fiesta.

Semana Santa 2024

Colaboración

José Antonio Fuentes Viñas

Procesión de la Sagrada Imagen de Jesús Cautivo y Redentor (1726)

El origen de la Sagrada Imagen de Jesús Cautivo y Redentor, el escultor que la hizo, el lugar donde se ubicara, la forma como se costeó, fecha en que llegó a nuestra ciudad de Ceuta, año en que por primera vez procesionó por las calles de Ceuta, años posteriores en los que siguió saliendo en procesión, son hitos sustanciosos que se relatan en el Protocolo del Real Colegio de los P. P. Trinitarios.

El paciente lector obtendrá una más jugosa noticia acerca de la Sagrada Imagen, y de la procesión que tuvo lugar en un 20 de marzo de 1.726, en vísperas del Domingo de Ramos y que en años sucesivos al menos, hasta 1.738, según el Protocolo, procesionó por las calles de nuestra ciudad de Ceuta todos los Viernes Santos.



“La imagen de Jesús Nazarenos Cautivo y Redentor que está en el altar colateral del lado del Evangelio fue fabricada en Cordova por el Hermano Fray Juan de la Concepción Relg^o Lego de N. S. Orden a quien lo encomendó el P. Fray Colegio de Zeuta quien con las limosnas que junto hizo el pegamento del Artífice y de la conducción de dicho Sag. Y margen que llegó a Zeuta a principios de Febrero del año 1.728 en que se dedicó a la Yglesia en la que se colocó en el referido altar habiendo salido antes en la procesión con las otras Ymágenes.

El año siguiente, de 1.729 el P. Mn^o de Santa María sabiendo que la devoción de Jesús, querían ver a su Magestad en la calle el Viernes Santo. Pidió licencia al Ilmo. Sr. Obispo de esta Pla-

za D. Francisco Thomas del Valle, para sacar a “Jesús Rescatado en Procesión el Viernes Santo por la mañana y su Señoría lo concedió dando licencia por escrito firmada de su mano y de su Secretario D. Lucas López en seis de abril de 1.729. Y usando de ello, hizo la procesión con dicha Ymagen el Viernes Santo 19 de abril, saliendo a las seis de la mañana.

“Llevó el Estandarte el Teniente del Rey D. Juan Álvarez y asistieron a la procesión, que fue muy devota y lucida, la Parroquia y gran número de personas que que traxeron cera propia y al fin dieron a P. Sacristán”.

El año 1.730 Viernes Santo siete de abril se hizo la 2^a vez esta Procesión con mayor lucimiento asistiendo la Música y la Parroquia.

Constitución de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen (1758)

En el año 1.738 se funda en Ceuta la “Cofradía de Nuestra Señora del Carmen”.

La Hermandad de María Santísima del Carmen tuvo principio en 18 de junio de 1.738, por licencia que precedió para ello el Reverendísimo Padre Fray Mateo de Jesús María, General de Descalzos y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen de la Primitiva Observancia, dada en Madrid a 5 de septiembre de 1.713, por diferentes sujetos de distinción y personas devotas de esta Plaza, que con el nombre de Hermanos y Cofrades contribuían con algunos estipendios para su culto...

Estatutos y Ordenanzas de la Hermandad confraterna de Nuestra Señora del Carmen, sita en la Hermita de la advocación del Patriarca “San Juan de Dios”, extramuros de la Ciudad de Ceuta, en que tiene su Capilla y Altar siendo Hermano Mayor el Sr. Teniente de Rey D. Antonio María Ymhoff y Secretario el Presbítero D. Francisco Ventura Montejo. Año 1.785.



Realizada una nueva Constitución con el Memorial, el Sr. Obispo Fray Diego Martín las examinó con la debida reflexión y viendo que en ellas nada era contrario a la religión, la aprobó complacido

Procesiones en el Domingo de Resurrección

No se ha encontrado constancias de que en el Domingo de Resurrección procesionase alguna imagen del Resucitado.

Se sabe que solamente salía procesión con el Santísimo Sacramento acompañado de Música y Tropa.

En el siglo XIX se menciona, dentro del contexto de la Semana Santa, la existencia de un óleo de Jesucristo Resucitado. La mención la hace el Racionero D. Ramón González, cuando habla profusamente de cómo se celebraron las procesiones del Martes y Viernes Santo y como colofón de ellas, la procesión del Domingo de Resurrección.

Muy recientemente en los años 40 salía del Santuario de Nuestra Señora de África el Domingo de Resurrección, la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Y en nuestros días, la Imagen del “Santísimo Cristo Resucitado”, procesionaba desde la Parroquia de San Juan de Dios; procesión que organizaba la Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caido y María Santísima de la Amargura.



En el año de 2.004, el Consejo de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Ceuta, por fin, asume la tarea de procesionar un “Cristo Glorioso, haciendo desaparecer de una vez por todas, el absurdo de dejar nuestra Semana Santa truncada en

el sin sentido de la muerte de Cristo.

“*Sí Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe*”

Procesión de Jesús y Nuestra Señora de la Soledad (1841)

La procesión el Martes Santo sale de la Iglesia de Nuestra Señora de África y la saca la llamada “Cofradía de Jesús” que corre con los gastos de la misma.

Esta Cofradía tiene un administrador que lo es, el Mayordomo de Fábrica de la S. I. Catedral, al que también corresponde encargar en la primera semana de Cuaresma el sermón que se predicará en la Iglesia de África el Martes Santo.

Con tiempo suficiente se repa-

sa y arregla la ropa, útiles y demás efectos que serán necesarios para la procesión, prestando especialísima atención a la cabellera de Jesús de la que se dice “que se ha de tener mucho cuidado”. Y como elemento indispensable para la procesión, se realizan las visitas protocolarias a los Comandantes de Marina y Caballería.

Delante del Altar Mayor de la Iglesia de África se colocan las andas: la de Jesús a la derecha y

la de la Virgen a la izquierda.

Así aparecen: Jesús con túnica morada adornadas de franjas de oro y estrellas. Sobre su cabeza las tres potencias y corona de espinas, un grueso cordón de oro alrededor del cuello, que pisa la cabellera, que cae sobre sus espaldas, y sobre el hombro derecho, la Cruz.

La Virgen luce un manto de terciopelo con estrellas de plata, una corona en forma de media luna, un vestido de tul blanco;

peto en el que aparece clavada en su divino pecho un puñal de hojalata, toca y pañuelo.

Todo quedó perfectamente dispuesto para que las sagradas imágenes de Jesús y su Santísima Madre salgan por las calles, para recibir la veneración de sus hijos. Es Martes Santo y la expectación en toda Ceuta es grande.

A las tres y media de la tarde suenan solemnemente las campanas, mientras se abren las puertas de la Iglesia de África.



Semana Santa 2024

Cámara

Ceuta



Con nuestras tradiciones

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA, SERVICIOS Y NAVEGACIÓN DE CEUTA

C/Dueñas, 2, 51001 CEUTA

Tel.: +34 956 129 599

www.camaradecruta.es



JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Breguet
Depuis 1775

B
BREITLING
1884

BVLGARI

CHANEL

Chopard

C
GERALD CHARLES
Swiss

Glashütte
ORIGINAL

GUCCI

H
HUBLOT

LONGINES

MONT
BLANC

Ω
OMEGA
swiss made since 1848

PP
PHILIPP PLEIN
TIMEPIECES

TAG
HEUER
TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

TS
TISSOT

T
TUDOR

ch

chocron
Joyeros
desde 1948

MADRID • CEUTA • MARBELLA • P.BANUS
www.chocronjoyeros.com