

LOS DEDOS DE LA MANO

Los dedos de la mano
sirven para contar
y por eso en las cuentas,
nos suelen ayudar

Uno es mi meñique,
que sabe...hurgar.
Dos, el anular,
anillo debe llevar.
Tres el corazón,
en medio está.
Es el cuarto el índice
que sabe señalar
y cinco es el gordito,
que llamaremos pulgar.

Poesía Boba, Carmen Sabater Rex

TIMOTEA

GLORIA FUERTES

Timotea
era buena y/fea.
Timotea
duerme en la azotea.

La mamá de Timotea
le dice que lea.
Timotea,
la fea,
se pone a leer
-lee que te lee-
y se le cambia la cara,
le crecen los ojos,
se convierte en guapa.

Y a Timotea,
la fea,
la nombran Miss Europea!

EL GALLO DESPERTADOR

GLORIA FUERTES

Kikirikí,
estoy aquí,
decía el gallo
Colibrí.

El gallo Colibrí
era pelirrojo,
era su traje
de hermoso plumaje.

Kikirikí
Levántate campesino,
que ya está el sol
de camino.

Kikirikí
Levántate labrador,
despierta con alegría,
que vienen el día.

Kikirikí
Niños del pueblo
despertad con el ole,
que os esperan en el "cole".

El pueblo no necesita reloj,
le vale el gallo despertador.

MARIPOSA DEL AIRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa ¿estás ahí?

ASÍ ES

MARÍA ELENA WALSH

El cielo es de cielo,
la nube es de tiza.
La cara del sapo
me da mucha risa.

La luna es de queso
y el Sol es de sol.
La cara del sapo
me da mucha tos.

LOS RATONES

LOPE DE VEGA

Juntáronse los ratones
para librarse del gato;
y después de largo rato
de disputas y opiniones,
dijeron que acertarían
en ponerle un cascabel,
que andando el gato con él,
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,
colilargo, hociquirromo
y encrespando el grueso lomo,
dijo al senado romano,
después de hablar culto un rato:
-¿quién de todos ha de ser
el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?

LAS CINCO VOCALES

CARLOS REVIEJO

Con saltos y brincos
Del brazo los cinco

Muy poco formales
Vienen las vocales
¿Las conoces tú?:
a,e,i,o,u.

A, grita que grita,
se enfada y se irrita
Y se va al teatro.
Sólo quedan cuatro.

E, llama que llama,
Se marcha a la cama
Con dolor de pies.
Sólo quedan tres.

I, chilla que chilla,
Se sube a una silla
Porque ve un ratón
Sólo quedan dos.

O, rueda que rueda
Sálvese quien pueda
Rodando se esfuma
Sólo queda una.

U, muy asustada,
Se ve abandonada
Y se va a la luna.
No queda ninguna.
¿Las recuerdas tú?
a,e,i,o,u.

SOL DE INVIERNO

ANTONIO MACHADO

Es mediodía.Un parque.
Invierno.Blancas sendas;
simétricos montículos
y ramas esqueléticas.

Bajo el invernadero,
naranjos en maceta,
y en un tonel pintado
de verde, la palmera.

Un viejecillo dice,
para su capa vieja:
¡El sol, esta hermosura
de sol!...Los niños juegan.

El agua de la fuentes
resbala, corre y sueña
lamiendo, casi muda,
la verdinosa piedra.

CARICIA

GABRIELA MISTRAL

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te dejan ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo que gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

¡BUEN VIAJE!

AMADO NERVO

Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje
buquecito de papel!

AMANECER EN CEUTA

LUIS LÓPEZ ANGLADA

Tanto trino alborota las montañas
cuando el cielo en la dársena alborea,
que no hay pájaro en Ceuta que no sea
envidia de clarines y dianas.

Y tanto amor se asoma a las ventanas
y tanta luz el sol capitanea
que hasta el cielo parece que desea
subir a despertar a las campanas.

El lucero del alba, satisfecho,
se asoma hasta los bordes del Estrecho
y avizorar asomos de alegría.

Y está el mundo tan nuevo que parece
que lo que alaba a Dios cuando amanece
se despierta con Ceuta cada día.

EN EL CAMINO

MARÍA JESÚS FUENTES

He dejado en el camino
una estela de claveles blancos.

Frescos, sueltos, rotos.

He dejado sin olvido
un sendero
de cabellos llenos de aire
de sonrisas maltratadas por el miedo
cuando el miedo es más fuerte que la verdad,
de bailes alados alrededor del fuego
antes de que el fuego fuera silencio,
de arrullos envolventes tan encogidos
como las arrugas del sol.

LIBRO DE VIDA

M^a TERESA CUESTA

Hoy he hecho mermelada de palabras,
Con receta de la abuela y la maestra;
Una pizca de risa, cucharada de luz,
Medio litro de amor y una taza de azúcar.

Eligiendo las más apetitosas,
He tirado aquellas que amarguean;
Un puñado de lágrima, gota de horror,
Medio vaso de daño y un bol de miseria.

Hoy he hecho mermelada de los días
con receta del "*Libro de la vida*"