

Candidatura

Joan Manuel Serrat
Cantautor

Proponente

Fenix- grupo musical
Ceuta

Sin ánimo de ser muy exhaustivo, los méritos que avalan la candidatura de Joan Manuel Serrat Teresa para que le concedan el Premio Convivencia de la Ciudad Autónoma de Ceuta son muchos y todos ellos en íntima relación con los valores que promueve la Fundación del Premio Convivencia:

- Ha sido desde muy joven un activo luchador por la libertad de los pueblos, incluido el español.
- Con su trabajo y sus actitudes siempre ha contribuido a fomentar las relaciones entre los pueblos del mundo, la fraternidad, la justicia, la paz, así como el acceso a la Cultura y la Igualdad entre los hombres.

En su faceta más conocida, la de compositor, ha puesto en valor siempre la recuperación de insignes poetas a los que ha dado una visibilidad impagable. Como cantautor en dos idiomas ha hecho una gran labor de divulgación de ambas lenguas.

Siempre ha demostrado un gran compromiso cívico en favor de la democracia, incluso en tiempos tan convulsos como durante el final del Gobierno del General Franco cuando renunció a participar en el Festival de Eurovisión porque no le permitieron cantar en catalán.

Durante estos últimos años nunca se ha ocultado dando su opinión clara en los medios de comunicación sobre lo que el considera que ha sido una mala decisión de los partidos nacionalistas catalanes, que sólo está sirviendo según sus propias palabras para confrontar a personas que piensan de forma diferente. Ha sido un ardiente defensor del respeto a todas las ideas y del diálogo.

Podríamos estar durante muchas líneas dando muchas razones para que se conceda el Premio Convivencia a Joan Manuel Serrat, pero creo que lo mejor es leer detenidamente su amplia biografía, que por supuesto está abierta a nuevos méritos, reconocimientos y éxitos.

Para tener una idea más completa de lo que ha representado y sigue representando Joan Manuel Serrat, adjunto además de su autobiografía y la biografía más amplia que he podido encontrar, algunos videos de momentos trascendentales de su dilatada vida artística, con detalles que retratan perfectamente su personalidad.

Joan Manuel Serrat

(Barcelona, 1943) Cantautor español. Hijo de una familia obrera que vivía en el barrio barcelonés del Poble Sec (a lo que alude su apodo *El noi del Poble Sec*), se graduó como perito agrónomo, profesión que nunca llegaría a ejercer. Su primera presentación en público como cantautor tuvo lugar en 1965, en Radio Barcelona; ese mismo año entró a formar parte del grupo Els Setze Jutges. Dos años después editaría su primer álbum, con el sello Edigsa.

Serrat fue uno de los iniciadores de la Nova Cançó catalana, generación de cantautores contestatarios que reivindicaron el uso del catalán durante la dictadura del general Francisco Franco y que componían sus letras al modo poético e intimista de sus inspiradores de la *chanson* francesa. Pero Joan Manuel, hijo de padre catalán y madre aragonesa, pronto empezó a cantar también en castellano, y eso lo hizo candidato a representar a España en el festival de Eurovisión de 1968. Serrat decidió finalmente no participar si no podía hacerlo en catalán, y la canción preparada para él, *La, la, la*, acabó siendo interpretada por Massiel, que ganó el festival. Por aquella renuncia estuvo vetado en la televisión y en las emisoras de radio estatales durante casi diez años.

Pese a todo, la calidad de sus composiciones (que en adelante alternarían con toda naturalidad el catalán y el castellano) se impuso a las presiones políticas, consiguiendo convertir infinidad de temas en emblemáticos de toda una generación. Esta etapa musical es, sin duda, la más fértil de un Joan Manuel que sabe retratar a la perfección paisajes y sentimiento, hasta el punto de que álbumes como *Mediterráneo* (editado en abril de 1971) le llevaron a estar presente en media Europa y en toda Sudamérica. La censura volvió a dejar fuera el tema *Edurne* (cuya letra cuenta una historia referida a la represión franquista en Euskadi) y en 1975 hubo de autoexiliarse en México a raíz de unas manifestaciones contra el régimen franquista.

Regresó tras la muerte de Franco y, en plena transición política, Serrat adquirió un tono más intimista y nostálgico (*En tránsito*, 1981), conservando intacto su prestigio y, desde luego, el reconocimiento internacional en álbumes como *Sincerament teu* (1987), en el que colaboraron figuras de la música brasileña. Ello no le impidió comprometerse activamente con las campañas del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Nunca ajeno al clima social, editó en 1992 el LP *Utopía*, en el que, de un modo maduro, lejos del tono panfletario de los cantautores de finales de los sesenta, volvió a la carga contra los tópicos utilizados por los poderes políticos y económicos, temática que ya había abordado en *El Sur también existe* (1985).

Utilizando adecuadas dosis de ironía y sensibilidad en todas sus composiciones, Joan Manuel Serrat fue desde sus inicios el mejor fotógrafo de la realidad española. Ayudó además a rescatar del olvido a poetas como Antonio Machado, Rafael Alberti, Miguel Hernández, Joan Salvat-Papasseit o Mario Benedetti. Su capacidad creadora y su talento han servido de referencia a músicos e intérpretes no sólo de su generación sino también de las siguientes, como lo prueba la edición, a finales de 1995, de un álbum homenaje en el que artistas más jóvenes pero igualmente consagrados realizaron versiones de sus temas más conocidos.

Después de cuatro años sin grabar, en 1998 publicó el álbum *Sombras de la China*, que reunía once temas inéditos. En 2000 editó *Cansiones*, un trabajo que firmó con el nombre de Tarrés (su apellido leído de derecha a izquierda) y en el que ofrecía un repaso del cancionero clásico hispanoamericano que, según el propio autor, le ha acompañado durante su dilatada carrera. Dos años más tarde lanzó al mercado *Versos en la boca*, nuevo disco con once temas inéditos, y en 2003 presentó *Serrat sinfónico*, trabajo para el que reunió dieciséis temas de su repertorio grabados con la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

En marzo de 2004 fue condecorado con la Orden de Mayo en el grado de comendador, una de las más altas condecoraciones que otorga el Gobierno argentino, por su compromiso con la democracia y la lucha por los derechos humanos. Este reconocimiento se vio además acompañado de innumerables muestras de cariño de sus seguidores ante la noticia de que el cantante padecía un cáncer de vejiga, del que tuvo que ser operado en noviembre de ese mismo año. Felizmente recuperado, en abril de 2006 presentó un nuevo trabajo en catalán, *Mô*, un canto a la isla de Menorca y en especial a su capital, Mahón.

Como si se tratase del ocaso de su carrera, cuando en realidad continúa desplegando una envidiable creatividad, a Joan Manuel Serrat le llueven los premios en reconocimiento a su larga trayectoria como cantautor. Entre los más recientes se cuentan la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo, concedida por el gobierno español en 2006, con la que se le reconocía, además de su labor profesional, el ser "un referente moral"; el título de doctor *honoris causa* por la Universidad Complutense de Madrid por su contribución a la lengua española en general y a la catalana en particular, también en 2006; la Medalla de Honor del Parlamento de Cataluña y el nombramiento como caballero de la Legión de Honor de la República Francesa, ambos en 2007. Entre premio y premio, el más estimado de los cantautores españoles realizaba en 2006 y 2007 dos exitosas giras

por todo el mundo: *Serrat 100x100*, en compañía de Ricard Miralles, y *Dos pájaros de un tiro*, a dúo con Joaquín Sabina.

Ha recibido entre otras las siguientes distinciones:

- Encomienda al Mérito Civil del Gobierno Español.
- Premio Nacional de las Músicas Actuales.
- Condecoración Orden al Mérito Docente y Cultural 'Gabriela Mistral'. Chile.
- Medalla al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura de la República de Colombia.
- Caballero de las Artes y las Letras. Francia.
- Orden de Mayo en el grado de Comendador. Buenos Aires, Argentina.
- Orden Andres Bello. Venezuela.
- Orden Nacional al Mérito. Quito, Ecuador.
- Águila Azteca de la República de México.
- Medalla de Oro de Santa Isabel de la diputación de Zaragoza.
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.
- Medalla de Oro de Bellas Artes.
- Medalla de Oro de la SGAE.
- Premio de Honor de la SGAE.
- Medalla de Oro de la ciudad de Mahón.
- Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona.
- Medalla de la Ciudad de Viana, Navarra.
- Medalla de Oro de la universidad de Almería.
- Medalla de Oro de la ciudad d'Esplugues de Llobregat, Barcelona.
- Medalla de la ciudad de Lima. Perú.
- Medalla de Honor del Parlament de Catalunya al colectivo de "Els setze jutges".
- Premio Luigi Tenco. San Remo, Italia.
- Primer Premio Internacional Antonio Machado. Sevilla.
- Memorial de Fuego. Uruguay.
- Premio de Música Ciutat de Barcelona.
- Premio Azucena Villaflor, Argentina.
- Grammy Latino "Persona del Año".
- Premio Ondas "A la trayectoria".
- Premio Cortes de Cádiz.
- Premio Sport Cultura Barcelona.