

SEMANA SANTA

DOMINGO 25 DE MARZO DE 2018



Suplemento Especial
de Cofradías y Hermandades de Ceuta

el **FARO** ceuta

SEMANA SANTA 2018



Editorial

Sumario

El esfuerzo de cientos de personas por mantener la tradición

Una nueva Semana Santa se asoma ya a la puerta. Muchos meses de preparación de las Hermandades para lucir, de la mejor manera posible, en las salidas procesionales. Un año donde habrá que estar muy atentos a un tiempo verdaderamente revolucionado y que podría influir, de manera decisiva, en la salida de las distintas Cofradías. Un cambio muy importante en relación con otros años y es que como consecuencia de las obras en la Gran Vía existen cambios sustanciales. En primer lugar, con la Carrera Oficial que se traslada a la calle Jaúdenes y, luego, la utilización del Paseo de las Palmeras por parte de todas las Hermandades, bien para llegar a la Catedral o bien para regresar a sus respectivos templos de procedencia, en este caso, las que son de la zona centro. Confiemos en que la participación ciudadana haga que luzcan los desfiles procesionales y que la seriedad y el rigor que desde hace años caracteriza a la Semana Santa de nuestra ciudad continúe siendo uno de los objetivos primordiales de todos los que, de una u otra manera, participan en la Semana Santa de nuestra ciudad.



Confiemos además en que el tiempo acompañe porque el esfuerzo de cientos de personas por mantener una tradición muy importante para Ceuta merece la pena.

COLABORACIÓN DE RICARDO LACASA

Ricardo Lacasa echa la vista atrás para recordar la Semana Santa de hace 60 años (1958) y algunas efémerides relevantes.



págs. 8-7 y 40-41

ENTREVISTA CON ENCARNACIÓN MERCADO

La presidenta del Consejo de Hermandades hace balance de los últimos doce meses en el cargo



págs. 22 a 23

TODAS LAS HERMANDADES

Los Hermanos Mayores explican la labor de las Cofradías durante todo el año y de los preparativos para las procesiones



págs. 12 a 59

ENTREVISTA A MARÍA DEL CARMEN OROZCO

El Consejo de HH. y CC. la ha elegido como Cofrade del Año. Fue la primera mujer con un cargo de prioste.



pág. 21

COLABORACIÓN JOSÉ LUIS G. BARCELÓ

El Cronista de la ciudad cuenta el origen de los *armaos* o soldados romanos de Ceuta



pág. 52 y 53

REPORTAJE SOBRE LA CARRERA OFICIAL

Las obras en la Gran Vía han supuesto el cambio de la Carrera oficial, afectando a todos los pasos



pág. 32 a 33

el FARO Ceuta



Coordinación: El Faro de Ceuta.
Colaboraciones: Ricardo Lacasa, Miguel Ángel Villodres, José Luis Gómez Barceló, Carlos Torrado, Eusebio Belmonte, Antonio

L. Moreno Gil y César Gómez-Hörn Román.
Redacción: Juanjo Oliva
Imagen de portada: Quino.

Fernández, archivo 'El Faro', Archivo General de Ceuta y cedidas.

Fotografía: Quino, Reduan Ben Zakour, Raúl

Publicidad: El Faro de Ceuta
Diseño: El Faro de Ceuta

Agradecimientos: Hermandades y Cofradías de Penitencia y Consejo de Hermandades y Cofradías, Obispado de Cádiz y Ceuta

 LA REINA  SUPERMERCADO

CARNICERÍA
 DROGUERÍA
 CONGELADOS

ALIMENTACIÓN EN GENERAL

C/ Claudio Vázquez, 6 Tlf. 956 522 397

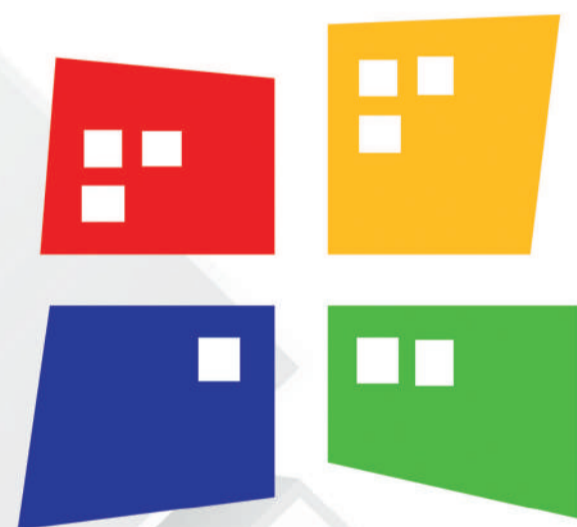
SEMANA SANTA 2018

ALONSO HIECKE



Paseo del Revellín, 25 - 2ºB (Plz. Tte. Ruiz) Tlf.: 956 974 674 - 620 537 42 www.alonsohiecke.com

inmobiliaria ceuta



González de la Vega, 7 Tlf.: 956 974 674 - 616 513 894 www.inmobiliariaceuta.com

Ceuta Global Yachting



Paseos marítimos por Ceuta y otras ciudades del Mediterráneo facebook: [@ceutaglobalyachting](https://www.facebook.com/ceutaglobalyachting)

“2018 está destinado a ser un año importante para nuestras hermandades”

JUAN JESÚS VIVAS LARA
PRESIDENTE DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

2018 está destinado a ser un año importante para nuestras hermandades. Se cumple el 600 aniversario de la fundación de la Diócesis y Obispado de Ceuta, pero también seis siglos desde la llegada de la Imagen de Santa María de África a nuestra ciudad, dos acontecimientos que, para el sentimiento cristiano y cofrade, están cargados de significado.

Pero antes de que culminen ambos, y con los primeros días de la primavera, llega nuestra Semana Santa, que también será especial y única en esta ocasión. Es de agradecer a nuestras cofradías el gran esfuerzo que han realizado para modificar itinerarios y adaptar horarios que nos permitan utilizar, y de manera excepcional, una calle típicamente cofrade, como es Jáudenes, como Carrera Oficial.

Las obras de mejora en la avenida Alcalde Sánchez-Prado, que harán que luzca en unos meses como lo que es, el verdadero centro neurálgico de Ceuta, han obligado a este cambio, que, por otra parte, permiti-

rá a nuestras hermandades explorar otros recorridos, pero también a los ceutíes y a quienes nos visitan, contemplar el paso de las cofradías desde otro punto de vista.

Por ello, nuestro más sincero reconocimiento por su colaboración y por su comprensión porque la mejora integral a la que se somete la Gran Vía, como es popularmente conocida, y su entorno, nos beneficiará a todos. Sin duda. Hará de nuestra Ceuta una ciudad más atractiva y con mejor imagen, y eso repercutirá en dos de nuestros pilares: el comercio y la hostelería, por una parte, y el turismo por otra. Con esta reforma tan necesaria de una de nuestras zonas más céntricas, culminará la transformación del centro de la ciudad, que es de todos, iniciada años atrás y de la que nos sentimos tan orgullosos los ceutíes.

Y seguiremos colaborando con el Consejo de Hermandades a lo largo de este año. Tendremos ocasión, el próximo 16 de junio, de asistir a un acontecimiento histórico: la Magna Procesión Mariana que recorrerá nuestras calles principales y que nos permitirá contemplar de nuevo los pasos de la amplia mayoría de las advocaciones de la Santísima Virgen María de nuestras cofradías.

Un año único en Ceuta, como decimos, porque 2018 tendrá además otra cita especial con Santa María de África, Patrona y Protectora de los ceutíes, con los que se reencuentra cada 5 de agosto. Este año se-



“Se cumple el 600 aniversario de la fundación de la Diócesis y Obispado de Ceuta, pero también seis siglos desde la llegada de la Imagen de Santa María de África a nuestra ciudad, dos acontecimientos que, para el sentimiento cristiano y cofrade, están cargados de significado”



rán 600 desde que la Imagen llegara a Ceuta traída por los portugueses. Y 600 son los años que lleva siendo seña de iden-

idad de este pueblo. La Cofradía no quiere que 2018 sea un año más, y sus fieles, tampoco.

“Vamos a poder admirar el trabajo y esfuerzo de centenares de personas”

NICOLÁS FDEZ. CUCURULL
DELEGADO DEL GOBIERNO EN CEUTA

Con el cambio de estación e iniciada la primavera, comienza este año la semana más importante del calendario católico, siete días de culto religioso que la tradición cristiana dedica a recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y que supone un evento religioso y cultural de primer orden.

Desde el inicio de esta semana vamos a poder admirar el trabajo y esfuerzo que han realizado, a lo largo de muchos meses, centenares de personas para mantener un ritual que, por su belleza y simbolismo, despierta cada vez más el interés de jóvenes y mayores y



se trasmite de generación en generación.

Siempre velando por la buena organización y el máximo esplendor de nuestra Semana Santa está el Consejo

de Hermandades y Cofradías, órgano gestor de esta antiquísima tradición cuyo trabajo, año tras año, va dando sus frutos, hecho que los ciudadanos de Ceuta reconocen y avalan con

“El respeto y apoyo a la diversidad de ritos y costumbres que caracterizan a nuestra ciudad, es sin la menor duda, uno de los elementos identitarios de este rincón de España”



su presencia en nuestras calles, especialmente engalanadas durante todos estos días.

Dispongámonos a disfrutar de estos días, unas jornadas con un especial significado para muchos ceutíes, que año tras año se convierten en un referente que denota la idiosincrasia de nuestra tierra.

El respeto y apoyo a la diversidad de ritos y costumbres que caracterizan a nuestra ciudad, es sin la menor duda, uno de los elementos identitarios de este rincón de España, un conjunto de rasgos propios que nos definen, nos hacen únicos y reflejan una riqueza de la que con orgullo podemos presumir.

SEMANA SANTA 2018

Saludas

“Las Hermandades trasladamos a la calle la piedad popular”

ENCARNACIÓN
MERCADO PÉREZPRESIDENTA DEL CONSEJO DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS

Comienza una Semana Santa muy especial, pues este año celebramos el seiscientos aniversario de la creación de la Diócesis de Ceuta, coincidiendo también con los seiscientos años de la llegada de nuestra Madre y Excelsa Patrona Santa María de África.

Estas dos efemérides se merecían una gran celebración, y eso es lo que hemos tratado de hacer desde el Consejo de Hermandades y Cofradías que me honro presidir, en coordinación también en muchos de los actos con el Obispado de Cádiz y Ceuta, y por supuesto con la Asamblea de nuestra ciudad, a la que desde estas líneas traslado nuestro agradecimiento.

Año de celebraciones, catequesis, charlas, conciertos, exposiciones, y de un acontecimiento único en nuestra ciudad que los cofrades esperamos muy ilusionados, la Procesión Magna Mariana que tendrá lugar el próximo 16 de Junio. Por lo tanto mucho trabajo hecho con muchísima ilusión, y aún bastante por hacer.

Pero ahora nos tenemos que tomar tiempo para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, centro de la historia de la salvación, que los cristianos celebramos con gran gozo y esperanza. Y las Hermandades, parte muy importante de la Iglesia, trasladamos a la calle la piedad popular, una ayuda extraordinaria para vivir esa fe que a veces nos falta.

Vivamos nuestra procesión interior mediante los sacramentos, la oración y la caridad. Y salgamos a la calle para disfrutar de las procesiones, para vivir la catequesis que cada Cofradía nos muestra con las imágenes de sus Sagrados Titulares.

¡¡Deseo de todo corazón que podamos disfrutar de una feliz Semana Santa!!

“Vivamos nuestra procesión interior mediante los sacramentos, la oración y la caridad. Y salgamos a la calle para disfrutar de las procesiones, para vivir la catequesis que cada Cofradía nos muestra con sus Sagrados Titulares”

“Por una dichosa y sentida
Semana Santa”JAVIER
SANCHO SIFRECOMANDANTE GENERAL
DE CEUTA

Un año más Ceuta aguarda con ilusión e impaciencia la celebración de la Semana Santa, abriendo de nuevo sus calles para las procesiones y actos de las diferentes Cofradías y Hermandades. Celebraciones que aunque son esencialmente religiosas ya que rememoran hechos de profundo sentido para los cristianos, son además un referente cultural que enriquece nuestro patrimonio artístico y popular, tanto en Ceuta como en otras ciudades de España.

La Comandancia General seguirá prestando su apoyo uniéndose al sentir de los ceutíes y participando, como parte de la sociedad ceutí y como es costumbre, en

algunas de las procesiones y celebraciones en nuestra ciudad. La Legión en el Encuentro, la Caballería en la Flagelación o los Regulares en la Encrucijada, el Santo Entierro donde habitualmente tengo el honor de representar a S.M el Rey, son solo alguno de las procesiones donde hay una participación uniformada de los componentes de esta Comandancia. Pero son muchas más donde se participa aunque no de forma tan visible.

Nuestros militares que voluntariamente participan en los piquetes y procesiones, así como todos los que, perteneciendo a las unidades de la plaza, de una manera u otra, viven la Semana Santa, mostrarán una vez más la plena integración de la guarnición militar de Ceuta en la vida de su ciudad.

Desde estas páginas y en nombre de todos los que formamos en las filas de las Fuerzas Armadas en Ceuta, es una satisfacción saludar a todos los ceutíes y a las personas que nos visitan en estos días, deseándoles una dichosa y sentida Semana Santa.



“Nuestros militares que voluntariamente participan en los piquetes y procesiones, mostrarán una vez más la plena integración de la guarnición militar de Ceuta en la vida de su ciudad”



“Contemplar con el corazón a Jesús crucificado para reconocer en su carne nuestra propia carne”

JUAN JOSÉ
MATEOS CASTRO
VICARIO GENERAL
DE CEUTA



La Cuaresma nos introduce en la celebración de la Pascua, nos disponemos a revivir en estos días la pasión, muerte y resurrección del Señor. Empiezan los días grandes, los días santos, los días en que contemplamos el amor de Dios manifestado en Cristo Jesús, que se entregó voluntariamente a la muerte por nuestra salvación. Cristo es la puerta por la que podemos entrar en el Reino de la vida que no termina. La Iglesia nos invita a vivir estos días con fe, con recogimiento, participando en las celebraciones litúrgicas y acompañando las imágenes que procesionan por nuestras calles, abriendo nuestro corazón a Dios que nos habla en el silencio.

El domingo de Ramos hacemos memoria de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, aclamado por los discípulos y por la gente sencilla. Ellos tenían depositadas muchas esperanzas en Jesús, pero no imaginaban que Aquel a quien aclamaban como el hijo de David con vítores, poco después sería apresado, humillado, insultado, condenado y clavado en la cruz.

En estos días santos iremos viendo como las tinieblas del abandono, del odio y de la traición se condensan alrededor del Hijo de Dios, que se dispone a consumir su sacrificio en la Cruz.

Entramos en el misterio de Cristo que, como el grano de trigo cae en tierra y muere para dar mucho fruto (cfr. Jn 12,24). El hijo de Dios se ha hecho hijo del hombre, se ha hecho semejante en todo a nosotros, menos en el pecado, se ha despojado de su gloria celestial y se ha rebajado hasta someterse a la muerte y una muerte de Cruz (Cfr. Flp 2,6-8). El Hijo de Dios “ha vivido el amor hasta el fondo, dejándose romper por la muerte como una semilla que se deja romper bajo tierra” (Papa Francisco audiencia 12-4-17). Pero ese Cristo crucificado, humillado, depositado en el sepulcro es esperanza de la gloria (Col 1,27). No nos cansemos, pues, en estos días de mirar al crucificado, porque de la Cruz del Señor brota la esperanza que llega hasta la vida eterna.



Nos situamos ante la cruz del Señor conscientes de la oscuridad de nuestras vidas, sabiendo que son nuestras culpas, nuestros pecados los que han clavado a Jesús en la Cruz, *“Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores,... él fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable cayó sobre Él, sus cicatrices nos curaron.”* (Is 53,4-5). Es el amor de Dios el que renueva nuestras vidas. La misericordia de Dios nos purifica del pecado y nos limpia de nuestras culpas.

El jueves Santo, en la Última Cena, vemos a Jesús arrodillarse ante sus discípulos en un gesto de humildad y servicio, lava los pies de los suyos, nuestros pies sucios, para que podamos ser admitidos a su mesa. Cristo nos purifica mediante su palabra y su amor, mediante el don de sí mismo@ (Benedicto XVI, *misa in cena domini* 5-4-07).

Acompañamos a Jesús al huerto de los Olivos, “en esta noche sagrada de Getsemaní, queremos permanecer en vela; no queremos dejar solo al Señor en esta hora. Así podemos comprender mejor el misterio del Jueves santo, que abarca el triple sumo don del sacerdocio ministe-

rial, de la Eucaristía y del mandamiento nuevo del amor” (Benedicto XVI, audiencia 4-4-07).

El Viernes santo acompañamos al Señor por la Vía Dolorosa hasta el Calvario. Contemplamos y adoramos a Cristo crucificado. Un día de ayuno y de penitencia, día de oración, para participar con el corazón en la pasión del Señor, para agradecer desde lo profundo de nuestra alma el amor que nos ha manifestado en la Cruz, un amor redentor y salvador. La cruz, instrumento de tortura y de desprecio, se ha convertido en fuente de vida: “nos ha librado del error, ha disipado nuestras tinieblas, nos ha reconciliado con Dios; de enemigos de Dios, nos ha hecho sus familiares; de extranjeros, nos ha hecho sus vecinos: esta cruz es la destrucción de la enemistad, el manantial de la paz, el cofre de nuestro tesoro” (San Juan Crisóstomo, *De cruce et latrone* I, 1, 4).

Contemplar la Cruz de Cristo, el ejercicio piadoso del Vía Crucis, nos ayuda a configurarnos interiormente con Cristo a “contemplar con los ojos del corazón a Jesús crucificado para reconocer en su carne nuestra propia carne” (San León Magno, *Sermón 15 sobre la pasión del Señor*).

El sábado Santo es el día en que la Iglesia permanece en silencio junto al sepulcro de Cristo, unidos en oración a la Madre del Señor en espera de la Resurrección del Hijo crucificado. Nos preparamos interiormente para celebrar la Vigilia Pascual, “la madre de todas las vigili-” (San Agustín, Sermón 219).

En la noche santa de Pascua resonará con fuerza el Aleluya, el grito que proclama la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte. Escucharemos el gozoso anuncio del ángel a las mujeres que van al sepulcro: *“No tengáis miedo. ¿Buscáis a Jesús Nazareno, el crucificado? No está aquí. Ha resucitado. Mirad el sitio donde lo pusieron.”* (Mc 16,6-7).

En la Pascua acogeremos el don de la vida nueva que Cristo nos da, renovaremos las promesas de nuestro bautismo y experimentaremos que Cristo Vive y está presente en su Iglesia, renovándola y rejuveneciéndola siempre. Cristo resucitado, ya no muere más, vive para siempre y nos llama a participar en su vida.

No se trata de revivir hechos del pasado, hoy, aquí y ahora Cristo vence con su amor el pecado y la muerte. El mal no tiene la última palabra. El triunfo final es de Cristo. En Cristo resucitado triunfan el bien, la verdad y el amor.

Acudamos en estos días a la intercesión de nuestra Madre y patrona, la Virgen de África, en este VI centenario de su llegada a nuestra ciudad, que Ella nos ayude a vivir con fe y con esperanza estos días santos de la Pasión, muerte y Resurrección del Señor para que nuestra vida cristiana se vea profundamente renovada. Amén.

“En estos días santos iremos viendo como las tinieblas del abandono, del odio y de la traición se condensan alrededor del Hijo de Dios, que se dispone a consumir su sacrificio en la Cruz”.



Ricardo Lacasa

Colaboración

Lo que va de ayer a hoy

Curiosidades en torno a nuestra Semana Santa de hace sesenta años

Por nuestra SEMANA SANTA de hace 60 años

En aquella España oficialmente católica, todo se paralizaba de Jueves Santo a Domingo de Resurrección. Radio Ceuta en silencio, cines y salas de espectáculos cerrados, la circulación cortada por el todo centro de la ciudad, calles concurridas de fieles en incesante peregrinación visitando los sagrarios... Resulta interesante rescatar ciertas curiosidades de la época por lo insólitas que pueden parecer las mismas en una sociedad tan distinta como la actual.

Si bien las actuales hermandades se quejan de lo reducido de las ayudas económicas que reciben del Ayuntamiento, por entonces esa aportación era puramente simbólica. De ahí que se tuviera que recurrir a la postulación el día del Pregón y el Domingo de Ramos, con recaudaciones que, por lo general, oscilaban sobre las siete mil quinientas pesetas, rozando, cuando más, siempre menos de las dos mil. Claro que allí estaban los regimientos de la plaza, convertidos en patrocinadores y rectores en tantos casos de las hermandades en las que tantas veces se hacía difícil distinguir entre lo religioso y lo castrense.

Cuentan que fue Joaquín Amador García, 'Quinin', el primer varón en vestir a una Doloresa, en concreto la de los Remedios, allá por los años cuarenta, al estilo sevillano, detalle que por cierto no fue del agrado de las camareras.

Por entonces era habitual que las señoras de conocidas familias ceutíes fueran las encargadas de vestir a las imágenes procesionales y adornar sus correspondientes pasos, amén de otras delicadas tareas.

A riesgo de caer en alguna importante omisión involuntaria, podríamos citar a la familia Mejías, por ejemplo, a la que se le confiaba la cofradía de la Encrucijada, y la de Fernández Vilches que atendía a la del Nazareno y la Esperanza, de cuyas imágenes titulares eran camaristas África Amador, Josefina Ramos y Concepción Ballesteros.

Vera Cruz y Desamparo tení-



Izquierda: Cartel anunciador de la Semana Santa de la época. Derecha: Página de la revista 'Cruz de Guía' de 1958 en torno al acontecimiento.



LA CARRERA OFICIAL DE NUESTROS DESFILES PROCESIONALES

Esta es la plaza de los Reyes, con la calle de Camoens, que recientemente estrenó nuevo pavimento, lugar donde se inician los desfiles de nuestra Semana de Pasión.

La carrera oficial, pues, ha sufrido una notable transformación, que hará más brillante, si cabe, el desfile de las Cofradías durante las jornadas de Semana Santa.

La fotografía de esta importante vía ceutí, fue captada cuando aún no se había secado la pavimentación de la calle Camoens, en el pasado mes de febrero. Días después, se abrió de nuevo al tráfico rodado, encauzando una circulación que, provisionalmente se había llevado a cabo por las calles inmediatas.

Familias, señoras y hermandades



Las mantillas cobraban especial protagonismo el Jueves Santo con la visita a los Sagrarios.

an como camarista mayor a Paz García de Bermejo, curiosa-

mente auxiliada por casi la práctica totalidad de las funcio-

narias municipales, dado el carácter gremial que por entonces

tenía la cofradía del Ayuntamiento.

Concepción Pancela por su parte, la señora del alcalde de la época, García Arrazola, junto con Pepita Rodríguez (de la familia Borrás) y África Marucci de la Sala se encargaban del Cristo de la Humildad y la Virgen de las Penas y Loreto.

La Flagelación tenía como camarista a la señora de Díaz Fernández; la de la Expiración y el Amor a la de Amador; y la del Santo Entierro y la Soledad a Concepción Ballesteros (familia Borrás) y Pepita Zalote.

Ya por fin, y como un ejemplo más de familias cuyos apellidos están todavía en el recuerdo de muchos ceutíes, citaremos también a la hermandad de Los Remedios, al cuidado cuyos pasos e imágenes estaban Carmen Ruiz (señora de Olivencia), junto con María Cazalla y Pilar Fagina, conyugue esta última del delegado gubernativo de entonces, Fernández Bacorell.



SEMANA SANTA 2018

Bandas No existían las bandas civiles de música en las procesiones y ni siquiera se las esperaba aún. Las militares cubrían por completo esa misión con toda la marcialidad y espectacularidad propias del caso



Turismo Hay quienes defienden la idea de que nuestra Semana Santa por tantas razones debería constituirse, por qué no, en uno de nuestros principales reclamos turísticos en la actualidad

La Legión y Aviación

Si bien el Tercio Duque de Alba II de La Legión sigue vinculado estrechamente a la procesión del Encuentro, protagonizando uno de los momentos más emotivos e impresionantes de nuestra Semana Mayor, por aquel entonces dicha vinculación era total. De tal suerte hay que destacar que tanto el paso del Nazareno como el de la Esperanza, los únicos que salían a hombros - el resto iba a ruedas -, eran portados por costaleros legionarios, marcando así la diferencia con las restantes hermandades.

Encuentro, recordemos, que tenía lugar en el desaparecido Puente Almina, aproximadamente en la actual confluencia entre Vitori Goñalons y la plaza de la Constitución, donde materialmente no cabía materialmente un alfiler el Jueves Santo, día en el que salía esta procesión. Concluida la misma, los legionarios embarcaban en un buque de la Armada con destino a Málaga para sacar al día siguiente en dicha capital a su popular Cristo de Mena.

En cuanto a Aviación, acompañando a su cofradía de San Francisco, nos traía siempre, junto con el especial encanto de su banda de gaitas, cornetas y tambores, el impresionante manto de 8 metros de largo por 4,5 de ancho que solía lucir la imagen de su Virgen de Loreto (la actual de Las Penas), al que el artista ceutí Pepe Garzón engalanaba recubriéndolo y dándole forma y color con sus 20.000 claveles, dejando así a su paso un torrente de fragancia, belleza y originalidad.

Y, por supuesto, Regulares 3, tan estrechamente vinculado a la hermandad de la Encrucijada, radicada en la parroquia frente a su acuartelamiento.



Izquierda: La Pollinica a su paso por un hoy desconocido Paseo de las Palmeras. **Abajo izquierda:** Presidencia de una de las procesiones a su paso por Vitori Goñalons. **Abajo derecha:** Instantánea de una visita a los sagrarios. De izquierda a derecha, el P. Chico Vaello, el alcalde Ruiz Sánchez, el obispo Añoveros, el Vicario General y el inolvidable cofrade Pepe Remigio. Detrás, el jefe de la Policía Municipal, Viñuales.



Bandas, saetas y saeteros

No existían las bandas civiles de música en las procesiones y ni siquiera se las esperaba aún. Las militares cubrían por completo esa misión con toda la marcialidad y espectacularidad propias del caso. La de cornetas, tambores y gaitas de la Base Aérea de Tetuán, las de Sanidad Militar,

Artillería, las de los Regulares e Infantería nº 54, o la desaparecida Laureada Banda de La Legión para los días más solemnes como el del Encuentro.

Se prodigaban las saetas por doquier. En cualquier esquina o balcón surgía el saetero o saetera de turno al paso de la imagen de-

vocional de cada cual. Eran muchísimos, asiduos, por lo demás, al tradicional concurso que en directo convocaba siempre la emisora decana desde su salón 'cara al público' en los estudios de la calle Alfau. Otra esencia de nuestro perdido andalucismo.

Y qué decir de la popular 'Polli-

nica', en cuya procesión del Domingo de Ramos figuraban una gran cantidad cantidad de niños, a diferencia de su reducido cortejo actual de infantes. Baste saber que por entonces se traían más de cuatrocientas palmas para la ocasión, con todo el ceremonial previo de la bendición, y la bella estampa que con ello ofrecía esta salida del paso, cuyo capataz, por entonces, era el recordado Pepe Remigio.

Un reclamo turístico

Hay quienes defienden la idea de que nuestra Semana Santa por tantas razones debería constituirse, por qué no, en uno de nuestros principales reclamos turísticos en la actualidad. Tal y como lo era en aquella época, cuando millares de compatriotas del vecino Protectorado y de la ciudad internacional de Tánger invadían nuestras calles, Jueves y Viernes Santo, llegados en excursiones organizadas, autobuses, coches particulares y en servicios de trenes especiales, por entonces mejor

que nunca, cuando tras la suspensión del servicio por la retirada de las viejas locomotoras de vapor, entraban en funcionamiento los dos flamantes automotores que modernizaron la línea.

Izquierda: El ff.cc. Ceuta - Tetuán dispuso servicios especiales para acercar a residentes de la vecina zona del Protectorado a las procesiones, con los flamantes automotores que se habían incorporado a la línea.



Miguel Ángel Villodres Morales
Diputado Mayor de Gobierno de La Pollinica

Colaboración

¡Qué profunda emoción, recordar el ayer!

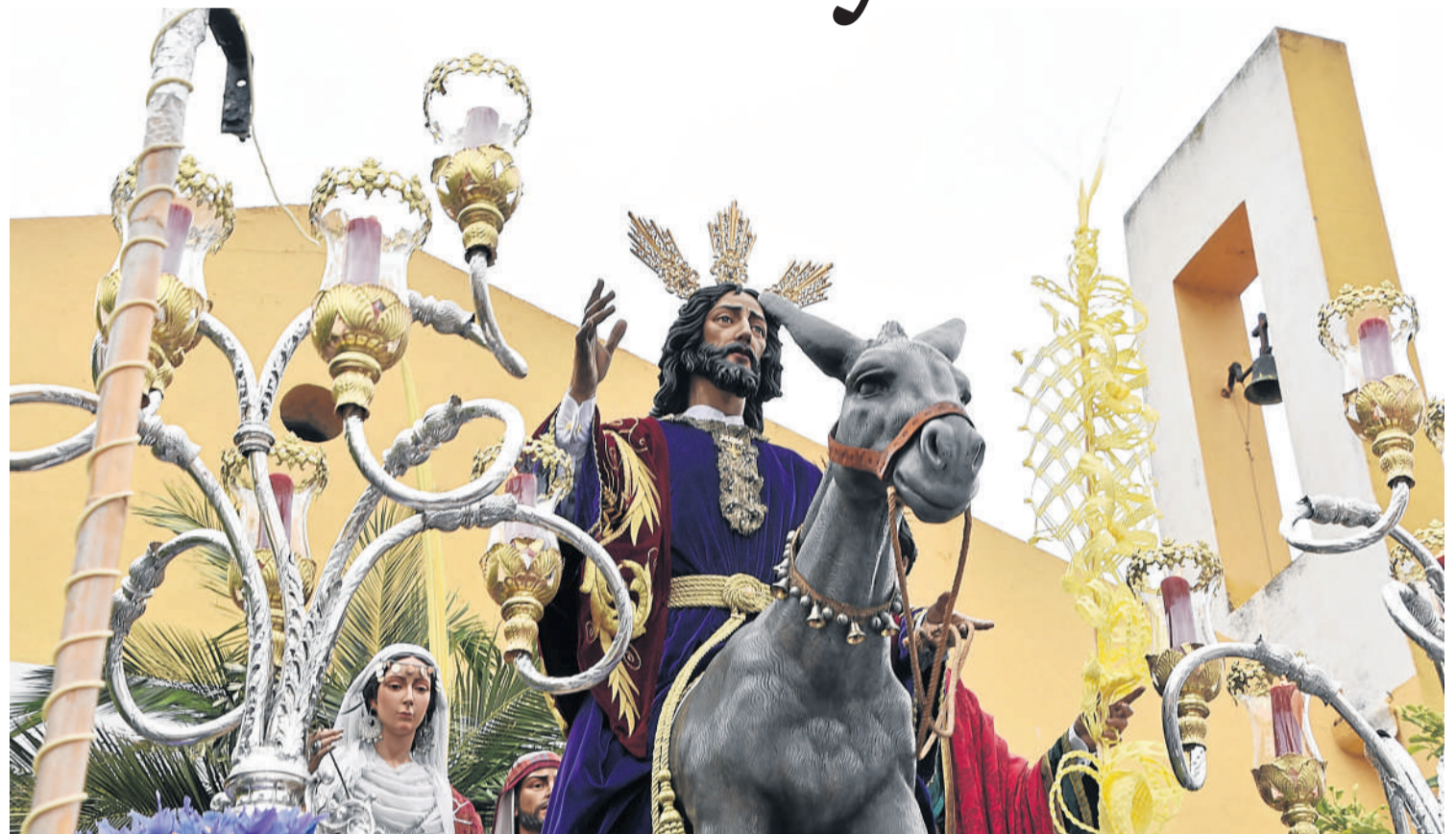
*Ni los fuertes temporales
Ni problemas ni incidentes,
Nada impide mi regreso
Para ponerme de frente
Y ver tu cara morena
Tu porte y tu señorío
Y decirte con orgullo
Que eres el Padre Bueno
De este pueblo que es el mío...*

Hoy vengo a hablaros del tiempo, pero no del meteorológico, no de ese que lleva un mes haciendo cábalas para ver que día va a hacer hoy. No del que pasa, inexorablemente, y hace que pasemos nosotros, unos más, y otros menos...

No, de ese, no. Vengo a hablaros del tiempo, pero no desde la nostalgia, sino desde la felicidad, desde la satisfacción del deber cumplido, desde la reconciliación en la Casa Madre de los hijos del Padre. Desde la ILUSIÓN RENOVADA, y la que hoy tenemos por estrenar cuando se abran las puertas de la Capilla de Santa María Madre y San Bernabé.

...Y un barullo de colores
Desde Brull a Manzanera
Y un pa' allá con esa cera
Y un pa' acá con esas flores.
Y el incienso y sus vapores
Y el crujir de las maderas
Y en cada alma, una espera
Y en cada espera, temores.
Y ajeteo en los hogares
Mil nudos en las gargantas
Mil puntadas y alfileres
Y mil voces que adelantan
Lo que anuncian los altares,
¡Ya llegó Semana Santa!

Hay muchas maneras de acercarse a la celebración de los Santos Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Rabí de Galilea. Hay puntos de vista muy diversos desde los que contemplar nuestra Semana Mayor: Religioso, artístico, fervoroso, sociológico, tradicional, sentimental... Pero a caso el que prefiero es aquel desde el que se mira la Semana Santa con los ojos de un niño. No es una manía mía, el propio Jesús, Nuestro Dulce, mostró en numerosas ocasiones su debilidad por los más pequeños... y lo comprendo; el alma de un niño no tiene prejuicios porque su corazón no ha tenido tiempo aún de co-



romperse con las maldades de este mundo.

¿Quién mejor, entonces, que un niño, para entender lo que tiene tan difícil explicación según las reglas de la lógica?

Para un niño es más fácil intuir que entender, sentir que explicar, y yo, perdonen mi impertinencia, estoy un poco harto de explicar, justificar y convencer de mis sentimientos, lo que brota de los más íntimo de mi corazón, lo que emana de lo más profundo de mis entrañas, lo que golpea mis neuronas y hiere mis retinas cuando lo contemplo poderosamente humilde sobre su cabalgadura de suave pelaje gris, lo que nubla mi vista cuando la veo ataviada con sus ropajes de hebrea, despojada de su aro de estrellas de Reina Apocalíptica aguardando a ser subida a su trono itinerante por ese grupo de ángeles pollinicos, que envidio sánamente con toda mi sana envidia...

¿Qué sabe nadie lo que me gusta o no me gusta de este mundo?, ¿qué sabe nadie por lo vibra de emoción mi corazón?, ¿qué sabe nadie, y además qué le importa a nadie?...

No en vano, la Fe no es algo que haya de razonarse, sino que ha de sentirse... y la Semana Santa,

igualmente, se percibe por los sentidos, se intuye, se siente y se presiente, como la fe, de esa misma manera que un niño concibe el mundo, así hay que percibirla, sentirla y presentirla.

En el caso del que os escribe, hoy soy creyente porque el Señor alimentó mi fe cuando yo era un niño, regó mi seca, árida y angostada alma con ese surtidor que brota de su costado abierto del que cuelga de la Vera Cruz que nos salva muy cerca de esa reja donde hay que agarrarse con fuerza para no perder el equilibrio y tambalearse ante su dulce y humilde mirada compasiva de Padre amoroso que nos salva día a día sin darnos cuenta siquiera... y las Semanas Santas que forjaron mi pobre alma cofrade son las que viví cuando niño. Creo que era un día soleado, de una cuaresma, de hace más de cuarenta años; como todos los niños de Ceuta, yo soñaba con vestirme de hebreo el Domingo de Ramos y llevar una palma, la más grande y más bonita que don Valentín Cabillas me consiguiera...

...Y es que si yo pudiera parar el tiempo, si yo pudiera parar el tiempo, me quedaría sentado en una espera eterna en un banco de la Plaza de África ensimismado con la mente henchida con el recuerdo de ese

palio revirando delante del Santuario de la que es Madre, Patrona y Divina Protectora Nuestra...



Si yo pudiera parar el tiempo
Igual que se paran las
olas del mar
Yo pararía en este momento
Aquellas bambalinas
que saben redoblar
En mis sentimientos
Y hacen que sin remedio
Mis sueños vuelvan a aflorar
Y suban a su palmera
Chicotá tras chicotá...

Pero, afortunadamente, no puedo parar el tiempo. Hoy han cambiado las cosas mi amor, hoy...

Por la cuesta del Otero
Sube el primer nazareno
El sueño se está cumpliendo
Ya se acaban mis anhelos.
Hoy mi Ceuta nazarena
Poco a poco empieza a andar
Y mi Triburcia en un trote
Los sueños hará verdad.
Ya ha brotado la palmera
Harta de tanto esperar

Hoy vuelve el incienso al aire
Y el aire vuelve a sudar
Y en esa esquina de la calle
El pirulí comerás.
Hoy el barrio vuelve a ser barrio
Y el capataz, capataz.
Desaparece un anhelo
Que de mi mete se va
Ya no falta ningún día
Se acabó la cuenta atrás...

Pero, como decía hace un momento, hoy han cambiado las cosas, mi amor...

Estuve a punto de perderte, Madre, estuve en un tris de no volverte a ver, estuve al límite, y me encontré con esos dos luceros, esas dos verdes piscinas de Hesebón, esos dos girasoles que cuando me miran son la estrella que más brilla. Tus ojos, Madre, son como los suyos, creo que en realidad son los suyos, han tomado vida en sus iris y me han devuelto la Esperanza, la Niña de mis ojos, mis viejos y arrugados, hundidos y gastados ojos de humilde Diputado Mayor de Gobierno que siempre se dejó gobernar por lo que Tú, Madre de la Palma me dijiste al oído en tu camarín cuando tuve el honor, el placer, la satisfacción y el privilegio de subir con mi buen amigo Marco en una ocasión, y mi hermano Jesús en otra, cuando se

SEMANA SANTA 2018



Con la mirada de un niño Hay muchas maneras de acercarse a la celebración de los Santos Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Rabí de Galilea. Hay puntos de vista muy diversos desde los que contemplar nuestra Semana Mayor: Religioso, artístico, fervoroso, sociológico, tradicional, sentimental... Pero a caso el que prefiero es aquel desde el que se mira con los ojos de un niño.



tambaleaba mi cuerpo, mi alma y mi yo por entero. Por eso quiero darte gracias, querido CAPATAZ, por enseñarme a quererla; por eso quiero agradecerte estimado ARTISTA, por permitirme estar muy cerca de ELLA, y poderle hablar al oído, por eso, por todo eso, creo que...



Creo que si me convienes
Porque al mirarte, mi amor
Me deslumbra tu fulgor
Y se me nublan las sienas.
¿Oyes el rumor que viene
Y se envuelve en mi sentir?
Es la pasión de un ceutí
Que vuelve a renovar promesas
Bajo este cielo turquesa
De mi antiguo sin vivir.
Creo que si me convienes
Pues este amor tuyo y mío
Se que será compartido
Con más amores que tienes.
¿Ves el palpar que viene
Y se enrosca aquí en mi pecho?
Son los celos y el despecho
Que vienen a hacer su nido
En mi corazón herido
Y mi espíritu maltrecho.
Creo que si me convienes
Si anulas mi entendimiento
Y este frenesí que siento
Merece muchos vaivenes.

¿Sientes el temblor que viene
Y sacude mis errores?
Es el eco de ilusiones
De añoranzas que encontré
Viendo que soy otra vez
El niño de tus amores.
Creo que si me convienes
Y ya no renuncio a amarte
Ni a perderte por ganarte
Y si tu amor me sostiene
No ambicionaré más bienes
Que tu Luz y tu horizonte
Y no habrá mal que no afronte
Sabiendo que entre tus besos
Han hallado al fin mis huesos
La Paz para este recuerdo
Gracias a tus oraciones
Palma, dueña de mi vida
Y de mis tribulaciones,
Niña de los ojos verdes
Verdes como la albahaca
Que se clavan en los míos
Como el filo de una faca,
De una faca de placeres
Que se hunde aquí en mi pecho
Y me hace que te tenga, Madre
Muy presente en mis desvelos
Y te aclame y te pida
Desde Sevilla la llana
Que me acerques a mi Dulce
En esa clara mañana,
En esa clara mañana
Que reluce como el sol
Que destella de sus ojos
Que me miran con amor.

Por eso, por todo eso, hay que renovar la promesa año tras año, aunque algunos no me comprendan; pero como dije hace un rato, ¿qué sabe nadie y qué le importa a na-



“En el caso del que os escribe, hoy soy creyente porque el Señor alimentó mi fe cuando yo era un niño, regó mi seca, árida y angostada alma con ese surtidor que brota de su costado abierto”

die? Promesa de un atribulado cofrade en un momento de desconcierto, a ciegas y sin esperar nada a cambio lo acompaña descalzo cada Domingo de Ramos hasta regresar a su capilla.

Así es la fe, inexplicable, y así es esto de sencillo, una promesa a los cielos y a caminar tras un Cristo, porque creo que Cristo vive entre nosotros, creo en su imagen humanizada a través de la historia, creo en las cofradías que saben mostrarnos a Dios y creo en Ti, Moreno de Manzanera, Morado Lirio del jardín de la Argentina, Africano Redentor, Soberano Fervor, Dueño Tu del sol y de la luna, Señor del Tiempo, Ceuta Toda entera a horcajadas sobre una borriquilla.

Creo desde entonces en Ti, Padre mío, porque humana es la vida por la arcilla, creo en Ti, Señor paseado con garbo por tu magnífica cuadrilla.

Conozco a los costaleros que te llevan, hermanos que te miman,

que te mecén, que acarician el suelo con sus pies. Pero fíjate si te digo que cualquier cuadrilla daría media vida por llevarte. De hecho, no olvidés, que muchos de los que hoy no están fueron fieles puntales bajo tu canasto.

Difícil lo tienen tus capataces pues es difícil realzar más belleza de esa que tanto atesoras.



La Majestad sabe andar
Revirando en corazones
Haciendo que hasta un costal
Pueda aliviar los dolores
Mi Cristo camina dulce
Y ronea porque puede
Que si la calle es camino
Las espaldas ya ni duelen.

Cuando pasa, para el tiempo

Todo cambia de repente
Las penas se sienten menos
Si el Señor viene de frente.
Es Cristo quien viene a mí
Y me atrapa en su mirada
Y la luna que es flamenca
Quiere alumbrarle la cara
Quiere quitarle esa pena
Quiere ensalzar su figura
Quiere endulzar su amargura
Con rayos de plata pura.
Si anduviste sobre el agua
En el mar de Galilea
Aquí son tus costaleros
Los que en sus cuellos te llevan.
Los que en su alma te guardan
Con costeros de emociones
Y chicotás de esperanza.
Los que Tú nombre pregonan
Sobrándole las palabras
Pues al compás del izquierdo
Mi Cristo en la calle manda
Esos que tienen la raza
Para seguir cada año
Esos que no tienen miedo
De llevarte a cada paso
Esos que acercan a todos



Al mejor de los nacíos
Esos que cada domingo
Suspiran seguir contigo
Esos que al palo se abrazan
Como Tú hicieras un día
A esos que la fe les dice
Que Tú por amor morías.
A esos que aunque estén rendidos
Quieren seguir caminando
Pues la calle se hace corta
Y habrá que esperar otro año
A esos que con sus cuerpos
Hacen altares de gloria
A esos que cada año
Repiten tu misma historia
A esos hombres que con mimo
Llevan al Señor al cielo
Y son guiados por Él
Jesús, su mejor vocero
Esos que con impaciencia
Esperan el mes de enero
Para poder empezar
Y trabajar con esmero.
A esos que en esta tierra
Se les llama costaleros
El nombre les queda corto
Y Dios le buscó otro nuevo
Que allá por Manzanera
Donde mi Palma es Consuelo
A esos hombres ya por siempre
Dios los llama cirineos.

Cirineos que saben estar al lado de sus hermanos no sólo ese domingo junto al palo, sino todos y cada uno de los días del año, por eso cuando van de vuelta ya y llegan a la Glorieta de Medinaceli...

Piden una marcha más
Al subir por esa cuesta
Y hasta Triburcia se alegra
Y echa la cara pa' tras.
Y abajo sale el vocero
Entremedio de los zancos
Y le dice a Israel
Que se está poniendo blanco,
Cógete de la palmera
Y agárrate a Sara ya
Que nos comemos la cuesta
En eterna chicotá...

Dulce Nombre de Jesús, creo en Ti porque llenas mi vacío, Tú gobiernas poder y señorío, Marinera Palma sobre tu canastilla, creo en ti Morena Seguidilla, Vencedor de mi eterno escalofrío, si tu quieres mi voz será tu canto y la ofrenda que en Ti se deposita amparo como antaño de mi llanto. Tú sabes que mi fe te necesita, por eso el Domingo de los Ramos, vuelve siempre y espérame al salir de tu capilla.

Y es que, ya lo sabéis, pollinicos...

Mi Dulce Nombre al salir
No es hermandad, es plegaria
Parece una cofradía
Y es un revuelo de almas,
Los nazarenos son velas
Para ese barco de plata.



SEMANA SANTA 2018

Domingo de Ramos



Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre orando en el huerto, Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista

La Pollinica desea estrenar Jáudenes como Carrera Oficial

La primera hermandad en estrenar la Carrera Oficial en calle Jáudenes será, si dios quiere, la Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre Orando en el Huerto, Madre de Dios de La Palma y San Juan Evangelista. La predicción meteorológica avanza una probabilidad de lluvias que les preocupa. Su hermano mayor, José Alcalá Villar, explica que están deseando, como todos los años, que llegue la tarde del Domingo de Ramos para hacer la Estación de Penitencia después de tantos preparativos. Alcalá confía en que el tiempo acompañe y puedan reencontrarse con los fieles en la calle.

La Pollinica abre hoy la Semana Santa con su alegría, su luz y con aquellas palabras pronunciadas por Jesús de "dejad que los niños se acerquen a mí", contenidas en los evangelios. Como lugares recomendados para contemplar la procesión, están los Jardines de la Argentina, la avenida de Otero en su recogida y el Paseo de las Palmeras por su novedad, aunque ya la recorrieron en su aniversario a principios de esta década.

Las obras en Gran Vía han introducido esta última modifica-



ción en su recorrido de modo que, cuando los Sagrados Titulares lleguen a la plaza de África, continuarán por el monumento a González Tablas y enfilarán hacia Paseo de las Palmeras, plaza de la Constitución, Victori Goñalons y Jáudenes. Como hermano de la Pollinica, Alcalá considera que la nueva ubicación de la Carrera Oficial es "correcta" porque hay que "coger el camino más recto para hacer Estación de Penitencia" de modo que, "cuando haces Carrera Oficial, tienes que de-

El hermano mayor confía en que el tiempo acompañe para realizar Estación de Penitencia

sembocar en Catedral para hacer Estación de Penitencia, no que antes hacías Carrera Oficial, después pasabas a otra calle y después Catedral". Una afirmación

que el hermano mayor realiza "sin desmerecer a Gran Vía porque es una calle puntera, tradicional y en el centro de Ceuta".

Personalmente, Jáudenes le encanta, porque es una calle "recogida, que te da mucho juego, lineal, muy estrechita y las hermandades nos podemos, entre comillas, lucir o que el costalero haga todo lo que se viene ensayando, las marchas que tenemos preparadas y demás; es una calle más cofrade".

Aparte de inaugurar la Carrera

Oficial, la Pollinica trae estrenos en el paso del Cristo y el Palio. El Dulce luce un nuevo llamador donado íntegramente por su cuadrilla y la Hermandad ha modificado el monte sobre el que va el Sagrado Titular para que esté más elevado, gane realce y "tenga más majestuosidad todavía en el paso". En cuanto al paso de la Virgen, han modificado los varales lo cual mejorará su movimiento durante la procesión. Su proyecto más potente verá la luz en la Semana Santa de 2020 cuando vea la luz el bordado de la bambalina exterior lateral -obra de César Gómez-, aunque ya están realizadas en oro la delantera y la trasera por delante y por detrás desde hace cerca de 25 años.

La Pollinica cuenta con suficientes costaleros desde su resurgir hace unos siete años. En cifras, el Dulce calza 44 y tiene relevos hasta 72 y la cuadrilla del Palio asciende a 35 pero dispone de 50. Alcalá no obvía que el problema de costalería que se da en Ceuta se debe a que los jóvenes tienen "menos apego" y se declara partidario de trabajarlo con tiempo para que la "semilla que siembres haga que el costalero se quiera acercar a la Hermandad".

Ante todo, Alcalá deseó a todos los ceutíes en general y en concreto a todos los cofrades que disfruten de la Semana Santa y sean partícipes porque "entre todos la hacemos más grande y el que salga una hermandad a la calle y no se vea arropada... Es sinónimo de que algo no está funcionando. Ganamos todos: las personas que vamos a verlos, las hermandades y los establecimientos. Y que el tiempo nos respete a todos para que podamos hacer Estación de Penitencia".

ITINERARIO

18.00 horas. Salida de la capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé (Manzanera) Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Victori Goñalons.

20.45 horas. Entrada a la Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

22.15 horas. Salida de la Plaza de África (interior), Edrisis, Puente del Cristo, Jardines Argentina, Avenida de Otero.

00.30 horas. Recogida.



18:00 Salida Avd. Otero - 20:45 Entrada S.I. Catedral

22:15 Salida Plaza de África- 00:30 Recogida Avd. Otero



SEMANA SANTA 2018

Alegoría y bulla

“Dejad que los niños se acerquen a mí”, recogen los Evangelios

El hermano mayor señala que el Dulce estrena llamador donado por su cuadrilla y han modificado los varaes del Palio para ganar movimiento

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

José Gabriel Alcalá Villar

Profesión: Empresario

En el cargo: Desde diciembre del año 2015

Fundación: El 1 de mayo de 1924, aunque no realiza su salida procesional hasta el año 1944.

Web: www.pollinicadeceuta.com

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé en Manzanera.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Misterio y la Banda Municipal Albaida del Aljarafe de Sevilla en el Palio.

Imágenes: Jesús del Dulce Nombre (1987) y Madre de Dios de la Palma (1988).

Túnicas: Blanca de cola con escudo de San Juan.

LOS NIÑOS ABREN EL CORTEJO CON LAS PALMAS



La Pollinica dio a conocer una de sus novedades para el Domingo de Ramos. Su hermano mayor ha hecho un llamamiento a los padres que deseen participar con la Hermandad en la calle de modo que sean sus hijos los que abran el cortejo portando las palmas delante de la Cruz de Guía.

Para ello, los interesados tan solo tienen que comprar la palma según la estatura que tenga el menor sin necesidad de que vaya uniformado ni que la familia realice inversión alguna ya que los niños y niñas irán vestidos de calle. “Veámos que se perdía poco a poco esa esencia de todos esos niños que salían y acompañaban a la Hermandad con sus palmas y queremos recuperar esa tradición”, explicó Alcalá, quien destacó que su vocal de Cultos, Benjamín, fue quien



sugirió la idea. El hermano mayor puntualizó que los niños no tendrán que cubrir todo el recorrido, sino aquel tramo que esté a su alcance y al de los padres. Hasta hoy mismo, Domingo de Ramos, en horario de mañana, se pueden retirar las palmas.

Aparte, la Pollinica cuenta con el cuerpo de monaguillos, “que la verdad es no nos podemos quejar porque cada día son más”, indicó Alcalá, pero lamentó la pérdida de participantes en el cuerpo de hebreos ya que los trajes se fueron

extraviando hasta que el último año tan solo salieron cuatro. De ahí la iniciativa de recuperar esa tradición de antaño, “de cuando nuestros padres nos ponían el Domingo de Ramos la ropita de domingo, nos vestían de guapo, estrenábamos, te daban una palma y te ponían delante de la Cruz de Guía de la Hermandad para abrir el cortejo”, recordó Alcalá.

En cuanto a los responsables de los pasos, en el del Cristo ejercen de capataces Manuel Alcaide Delgado y Jesús Sánchez Ruiz, mientras que los

contraguías son Teodoro Sánchez Mateo y Ricardo Navarro. Por su parte, delante del Palio estarán Luis Gil y Marco Antonio Muñoz, mientras que los contraguías serán Enrique Barranquero y Ángel Navarro.

Según narra la historia más reciente de la Pollinica, la fundación de la Hermandad tiene lugar el 1 de mayo de 1924, con la aprobación de sus primeras Reglas.

Sin embargo, en las Reglas aprobadas en 2000, se incluye por primera vez como titular a San Juan Evangelista, aunque en el seno de la Hermandad ya se le consideraba como tal desde tiempo atrás. En 2004, y coincidiendo con la celebración del 80 aniversario de la fundación, la Capilla de Manzanera pasó a llamarse Capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé. Ese mismo año con motivo del aniversario la Madre de Dios de la Palma salió en salida extraordinaria. En 2008, el Cabildo General de Hermanos aprueba modificar las Reglas para incorporar al Santísimo Sacramento como primer Titular de la Cofradía, que desde entonces, se convierte en la segunda Hermandad de la ciudad.



Telf./Fax. 956 51 72 41

ortopediagranviaceuta@hotmail.com

www.ortopediagranviaceuta.com

OGV

OGV

Gran Via

Ortopedia Técnica

C / ALCALDE SÁNCHEZ PRADO, 6 - LOCAL 4 / 5 EDIFICIO CEUTA GRAN

Telf./Fax. 956 51 72 41 - ortopediagranviaceuta@hotmail.com

www.ortopediagranviaceuta.com

SEMANA SANTA 2018

Lunes Santo



Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor



Isidro Cortina Tineo
Profesión: Jubilado
En el cargo: Desde 2013

Fundación: Procesionó por vez primera en Viernes Santo de 1729 y no volvió a procesionar hasta 1937. Fue refundada en 1946.

Número de hermanos: 800

Casa de Hermandad: Avenida de España s/n. Glorieta Medinaceli

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Cristo y la Banda Municipal Albaida del Aljarafe de Sevilla en el Palio.

Imágenes: Jesús Cautivo (1728) es obra de Fray Juan de la Concepción (Córdoba) encargada por el vicario Fray Manuel de San Ambrosio. La Virgen (1729) también es obra de Fray Juan de la Concepción y restaurada en 2002 por Miguel Bejarano.

Túnicas: Morada de cola, con cingulo de esparto amarillo y escapulario Trinitario en el antifaz.

La gracia del Medinaceli liberará al preso en Lunes Santo



La devoción que levanta el Cristo de Medinaceli entre los ceutíes ya queda reflejada durante el Traslado de la iglesia de San Ildefonso a la Casa de la Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores. Y su Salida Penitencial del Lunes Santo viene a ratificar el arraigo del Señor de Ceuta. Isidro Cortina, su hermano mayor, confiesa que, pese al trans-

curso de los años, todos viven la Semana Santa "con una ilusión muy grande por sacar a nuestros Titulares y que los ciudadanos disfruten también de verlos en la calle".

Una de las novedades de esta Semana Mayor viene, precisamente, de la mano del Medinaceli. La tradicional liberación de un preso por la Hermandad, y por gracia de su Titular, tendrá un nuevo escenario debido a la apertura de la nueva cárcel de Fuerte Mendizábal, lo cual

ha obligado a los responsables de la Hermandad a renunciar a que el acto que durante décadas se ha seguido en vísperas del Lunes Santo se celebre antes en el centro penitenciario de Los Rosales. La larga distancia que separa la nueva prisión de la parroquia de San Ildefonso hace inviable que la liberación se escenifique como hasta ahora ha sucedido a las puertas de la prisión, estando previsto que la puesta en libertad del preso se celebre en el Paseo de

las Palmeras a la altura donde se levanta la estatua del coronel González Tablas, durante la salida procesional. Cortina señala que la liberación está programada para el Lunes Santo, entre las 20.45 y 21.00 horas.

Así será la liberación de manera provisional ya que, como indicó Cortina, cuando finalicen las obras en Gran Vía y alrededores ya verían en qué sitio se podría realizar. La Hermandad opta por las escaleras de la Cate-

dral como nueva ubicación por la visibilidad que ofrece de cara al público, aunque también recordó que un año se desarrolló enfrente del Ayuntamiento.

El pronóstico del tiempo es para Cortina impredecible porque, como indica, "el que lo sabe es el que está arriba, nadie más". La inestabilidad meteorológica y las precipitaciones han protagonizado marzo, tradicionalmente, un "mes malo" para la Semana Santa ya que, recuerda el hermano mayor, "un año nos tuvimos que quedar encerrados

ITINERARIO

20.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Victori Goñalons.

22.15 horas. Entrada a la Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

23.45 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Pepe Serón, Edrisis, Puente del Cristo, Jardines Argentina.

01.15 horas. Recogida.



20:00 Salida Jardines Argentina - 22:15 Entrada S.I. Catedral

23:45 Salida Plaza de África- 01:15 Recogida Jardines Argentina



Teniente Muñoz castellanos, Ceuta center, local b4 - Tlf.:615 37 45 08 - [f](#) ElSacacorchosCeuta

Fervor

En apoyo a los sagrados titulares de todas las hermandades

El hermano mayor requiere a la población que arrope a todas las imágenes y que no se marche porque “deja las calles vacías en una celebración de vital importancia para nuestras tradiciones”.

y no pudimos salir a realizar nuestra Estación de Penitencia. Cortina desea que haga buen tiempo y que puedan salir no solo ellos, sino también el resto de hermandades.

La remodelación de la Gran Vía altera su recorrido como le ocurre al resto de hermandades, en su caso, que en vez de ir hacia plaza de África y tomar la avenida Sánchez-Prado, se adentrarán por el Paseo de las Palmeras hasta subir a Víctori Goñalons y, de ahí, entrar en calle Jáudenes que es donde se va a celebrar la Carrera Oficial

La liberación será a la altura de los jardines de González Tablas por las obras de la Gran Vía

El pronóstico del tiempo es “impredecible” ya que “solo lo sabe el que está arriba, nadie más”

al menos este año. “Indudablemente la calle Jáudenes tiene algo especial en la Semana Santa y, entonces va a estar muy bonita, aunque la calle es muy pequeña”.

Cortina solo pide a la población que arropen a las imágenes, no solo a sus Sagrados Titulares, sino a toda la Semana Santa de Ceuta y que no se marchen porque dejan las calles vacías en una celebración de vital importancia para nuestras tradiciones. “Las personas que van debajo necesitan el calor de los ceutíes, que se encuentren apoyados, y, desde luego, invitar a todos a disfrutar de nuestra Semana Mayor porque es muy bonita, apasionada y es verdaderamente importante para la ciudad la celebración de este acto”, expone Cortina.

De forma paralela, el Medinaceli realiza obras de caridad y ayuda a diversas entidades como el resto de hermandades. En Cuaresma, realiza su Triduo y el primer viernes de mes expone al Señor de Ceuta en solemne besapiés en la Catedral, un acto que atrae a infinidad de personas.

UNA PARIHUELA MÁS CÓMODA



La experiencia de los capataces, su labor de captación y la veneración al Señor de Ceuta posibilitan que las cuadrillas de costaleros estén completas. El estreno que hace este año el paso del Cristo agraciara a estos últimos porque la Hermandad ha sustituido la parihuela de hierro por otra de madera de pino de calidad y, pese a que es igual en cuanto a peso, resulta más cómoda de cargar ya que se cimbraba menos. Desde hacía bastantes años, el Medinaceli usaba esta estructura en la parte interior del paso rígida y recia, pero en esta ocasión decidieron llevarla a Sevilla para su confección.

Con esta mejora tienen de sobra puesto que, como aclara Cortina, se deben a las cuotas que pagan los hermanos con las que afrontan una serie de gastos



corrientes que no les permiten tirar la casa por la ventana. Eso sí, siempre hay reparaciones que hacer como daños en ciriales o abolladuras que siempre restauran antes de que se acerque la Salida Penitencial.

El equipo de capataces de la Hermandad está encabezado por

Manuel Creo. En el paso del Cristo, como capataz, está Félix Riesgo y, como contraguías, Juan José Mancilla y Jorge Jiménez. Por su parte, el Palio cuenta con Alfonso Orihuela como capataz y con José Luis Díaz y Álex Roda como contraguías. El puesto de vestidor lo ocupa Jesús Sánchez.

SERVIMENSA
OPERADORES DE TRANSPORTE

MUELLE DE PONIENTE, s/n Tlf.- 956 522 333
Fax.- 956 522 337 CEUTA@SERVIMENSALES



TRANSCOMAR
TRANSPORTE Y LOGÍSTICA

Muelle Cañonero Dato, s/n - Almacén A (frente a Endesa) Tlf.- 956 522 177

SEMANA SANTA 2018

Manuel Creo Rocha

Cofradía del Santísimo Cristo de
La Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas

Colaboración



Cada Domingo de Cuaresma, desde hace muchos años, como en una liturgia, tengo por costumbre preparar la "chimenea", encender la pastilla de carbón y derramar sobre sus brasas, unos granos de gomorresina, que esconden celos en su interior, su perfume místico y que el fuego hace que, en su unión, broten espirales de humo aromático que dibujan extraños arabescos, como un reflejo de la actitud de oración, mientras suenan las notas de una marcha procesional fundiéndose en un particular crisol cofrade, creando una atmósfera de pureza y fragancia que envuelve cada rincón de la estancia familiar.

Fue en uno de esos momentos, precisamente cuando sonaban las maravillosas notas de la marcha procesional "Nuestro Padre Jesús", del maestro Emilio Cebrián, compuesta en 1935 y dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno, "El

Abuelo" de Jaén, cuando sin querer, me trasladé en alas del tiempo a la trasera de la Iglesia de San Francisco, lugar donde empecé a dar mis primeros pasos como costalero. El tiempo se paró en ese instante y me vino a la mente los nombres de costaleros de aquellos días, con los que compartí trabajo, oraciones y experiencias. Una cuadrilla de 42 hermanos costaleros dirigidos por mi buen amigo José Manuel Pérez Martín "Mané" en la delantera y por aquel maestro de contraguías que fue Paco Moreno en la trasera.

Un grupo humano del que todavía, pese a los años, siguen estado presente en mis recuerdos, que guardo celosamente en ese arca dorada que es el corazón y de los que no olvidaré jamás. Aquella formidable cuadrilla de la Virgen de las Penas, con mi hermano Juan (extraordinario patero), Curro, José y Andrés Lara, Carlos Selva, Aguilar, Zapiña, Eduardo Chacón, Eduardo Hernández, Viso, Rafa Vinuesa, Baldo, Juan Galiani, Miguel Matoso, Ali, Juanjo Vilches, Domingo Benítez, Paco Sánchez, José y Carlos Borrego, Javi Luque, José Luis Jiménez, (que se subió a



"Aquellos años de música enlatada en un casete, que nos daba la hermandad, para aprendernos las cuatro o cinco marchas grabadas"

una reja de un balcón, jugándose el bigote, para levantar un cable por el que no podíamos pasar dada su baja altura) Alberto y Eduardo Gallardo (su buen humor y ocurrencias, nos hacía levantar los ánimos cuando el palo nos machacaba contra el suelo). Aquellos ilustres veteranos: Rafa Borrego, Vinagre, Panocha... y los que ya están en ese cielo especial que existe para costaleros: Fortes, Morejón, Guri, López, Juanito Sarabia y Tito Aznar (que voy a contar que no se sepa, genio y figura...) No éramos costaleros como los de hoy, no teníamos tanta técnica, ni andábamos como ellos, ni nos vestíamos igual, pero eran grandes, muy

grandes. Cuanto aprendí de todos ellos, su entrega, su fortaleza, su compañerismo, su amistad, su lealtad, su honestidad...

Aquellos años de almohadilla (que hacía que la ligalá no sirviera para casi nada, ya que el grosor de cada una era diferente) y toalla en el cuello... Aquellos años de música enlatada en un casete, que nos daba la hermandad, para aprendernos las cuatro o cinco marchas grabadas, entre ellas, Nuestro padre Jesús, (la misma que me transportaba al pasado) porque llevaríamos por primera vez la Banda Municipal en el palio, dejando atrás los roncos quejidos de los tambores a paso lento y las chirimías del Grupo de Regulares Tetuán nº1...

Aquellos años de camisetas con el escudo de la hermandad en el pecho, azul celeste para el palio, roja para el Cristo... Aquellos años de tómbolas benéficas de Navidad, de Cruces de Mayo y de caseta en la Feria (La Chicotá)... Aquellos años de montaje del paso de palio cada Cuaresma con Mané y Tito... Aquellos años de reuniones navideñas y cuaresmales en Casa Bravo, con Paquirri (q.e.p.d.) y Ma-

nuel, que nos preparaban las bolsas con naranjas (para llevarlas debajo del paso) y bocadillos de caballa (para cuando terminábamos la "corría") y las comidas para las cuadrillas en el Casino Militar...

Aquellos años... con tanta buena gente, excepcionales cofrades, buenos amigos y mejores personas: Fernando Galindo, Mari Carmen y Lali Orozco, Araceli Canas, Pepe Álvarez, Paco Luque, Pepe Nieto (nuestro Fray Chapa como le decíamos cariñosamente) Gabriel Cruz, y Mangoli, (q.e.p.d.), Juani, Jesús Bollit, Tomás Ballesteros, Chispa, José A. Benítez...

Cuánto y cuántos recuerdos, cuántos momentos vividos. Por ello he querido dar este pequeño recuerdo en forma de "chicotá" de todas aquellas personas (perdón porque alguna se me ha escapado) que, de una forma u otra, formaron parte e hicieron grande la Hermandad de Las Penas, en particular y nuestra Semana Santa en general.



"Me trasladé en alas del tiempo a la trasera de la Iglesia de San Francisco, lugar donde empecé a dar mis primeros pasos como costalero"

CASA & COCINA
C/ Solís, 4 (Edf. El Faro) Tlf.- 956 512 987
www.casaycocinaceuta.es

SEMANA SANTA 2018



MAGNA
PROCESIÓN MARIANA
CEUTA 16 de junio 2018

VI CENTENARIO DE LA LLEGADA DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA
Y DE LA CREACIÓN DE LA DIÓCESIS DE CEUTA

CONSEJO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA CIUDAD Y OBISPADO DE LA SIEMPRE NOBLE, LEAL Y FIDELÍSIMA CIUDAD DE CEUTA

SEMANA SANTA 2018

Martes

Santo



Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza

Madre e Hijo se invierten en El Encuentro sin perder emoción

El Encuentro entre Madre e Hijo en Semana Santa es una forma de revivir con fervor ese momento antes de la crucifixión, un momento tanto de tristeza como de alegría. "Tristeza porque sabemos que luego va el Calvario y le van crucificar, pero también de alegría porque su Madre va a encontrar a su Hijo por el camino", revela Jesús Garrido Castillejo, hermano mayor de la Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza. Garrido subraya la sensación de paz y tranquilidad que transmite a los devotos porque, se pregunta, "¿a quién no le da alegría al ver a su madre? Así es como nosotros lo sentimos".

El Encuentro entre Jesús Nazareno y la Virgen de la Esperanza ofrecerá este Martes Santo una estampa a la que no están acostumbrados los ceutíes. Uno de los puntos álgidos de la Semana Mayor será en el mismo

lugar, delante del Palacio Autonómico, pero la salida del recorrido varía este año por la remodelación de Gran Vía, plaza de África y aledaños.

Las obras obligarán a que Madre e Hijo intercambien posiciones, es decir, se colocarán frente a frente pero el Cristo mirará hacia la playa de la Ribera y la Virgen hacia el Puerto, cuando siempre ha sido al contrario.

¿Por qué la Hermandad del Encuentro ha adoptado este cambio? Su hermano mayor explicó que, como al terminar el Encuentro el Cristo tiene que ir delante y la Virgen detrás acompañándole, "se ha hecho así con la idea de que el Cristo solo tenga que hacer dos revirás y ponerse en dirección al Puerto".

Una vez gire el paso del Nazareno, los Titulares podrán procesionar juntos por el Paseo de las Palmeras y realizar el mismo recorrido de años anteriores. Antes de las obras en la avenida Alcalde Sánchez-Prado, Madre e Hijo transitaban



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jesús Garrido Castillejo

Profesión: Comercio

En el cargo: Desde 2014

Fundación: En la época reciente los nuevos estatutos datan de 1939, si bien la devoción a Jesús Nazareno se remonta mucho más atrás en el tiempo.

Facebook: Hermandad del Encuentro

Número de hermanos: 400

Casa de Hermandad: Velarde.

Acompañamiento Musical: Acompañando al Cristo irá la banda de Cornetas y Tambores Tercio Duque de Alba II de la Legión. Con el paso de palio la Banda Municipal de Albalá del Aljarafe de Sevilla.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno (1959) y La Sacratísima Virgen de la Esperanza (1946).

Túnicas: Blanca de capa, antifaz y fajín morado en el Cristo y verde en la Virgen.

El cambio se debe a que la Virgen tiene que seguir al Cristo por el Paseo de las Palmeras

por la Gran Vía después de verse cara a cara mientras la Legión entona el 'Novio de la Muerte'. En cualquier caso, como apostilló Garrido, el cambio no restará un ápice de emo-

ción al tradicional Encuentro.

Aunque el Cristo siempre sale antes que la Virgen, en esta ocasión, en vez de que sea el Nazareno el que gire por la calle Luis López Anglada (Parador La Muralla) en dirección a Valentín Cabillas (cafetería Milord), lo hará la Esperanza.

"Este año la Virgen va por dentro del jardín porque prácticamente es el único ascenso que nos han dejado porque la calle está prácticamente cortada", indicó Garrido. Mientras que el

Cristo será el que torcerá hacia el Paseo de las Palmeras, por detrás de la iglesia de África, y subirá hasta el Ayuntamiento por la calle Pepe Serón (bar Sin Nombre) donde, a escasos metros, verá a su Madre.

Como cofrades, a los hermanos les gusta Jáudenes como Carrera Oficial porque es una calle estrecha, que se va a llenar de gente, aunque, precisa, "también nos gusta la Gran Vía porque es un sitio amplio. Hay gustos para todo". El vallado de

ITINERARIO

19.30 horas. Salida del Santuario Nuestra Señora de África:

Cristo: Edrisis, Pepe Serón. Virgen: Plaza África (interior)

20.15 horas. Encuentro (Frente al Palacio Autonómico)

Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Fuente Caballo, Velarde, Amargura, Cervantes, Muñoz Castellanos, Paseo Colón

23.15 horas. Entrada en la Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

00.45 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza de África (interior).

01.15 horas. Recogida



19:30 CRISTO Edrisis - Pepe Serón



19:30 Virgen Plaza de África (interior)



20:10 Encuentro (Frente al Palacio Autonómico)

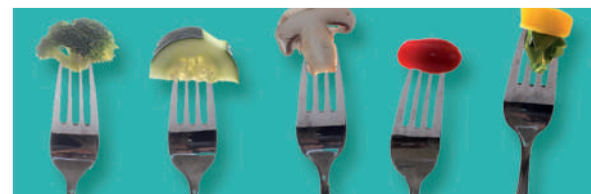
19:30 Salida Paseo de las Palmeras - 23:15 Entrada S.I. Catedral

00:45 Salida Plaza de África (Interior) - 01:15 Recogida



En calle Jaudenes
Reservas: 659 59 82 08

También abrimos los domingos



SEMANA SANTA 2018

Amados

Un momento de alegría porque se ven pero también de tristeza porque Jesús será crucificado
 “Cuando vemos tal cantidad de gente, nos emocionamos más, porque tan grande es la fe que mueve a tanta gente para vernos. Con el corte en Gran Vía va a haber menos gente pero sabemos que van a estar siempre con nosotros”

las obras en Gran Vía les afectará porque el Encuentro suele llenar hasta Gran Vía aunque, resignados, ven el aspecto positivo en que los devotos les acompañarán el resto del camino. “Cuando vemos tal cantidad de gente, nos emocionamos más, porque tan grande es la fe que mueve a tanta gente para vernos. Con el corte ahí –hotel Puerta de África– va a haber menos gente pero sabemos que van a estar siempre con nosotros”, asumió Garrido.

El plantel de capataces está encabezado por Ángel Sotomayor. En la Virgen van como capataces Juanjo Cerro y de ayudante José Ángel Sotomayor; y, como contraguías De la Chica y José Luis Pérez. En el Nazareno ejerce de capataz Andrés Peña, de ayudante Jesús Garrido y como contraguías Javier Valenzuela y Saturiano.

La incertidumbre de contar con un número suficiente de costaleros tampoco ha sido este año una preocupación en El Encuentro. “Anteriormente teníamos problemas con un par de trabajaderas, sin embargo, este



A los hermanos les gusta Jáudenes como Carrera Oficial pero también Gran Vía

año se han duplicado, es decir, en vez de haber cinco, hay diez costaleros por cada una de las trabajaderas. Este año parece que la gente se está animando mucho más para querer salir”,

valoró el hermano mayor.

Como actividades que desarrolla la Hermandad al margen de la liturgia y la vida espiritual están los tapeos solidarios, dos en favor de las asociaciones y un tercero para la Cofradía. Con carácter benéfico, El Encuentro también colabora con el Banco de Alimentos o Cáritas, entre otros. Para el fomento de la vida cofrade, han creado su grupo joven al que enseñan cómo es el funcionamiento de la Cofradía y profundizan en los valores cristianos.

UNA CAPILLA REFORMADA



La Salida Penitencial del Encuentro se realizará esta Semana Santa sin estrenos porque este último año han centrado sus esfuerzos en la Capilla, que presentaron durante sus Cultos Cuaresmales.

“La hemos reformado para que nuestros Sagrados Titulares no sufriera e incluso nosotros mismos”, como comenta su hermano mayor, Jesús Garrido.

La reapertura de la nueva capilla donde albergar a los Titulares, ha sido remodelada con recursos propios de la Hermandad. Unas actuaciones que llevan detrás 14 meses de trabajos para su restauración. Garrido asegura que con esta obra se ha logrado mayor visibilidad y un espacio superior para guardar los enseres de las imágenes.

“Lo que hemos hecho ha sido



tirarlo todo abajo, aparte hemos buscado una forma más cómoda para que los titulares se vean mucho mejor y que gracias a Dios hemos podido hacer todo esto”, guía paso por paso el hermano mayor.

Otra novedad será que el Encuentro entre Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Sacratísima Virgen de la Esperanza tendrá lugar a la luz de la tarde ya que el próximo domingo 25 de marzo será el cambio horario (a las 2.00 de la mañana serán las 3.00) y el Martes Santo cae este año en día 27. En cuanto a la previsión meteorológica para ese día, Garrido avanza que se preocupará a medida que se acerque la Salida Penitencial.

AG

ASESORES

ASESORES EN SINIESTROS

GABINETE ESPECIALIZADO EN ASESORAMIENTO DE LESIONADOS EN ACCIDENTES DE TRÁFICO

C/ Jáudenes, 19 Bajo Dcha. - 51001 Ceuta - Tlf. 956 524 236 - Fax. 956 510 568



SEMANA SANTA 2018



Pintura original de Miguel Ángel Morales Muñoz
Fotografía: Bárbara Duarte Fabios
Impresión y diseño: Papel de Aguas, Ceuta



CONSEJO DIOCESANO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE LA CIUDAD Y OBISPADO DE CEUTA



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

María del Carmen Orozco del Olmo

Cofrade Ejemplar

Ella fue la primera mujer con cargo en una Hermandad como prioste en Las Penas

Orgullosa y contenta. Así se siente María del Carmen Orozco, quien este año ha recibido el reconocimiento a Cofrade del Año. El Consejo Diocesano de Hermandades y Cofradías de la ciudad y Obispado de Ceuta, de manos de su presidenta, Encarnación Mercado, le hizo entrega del diploma en el acto por la firma protocolaria de la Nómina de Salida que tuvo lugar en el Palacio Autonómico al inicio de la Cuaresma.

Un documento que Orozco luce ahora enmarcado en el salón de su casa. “Estaba muy nerviosa, pero ha sido un gesto muy bonito tanto del Consejo como del Sagrado Descendimiento porque ha sido la Hermandad que me ha propuesto para la mención”, explica esta ceutí que lleva toda una vida vinculada a las tradiciones y las fiestas populares.

En su argumentario, el Cabildo de Oficiales de esta Hermandad destaca que María del Carmen Orozco, de 77 años, fue la “primera mujer, con permiso eclesiástico en este Obispado de Ceuta, que desempeñó cargo de oficial en Junta de Gobierno, siendo prioste (hoy mayordomo) de la Hermandad de las Penas”.

María del Carmen Orozco es hermana del Descendimiento, de la que ha recibido a lo largo de su vida cofrade varias distinciones y muestras de reconocimiento, tanto por la “importancia de sus trabajos” como por la “permanente disposición y desinteresada” colaboración que siempre manifestó.

Por otro lado, la corporación es condecoradora de su colaboración con otras hermandades a lo largo de su dilatada vida cofrade, realizando trabajos de mayordomía, camarista o costura; bien en la Hermandad de Nuestra Señora de África, San Daniel, Penas y Flagelación, entre otras. Al mismo tiempo ideó y colaboró en actos sociales para estas, como aquellas de las que fueron pioneras las hermandades penitenciales: tómbolas navideñas y belenes; cruces de mayo, o casetas de feria.

Al entender por lo tanto que su personalidad humana “ha trascendido los límites de una sola hermandad”, colaborando de forma anónima y siempre “desinteresada” al mantenimiento de las corporaciones locales, así como a la difusión de la Semana Santa ceutí, el Sagrado Descendimiento pidió el reconocimiento que finalmente le fue concedido a María del Carmen Orozco.

La galardonada salió de nazareno en el Silencio por última vez en 2017, después de 22 años sin ausentarse de la Salida Procesional. En la actualidad, centra sus esfuerzos en el Costurero de la Hermandad, donde sigue demostrando



El Descendimiento propuso su candidatura al Consejo porque la galardonada ha trascendido los límites de una sola hermandad con su colaboración anónima y desinteresada

las habilidades que le han hecho merecedora del título que ahora atesora con cariño en su domicilio.

En sus recuerdos, que comparte con su hermana Lali Orozco, describen una Ceuta desconocida para muchos en la que, junto a su padre, visitaban los tollos a los pies de la Iglesia de San Francisco donde montaban los pasos. Esos lazos hicieron que María del Carmen formase parte, como hermana y colaboradora, de varias hermandades para las que realizó los galones de los faldones de la Flagelación, también túnicas en el mandato de Pepe Durán o incluso vistiera a la Virgen de la Caridad. Sus manos también confeccionaron los faldones de la Virgen de África, del Cristo de San Francisco y del Paso del Corpus.



Ambas hermanas también fueron pioneras en la organización de una Cruz de Mayo, en concreto, en San Francisco, y la caseta de Feria.

María del Carmen Orozco quiso reseñar el profundo agradecimiento a los hermanos del Sagrado Descendimiento por haber reparado en su persona para este homenaje así como al resto de her-

mandades por los buenos momentos compartidos y los ceutíes por el cariño demostrado en repetidas ocasiones.

En cuanto a la concesión del Escudo de Oro de la Semana Santa, la presidenta del Consejo explicó que este año quedó desierto porque nadie presentó una candidatura, como ya ocurriese también el año pasado.



Encarnación Mercado Pérez

Presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías

“La Semana Santa seguirá viva mientras haya nazarenos, sin desmerecer a los costaleros”

Este año es un tanto especial para los cristianos de nuestra ciudad porque celebran el Año Jubilar con motivo de la conmemoración del 600 Aniversario de la creación de la Diócesis de Ceuta, coincidiendo también con el sexto centenario de la llegada de Nuestra Madre y Patrona Santa María de África. Estas dos efemérides se merecían una celebración especial, y eso es lo que ha tratado hacer el Consejo de Hermandades y Cofradías que se honra en presidir Encarnación Mercado, y que coordina también en muchos de los actos con el Obispado de Cádiz y Ceuta y, por supuesto con la Asamblea de Ceuta.

Pero ahora es tiempo de Pasión, de celebrar la Semana Santa y así poder sentir la plena alegría del Domingo de Resurrección. Mercado afronta su tercera Semana Mayor en el cargo celebrando con gozo y esperanza la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, que constituye el centro de la historia de la salvación. La piedad popular es una ayuda extraordinaria para vivir esa fe, “que a veces falta”, lamenta la presidenta, en un mundo apático. Por tanto las cofradías siguen siendo, a día de hoy, “una parte importante de la Iglesia” y “uno de los mejores caminos que pueden seguir los jóvenes”.

-El Pregón Oficial anunció la Semana Santa en el V Domingo de Cuaresma. El Cabildo del Pleno del Consejo designó este año al padre José Ignacio Fernández de Navarrete, párroco de Nuestra Señora del Valle.

-Nosotros confiábamos en el padre Ignacio, si no, no le hubiésemos elegido, lógicamente. Ha estado apoyado por todo el Pleno del Consejo y, efectivamente, no defraudó, estuvo a la altura, estuvo muy bien. Fue el pregón del Año Jubilar de la Diócesis, que es lo que queríamos.

-¿Cómo se le presenta esta Semana Mayor a la presidenta del Consejo?

-Diferente, en el sentido de que la Carrera Oficial este año es distinta. Pero, como decimos, sobre papel todo está organizado y esperamos que después todo surja como está planeado. Y, si hay algún contratiempo, pues solucionarlo. En realidad es como todos los años porque, como en cada Semana Santa, todo está bien sobre papel pero si van surgiendo algunos imprevistos los vamos resolviendo. Al tener la Catedral una sola puerta que es por donde tenemos que entrar y salir, ese es el inconveniente.

-¿Cómo han transcurrido los preparativos en general y de la Carrera Oficial en particular?

-Durante esta semana han montado los palquillos, que van a los lados del Palco de autoridades, que es nuevo, puesto



“Se supone que la Carrera Oficial vuelve a Gran Vía. A no ser que luego surja el debate en el pleno del Consejo y tuviéramos que decidir si cambiamos o no. Lo tenemos que saber en diciembre de 2018”

-Es el caso de la Expiración que, por ejemplo, este año no llegará a la plaza de los Reyes porque se toparía con el resto de salidas penitenciales

-Sí, aparte llegaría a Carrera Oficial casi una hora después de que hubiese pasado los Remedios. En cuanto a las novedades en el orden, antes pasaba la Expiración y detrás los Remedios pero ahora es a la inversa. Todas esas rectificaciones las hemos tenido que realizar para que, primero, no ‘chocaran’ y, segundo, para que vayan una detrás de la otra por Carrera Oficial ya que, de lo contrario, a lo mejor pasa una y, a la hora, pasa otra. Eso no puede ser, la Carrera Oficial requiere que sea una detrás de otra. Y, claro, hay que ponerse de acuerdo. Al final lo hemos conseguido pero ha supuesto más trabajo del que pueda parecer.

-¿No cree que calle Jáudenes es muy limitada en cuanto a aforo para alojar a las mismas personas que seguían los pasos en Gran Vía?

-Es que es más pequeña, basta comparar la acera de calle Jáudenes y la de la Gran Vía: no caben las mismas personas. Cuando llegue, ya veremos cómo se desarrolla. Jáudenes siempre ha tenido su encanto y, sin ser Carrera Oficial, ha sido una calle cofradiera. Eso se va a ver más este año. ¿Que no va a haber tanta gente? Pues mire, a lo mejor es hasta mejor porque la gente se va repartir por todo el recorrido.

-¿Por qué momento atraviesa la Semana Santa de Ceuta?

-El año pasado hubo muchísimos más nazarenos, este año aún no lo sabemos. Cada cofradía ya sabe las túnicas y papeletas de sitio que ha entregado, pero, sin duda, están surgiendo más nazarenos en la Semana Santa. Entonces, si hay más nazarenos, es porque la Semana Santa sigue viva a pesar de las opiniones pesimistas. Yo no lo soy. Ya he dicho que soy optimista, pero con los pies en la tierra porque no se pueden tener en el aire. Otra cosa son los costaleros. Es cierto que no disponemos de esos 852 a 856

que el anterior era muy grande y, como es obvio, en calle Jáudenes no cabe. Además, llevábamos unos años que queríamos que las dimensiones del Palco fuese más reducida y ya no hemos tenido más remedio de que así sea. El Viernes de Dolores fue el Vía Crucis del Consejo de Hermandades, que la Hermandad del Resucitado ha ayudado a organizarlo, pero el Cristo no es su Titular, sino un Crucificado que está en la Iglesia de Santa Teresa, en la avenida de Regulares.

-¿Volverá la Carrera Oficial de Jáudenes a Gran Vía?

-Por nuestra parte, sí, se supone que vuelve a Gran Vía. A no ser que, como hay tantas opiniones, luego surja el debate en el pleno del Consejo y tuviéramos

que decidir si cambiamos Carrera Oficial o no. En principio, este año es Jáudenes por las circunstancias. El que viene Dios dirá porque, a lo mejor, el próximo año la obra aún no ha terminado ya que año y medio de obras son 18 meses. Nosotros lo tenemos que saber en diciembre 2018 como muy tarde para prepararlo todo. Oficialmente, es Jáudenes por las circunstancias a día de hoy.

-Las jornadas que más cambios han experimentado son el Jueves y Viernes Santo

-El Miércoles apenas, más que modificaciones leves en el horario. Pero en los dos días siguientes hemos introducido cambios incluso de orden para pasar por la Carrera Oficial.

Participación

La presidenta del Consejo de Hermandades realiza este llamamiento "Deseo que el tiempo nos acompañe para que todas las hermandades puedan salir a la calle, disfrutar de las procesiones y de cada una de sus estaciones de penitencia"



"En la Iglesia hay muchos grupos, pues el obispo ha confiado al Consejo los eventos por el Año Jubilar, es decir, que la relación es buena (...) Tenemos capacidad de mover a muchos cristianos"

bre de 2019. De eso no quiero hablar todavía. Seguramente, el año que viene por estas fechas ya lo sabré, tanto si sigo como si no, para que ya empiecen a pensar en una nueva junta. Creo que todavía queda tiempo para pensármelo.

-¿Cómo es la relación del Consejo con el Obispado de Cádiz y Ceuta y con la Ciudad Autónoma?

-Es muy buena. El obispo ha encargado al Consejo de Hermandades que seamos los organizadores de todas las catequesis, de todos los eventos del Año Jubilar. En la iglesia hay muchos grupos, pues el obispo se lo ha confiado al Consejo, es decir, que la relación es buena. También es que el Consejo de Hermandades tiene capacidad de mover a mucha gente porque las cofradías mueven a muchos cristianos. Es una realidad que formamos un grupo muy importante de la Iglesia. Y, con la Ciudad Autónoma, la verdad es que muy bien. No puedo decir otra cosa porque es la realidad.

-La Procesión Magna Mariana es la celebración más relevante de cuantos actos se han organizado

-Es lo más destacado que organiza el Consejo de Hermandades. Estamos muy ilusionados por que llegue el 16 de junio. Cuando acabe la Semana Santa no podremos relajarnos. Vamos a seguir trabajando para la Magna. Aunque también hemos preparado y preparamos otras cosas como las catequesis que se han celebrado todos los meses excepto en Cuaresma porque estábamos todos los cofrades muy atareados. También un concierto en enero... Como coincide con el sexto centenario de la llegada de la Virgen de África a Ceuta, la Cofradía de África tienen sus propios actos y estamos en contacto para no saturar.

-¿Ya saben dónde estará situada la Patrona en la Procesión Magna?

-Se sabe, pero prefiero que sea la Cofradía quien lo diga. Estará en un altar y enfrente el palquillo. No hay mucho sitio, desde luego, porque es en Jáudenes y la Gran Vía está cortada.

-¿Qué mensaje quiere enviar a los ceutíes en esta Semana de Pasión?

-Deseo que el tiempo nos acompañe, porque el trabajo está hecho, para que todas las hermandades puedan salir a la calle, podamos disfrutar de las procesiones y de cada una de sus estaciones de penitencia. Que estemos todos en la calle acompañando a nuestras cofradías.

costaleros que son los que necesitamos. Esos son todos los que harían falta para que saliera cada uno con una hermandad nada más. Pero, al final, todas las hermandades están en la calle, con costaleros que van rotando. Los costaleros son muy importantes en la Semana Santa pero, si no hay costaleros, las Imágenes pueden salir en parihuela que solo necesitaría la mitad o la tercera parte de lo que calza un paso. Lo importante es que siga habiendo nazarenos, mientras haya nazarenos la Semana Santa estará viva, sin quitarle la importancia que tienen los costaleros y lo precioso que es un paso a costal.

-¿Y en el plano espiritual?

-La Semana Santa de las cofradías en la calle es una religiosidad popular muy importante. Después, durante el año, ya está en cada uno cómo quiere vivir su fe. Como cristianos, sabemos cuál es la doctrina pero, luego, ya cada uno tiene la libertad para vivirla como quiera. Los triduos de las hermandades son muy significativos porque, si están llenos, eso significa que la hermandad está muy viva. Últimamente a los triduos también asisten muchos hermanos cofrades. Somos reflejo de la sociedad y eso no significa que sea malo, sino que tenemos que adaptarnos a los tiempos. Tenemos que seguir caminando aunque sea a contracorriente.

-A propósito de la costalería, este año los Remedios saldrá con una cuadrilla de Jerez, en la Expiración hace varios años que vienen de San Fernando...



"La religión no está de moda y eso pues se nota en las Cofradías (...) Yo siempre digo que no tenemos que fijarnos en la personas que se van, sino en esa otra tanta gente que se queda. Por eso digo que soy optimista (...) Los cristianos luchamos contra corriente. Esa es nuestra misión, la misión cristiana es evangelizar y las Cofradías son una parte muy importante de la Iglesia. Ese es el trabajo de las Cofradías"



-Eso corrobora lo que acabo de decir. Aunque tengan que venir de fuera, aunque sean nazarenos, es que hay vida en la hermandad y la hermandad está viva. Se puede sacar la imagen en parihuela o llamar a una cuadrilla de la Península para sacar el paso. Lo que la hermandad debe de poner en la calle es la vida durante todo el año y dar testimonio de esa fe.

-¿Cómo se puede fomentar que haya más costaleros por devoción?

-Cada hermandad trabaja a su forma para que cada vez haya más hermanos cofrades y, sobre todo, captando a los jóvenes. ¿Pero qué ocurre? Que la realidad que tenemos es que en la sociedad hay cada vez menos fe. Aunque me repita, la religión no está de moda y eso pues se nota en las cofradías. La vida es diferente a cuando nosotros éramos pequeños, un tiempo en el que tampoco había tanta disponibilidad económica para que la gente viajara. A

eso se une que cada uno vive su vida como quiere. Yo siempre digo que no tenemos que fijarnos en la personas que se van porque, si lo hacen, estudiando, porque disfrutarán de sus vacaciones. A lo que tenemos que mirar es al sector de la población que pasa la Semana Santa en Ceuta. Hay otra tanta gente que se queda. Por eso digo que soy optimista. No es lo mismo ver el vaso medio vacío que medio lleno. La solución es mantener viva la hermandad y trabajar durante todo el año. Pero, insisto, los cristianos luchamos contra corriente. Esa es nuestra misión, la misión cristiana es evangelizar y las cofradías son una parte muy importante de la Iglesia. Ese es el trabajo de las cofradías.

-Pronto termina su primer mandato al frente del Consejo de Hermandades, ¿se presentará a la reelección?

-El año que viene es mi cuarta Semana Santa. Terminé el mandato en septiem-

SEMANA SANTA 2018

Miércoles Santo



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios

La Amargura recupera su esplendor tras el incendio

La Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios procesiona el Miércoles Santo. Los Sagrados Titulares efectuarán su salida de la Casa de Hermandad en Villajovita, en calle Padre Feijóo, a las 18.00 horas. Madre, Hijo y cortejo discurrirán por Teniente General Muslera, avenida España, Jardines de la Argentina, el Puente del Cristo, Edrisis, Paseo de las Palmeras, plaza de la Constitución y Victori Goñalons. En este tramo, los lugares recomendados para contemplar los pasos de Cristo y de Palio es el Puente del Cristo.

La entrada en la nueva Carrera Oficial, en calle Jáudenes, está prevista a las 21.15 horas, para realizar su Estación de Penitencia en la Catedral de Ceuta. Su salida de la Carrera Oficial está programada a las 22.45 horas. A partir de ese momento, la Amargura recorrerá de regreso el interior de la plaza de África y de nuevo Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, avenida de España y Teniente General Muslera. La hora de recogida es las 1.45 de la madrugada, como figura en el libro de mano del Consejo Diocesano de Hermandades y



Cofradías de la ciudad y el Obispado de Ceuta. Los lugares recomendados para presenciarlos a su vuelta es el interior de la plaza de África y los Jardines de la Argentina

La Amargura tiene censados a 640 hermanos y sus Sagrados Titulares alcanzan 40 costaleros en el caso del Cristo y 35 en el de la Virgen. En el primer paso aparece Jesús camino del Gólgota, caído bajo el peso de la Cruz ayudado por Simón Cirineo, cuya figura se estrenó en 2012. En

el segundo la Virgen de la Amargura bajo Palio.

Nuestro Padre Jesús Caído se debe al imaginero sevillano Darío Fernández Parra, siendo bendecido en 2011. La antigua imagen, obra del tallista e imaginero malagueño Pedro Pérez Hidalgo (1983) fue trasladada a la localidad malagueña de Alhaurín de la Torre, donde actualmente recibe culto. La Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios es original del sevillano Francisco Berlanga de Ávila (1988).

Las túnicas en el cortejo son granates, con antifaz, capa, botanadura y cíngulo negros. Lucen escudo en el antifaz.

La Amargura se ha visto sacudida en los preparativos del Miércoles Santo por el incendio en su Casa de Hermandad que afectó a un manto de la Virgen a escasas dos semanas de su salida. Un duro revés del que se han recuperado puesto que ya tienen alternativa para que la Virgen vuelva a la calle esta Semana Santa arropada por todos sus fieles.



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jesús Rey Rejano

Profesión: Funcionario
En el cargo: Desde 2014

Fundación: Las primeras reglas son de 1939 aunque se reorganizó en 1980.

Web: www.la_amargura.com

Número de hermanos: 640

Casa de Hermandad: Padre Feijóo 1, en Villajovita.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Nuestra Señora de la Espiración de Huéscar (Granada) en el Cristo y la Banda de Música Ciudad de Ceuta en el paso de Palio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Caído (2011) y Virgen de la Amargura (1986).

Túnicas: Burdeos con capa, antifaz y cíngulo negro.

“Hay que dar las gracias a la colaboración que tuvimos. Aquí llegaron a reunirse unas 100 personas para ayuda: hermanos de la Pollinica, del Valle, el Rocío, feligreses y vecinos. Todos se volcaron y en muy poco tiempo conseguimos dejarlo limpio otra vez”, comentó su hermano mayor, Jesús Rey, con la firme convicción de procesionar como los ceutíes se merecen y si el tiempo lo permite.

ITINERARIO

18.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad en Padre Feijóo (Villajovita). Teniente General Muslera, Avenida España, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons.

21.15 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación de Penitencia en Catedral.

22.45 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza de África (interior), Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, avenida España y Teniente General Muslera.

01.45 horas. Recogida.



TRABAJOS SUBMARINOS PROFESIONALES

Playa Benítez, Edf. Vista Europa, 20 Tlf. - 639 585 847 Servisub.es

Venerados

El Consejo de Hermandades recomienda varios lugares desde donde contemplarlos

En su trayecto de salida, aconseja presenciar a los Titulares, así como el trabajo de la Hermandad, en el Puente del Cristo. A su regreso, los mejores sitios son plaza de África y Jardines de la Argentina

La Dolorosa procedente del Convento de los Trinitarios que se veneraba en la iglesia de San

Ildefonso (Príncipe), titular de la desaparecida Cofradía de la Oración en el Huerto, es la auténtica fundadora de esta hermandad. En 1975, unos jóvenes se agruparon en torno a Ella bajo la denominación de 'Hermandad Penitencial de Juventud de Nuestra Señora de la Amargura'.

Su salida procesional consistía en un Vía Crucis por las calles del Príncipe en el amanecer del Sábado Santo. Su verdadera fundación se produce en 1981 con la aprobación de sus Reglas. El Jueves Santo de ese mismo año, entra en Carrera Oficial por primera vez, solo con la imagen de la Virgen ya que hasta 1983 no se incorpora Jesús Caído como Titular.

En 1987 se traslada a la Parroquia de San Juan de Dios, en la barriada de Villajovita, circunstancia que obliga a la Hermandad a dejar en el Príncipe a la Dolorosa fundacional y adquirir la imagen actual, que fue bendecida bajo el título de "Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios" para distinguirla de la antigua.

BREVE HISTORIA



La primitiva regla se constituyó en junio de 1939 (con aprobación eclesiástica). En los archivos de la Cofradía existen unas segundas reglas que datan del 13 de mayo de 1954 donde se refleja la incorporación de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto.

A mediados de los años 60 se paraliza la Cofradía, hasta que en el año 1975 un grupo de jóvenes constituyen el embrión de la Cofradía, cuando se agrupan en torno a la imagen de la Dolorosa, bajo la denominación de Hermandad Penitencial de Juventud de Nuestra Señora de la Amargura, imagen que durante años se ha venerado en la Parroquia de San Ildefonso, debiendo ser considerada como auténtica fundadora de esta Hermandad. Fue titular de la desaparecida Cofradía de la Oración en el Huerto, pero no tenía corporación dedicada al



culto hasta 1975. Su salida procesional consistía en un Vía Crucis por las calles del Príncipe en el amanecer del Sábado Santo. A principios del año 1980 se crea una Junta Gestora para reorganizar esta Cofradía que recibe el nombre de María Santísima de la Amargura. En el año 1981, cuando Jorge Ruiz Bru y José Carlos Bellido León fundan la Cofradía y redactan las Reglas de la Nueva Cofradía y unos meses más tarde se formaliza la Junta de Gobierno cuyo Hermano Mayor fue José Carlos Bellido León. El Jueves Santo de ese mismo año, entra en

Carrera Oficial por primera vez, sólo con la imagen de la Virgen. En el año 1982 se acuerda incorporar la Imagen del Santísimo Cristo Resucitado a la Cofradía. Durante dos años consecutivos la Cofradía procesionó con un solo paso, por lo que posteriormente y en sucesivos cabildos se dialogó para completar con un paso de Cristo. Después de mucho se llegó a la conclusión de optar por la imagen del Nazareno Caído con la Cruz a cuestas, imagen que no existía en nuestra Ciudad de Ceuta. Coincidiendo que en esta época el Hermano Mayor de la

Cofradía era de Antequera (Málaga) se inclinaron por encargar la Imagen en la Ciudad Malacitana. Con motivo del traslado de las imágenes Titulares a una parroquia, la Hermandad se vio obligada a tener que encargar una nueva imagen de la Virgen. La imagen fue trasladada a Ceuta, a principios de 1986, directamente al domicilio del párroco en calle Góngora. En 1988 se incorpora como Titular a Cristo Resucitado, ya que su imagen se encuentra en la Parroquia de San Juan de Dios. En el año 2005 celebra el XXV Aniversario de su Reorganización. El día 19 de marzo de 2011 Solemne Misa oficiada por el obispo de Cádiz y Ceuta, con motivo de la Bendición de la Nueva Imagen de Nuestro Venerado Titular Nuestro Padre Jesús Caído. El 25 de noviembre de 2011, Prudencia Luisa Cañas Palacios, viuda del Comandante General de Ceuta (1983-1985), Francisco Carroquino Cortes, dona fajín militar a Nuestra Amantísima Titular Nuestra Señora de la Amargura. El domingo día 17 de marzo de 2013 se bendijo la Nueva Casa de Hermandad.

Librería General
"Avantara"

Libros de lectura
Novelas
Prensa
Revistas
Tabacos
Papelería
Artículos de regalo

Avda. África, 1 · 51002 CEUTA
Email: clientes@libreriageneral.net
Tlf. 956 522 372

KIA The Power to Surprise

Kia Sportage
Desde **15.990€**

Kia Carens
Desde **13.900€**

Kia Cee'd
Desde **10.990€**

AMOVAMOTOR Muelle Cañonero Dato, 101 · 51001 Ceuta
Tel.: 956 52 20 54 • amova@kia.es • www.amovaceuta.com

Ignacio Fernández de Navarrete

Reverendo padre y patrón de la Semana Santa 2018

“Vive la Semana Santa contemplando la Pasión del Señor como la Virgen María”

En 2013, el reverendo padre Ignacio Fernández de Navarrete Bedoya fue destinado al Santuario de Santa María de África de Ceuta, donde fue Director Espiritual de la Hermandad de Jesús Nazareno, el Señor de África (como a él le gusta llamarle). En 2016 predicó la novena de nuestra Madre y Patrona. Y, en 2017, es destinado a la Parroquia de Nuestra Señora del Valle de Ceuta, donde continúa su labor cofrade en la Cofradía de Paz y Piedad, y en la Cofradía de San Antonio del Monte Hacho.

A finales de septiembre de 2017, el padre Francisco le informó de que la presidenta del Consejo Diocesano de Hermandades y Cofradías de la ciudad y Obispado de Ceuta quería verle. “Ignacio, hemos pensado en ti para que seas pregonero”, fueron las palabras que tanto sorprendieron al padre Ignacio. El Pleno del Consejo había valorado de forma especial para su designación el hecho de coincidir con el Año Jubilar de la Diócesis, pudiendo en su condición de sacerdote hacer una magnífica aportación a esta celebración. Como así ha sido.

Natural de Cádiz, ingresa en el Seminario de Madrid en 1997. En septiembre de 2002 vuelve a Cádiz y el 13 de septiembre de 2003 es ordenado presbítero por Antonio Ceballos Atienza. Si bien antes de ordenarse ya era hermano de la Hermandad de los Desamparados de San Fernando (Cádiz), su corazón comenzó a tener un “algo más” de capillita y cofrade desde su segundo destino en 2004, cuando es destinado a la parroquia de San Pío X de La Línea de la Concepción, donde comenzó su labor cofrade como director espiritual a la Hermandad del Silencio. Esta labor cofrade aumenta cuando es destinado a la Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo y Desamparados de San Fernando, donde se encuentran las cofradías de mayor renombre de la Isla, siendo hermano de muchas de ellas: Columna, Servitas, Soledad, San José Patrón de San Fernando. Durante los años que permaneció allí predicó en numerosos triduos y quinquenios, impartió charlas de formación en Hermandades, etcétera. Su penúltima experiencia vital: pregonar la Semana Santa de Ceuta.

-Siendo usted natural de la provincia de Cádiz, ¿alguna vez pensaba que pregonaría la Semana Mayor de Ceuta?

-En realidad, nunca había pensado en pregonar ninguna Semana Santa; nunca he vivido la Semana Santa desde la religiosidad popular que nuestras cofradías y hermandades viven con intensidad única. Para mí ha sido un reto a la vez que una ilusión. Vivo este Pregon



“El Año Jubilar es una oportunidad para vivir con ilusión por construir Iglesia, por ser Iglesia. Es verdad que la Iglesia sale adelante más por la santidad de sus hijos que por la simple ilusión.”

“Pero creo que es una ocasión singular para renovar nuestra ilusión por ser santos, por hacer crecer aquí en Ceuta a la Iglesia en calidad y, ¿por qué no?, en cantidad (...) Es una oportunidad de renovar nuestro deseo de vivir en comunión”

con la ilusión no solo de pregonar mi querida Semana Santa de Ceuta, sino con el deseo de ayudar a los ceutíes a vivirla con mayor intensidad.

-¿Tenía clara la idea que quería transmitir?

-Antes de Navidades ya tenía el esquema del pregon. Pero, como ocurre en estas cosas, hasta que lo entregué en la imprenta estuve cambiando detalles: esta palabra por aquí, esta coma por allá, esta frase sobra, esto se repite mucho... Cuestiones estilísticas. Y, por supuesto, estuve consultando, hablando con va-

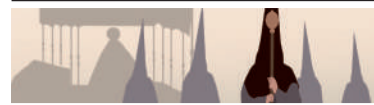
rios pregoneros antiguos. Quise suscitar la imaginación y mover nuestro corazón para contemplar la Pasión y meternos en ella, y desde ahí, aprovechando el Jubileo, invitar a vivir en la Iglesia como Cristo nos enseña y seguir construyendo nuestra Diócesis con deseos de servir a la Iglesia como la Iglesia necesita ser servida.

-De las 35 páginas que dedicó al pregon, ¿qué ideas destacarías?

-En primer lugar, la efeméride que celebramos este año es doble: los 600 años de la venida de la Virgen de África y la

celebración del sexto centenario de la creación de la Diócesis de Ceuta. Eso estuvo de fondo y creo que, en torno a eso, crear el deseo de vivir cristianamente en Ceuta, como si estuviéramos llamados, que de hecho lo estamos, a hacer Iglesia y, sobre todo y en concreto, en Semana Santa, contemplando como la Virgen María la Pasión del Señor.

Sobre todo hay una frase al principio del pregon que es la idea. Dice el Evangelio que la Virgen María guardaba estas cosas y las meditaba en su corazón. Se refiere a que María, “además de ser la Madre cercana, discreta y comprensiva, es la mejor Maestra para llegar al conocimiento de la verdad a través de la contemplación”, como dijo San Juan Pablo II. A raíz de esa frase, pensar en qué es la Pasión del Señor y dejarnos guiar por la Virgen María para contemplar con su corazón, con sus sentimientos y, de hecho, en alguna ocasión, acudí a un diálogo imaginario entre la Virgen María y el Señor en frases: ¿Quiénes somos nosotros para acercarnos a un corazón de madre que sufre de una manera singular lo que vive su hijo y sufre lo que está sucediendo. Yo creo que eso, es la forma que podemos tener para vivir la Semana Santa.



SEMANA SANTA 2018

Iglesia

El pregonero de la Semana Santa 2018 dice que las hermandades tienen la tarea de hacer Iglesia
 “Más que relación hay identidad: las hermandades son Iglesia, y la Iglesia, que es madre, está llamada a cuidar de esta parte de sus hijos. A la vez, las hermandades están llamadas a dejarse cuidar y guiar por nuestra madre, la Iglesia”

De ahí que dijese al hermano cofrade éste mi deseo: que vivas la Semana Santa de Ceuta como Ella para que guardes en el corazón los acontecimientos que celebramos y hacemos presentes por la Sagrada Liturgia, y que mostramos al mundo medio de nuestros Titulares.

-¿Es la primera vez que da un pregón?

-En el año 2012 hice el pregón de la Virgen de los Dolores en San Fernando, es la Cofradía de Nazarenos, allí en la Iglesia Mayor. Ese es mi historial como pregonero. Luego, por supuesto, he predicado en muchísimas cofradías en San Fernando, en La Línea de la Concepción pero, de pregón, ese y este.

-¿Cómo debemos los ceutíes vivir la Semana Santa?

-Hay como dos o tres cosas que he plasmado en el pregón. Primero, tener conciencia de que somos Iglesia y en este sentido vivir como se nos pide, en comunión entre nosotros. Creo que no hay nada más importante ni más asertivo hacia los demás que querer, igual que cuando se ve una familia unida, una iglesia unida. Unidad en Jesucristo que es el amor de dios que se hace carne y con base en esto que quiera ser santa, que quiera reflejar a Jesucristo aquí en la tierra. Creo que es una misión que tenemos y de modo singular en Ceuta donde convivimos varias religiones y varios credos.

-Como director espiritual que ha sido y es de algunas de las hermandades de Ciudad, ¿qué opinión le merece nuestra Semana Santa y la vida de nuestras hermandades?

-Mi opinión es positiva. Creo que aquí en Ceuta tienen una tarea muy importante y singular, porque, ante una sociedad no sólo secularizada –secularización que afecta sobre todo a los cristianos–, sino donde conviven varias religiones, tiene la misión de mostrar la imagen de Dios en medio de nuestras calles, que es Cristo, una imagen que es asequible a todos, una imagen que significa que Dios se ha acercado a nosotros para que nosotros podamos acercarnos a Dios por un camino que ningún credo podía imaginar: la Humanidad Santísima de Dios mismo, que se hace Hombre para que nosotros podamos acceder a Dios. Por eso, nuestros titulares, más que obras de arte, tienen esa misión de acercar a Dios a cuantos nos rodean.

¿Qué relación mantiene con la familia cofrade?

-La verdad es que se trata de una familia porque, en el buen sentido de la expresión, todos están en todo. Desde que soy sacerdote, también evidentemente en Ceuta y desde siempre, me ha encantado cuando llega Semana Santa, en San Fernando, callejear y por supuesto aquí también. Es decir, a mí las cofradías me despiertan una gran admiración. Desde que soy sacerdote empiezo a vivirla desde dentro. A mí me parece un mundo espiritualmente fascinante, me ha ayudado mucho. Porque lo que es la imaginaria, es verdad que la Iglesia no tiene como misión crear arte pero, de hecho,



“Creo que aquí en Ceuta tienen una tarea muy importante y singular, porque, ante una sociedad no sólo secularizada –secularización que afecta sobre todo a los cristianos–, sino donde conviven varias religiones, tiene la misión de mostrar la imagen de Dios en medio de nuestras calles, que es Cristo, una imagen que es asequible a todos (...) Nuestros Titulares tienen esa misión de acercar a Dios a cuantos nos rodean”

crea arte a través de las imágenes y yo creo que eso conmueve muchísimo el corazón. Tanta gente que a lo largo del año reza a las imágenes, a sus Titulares y, por supuesto, a la Semana Santa. Uno ve tanta piedad, tanta religiosidad y tanto acercamiento al Señor que yo creo que es un mundo fantástico, un mundo especial fantástico.

¿Cómo considera que debieran ser las relaciones entre la Iglesia y las hermandades?

-Quisiera dejar claro que las hermandades son Iglesia. Por eso, más que relación con la Iglesia, diría que las herman-

dades tiene la tarea de hacer Iglesia, de ser Iglesia, con su carisma propio. Más que relación, lo que hay es identidad: las hermandades son Iglesia, y la Iglesia, que es madre, está llamada a cuidar de esta parte de sus hijos. A la vez, las hermandades están llamadas a dejarse cuidar y guiar por nuestra madre, la Iglesia.

¿Qué significado tiene para usted este Año Jubilar que se nos ha concedido a nuestra Diócesis? ¿Y cómo considera deberían vivirlo los ceutíes?

-Creo que es una oportunidad para vivir con ilusión por construir Iglesia, por ser Iglesia. Es verdad que la Iglesia sale ade-



“Tanta gente reza a sus Titulares y, por supuesto, a la Semana Santa, que uno ve tanta piedad, tanta religiosidad y tanto acercamiento al Señor que creo que el mundo cofrade es fantástico”



“Cerca de casa de mis abuelos en Cádiz está el Convento de las Carmelitas. Allí nos daban recortes de Forma y yo jugaba a decir misa. Desde pequeño el Señor me estaba preparando”

lante más por la santidad de sus hijos que por la simple ilusión. Pero creo que es una ocasión singular para renovar nuestra ilusión por ser santos, por hacer crecer aquí en Ceuta a la Iglesia en calidad y, ¿por qué no?, en cantidad. Creo que esto debería llevarnos, de modo personal, en las parroquias y en los diversos movimientos y realidades de la Iglesia, a llevar a cabo iniciativas que nos ayuden a crecer como cristianos, y con la ilusión por escribir parte de la Historia de nuestra Diócesis de Ceuta con páginas gloriosas, sabiendo que la gloria de una Iglesia es la santidad, la lealtad y la fidelidad de sus hijos a Jesucristo y a su doctrina. Creo que es una oportunidad de renovar nuestros deseos de vivir en comunión entre nosotros, con nuestros pastores y, sobre todo, con Dios mismo.

¿Cómo despierta en usted la vocación del sacerdocio?

-Es porque Dios me ha llamado. Desde pequeño mis padres me han educado en la fe como a tantas familias cristianas. Recuerdo con mucho cariño cuando mis padres llevaban a unos tíos míos al Santuario de Nuestra Señora de la Oliva, en Vejer, a rezar todos los meses de mayo el rosario. Yo podía tener ocho años y mi hermano cinco. Nos quedábamos siempre jugando por fuera pero, con el paso de los años, yo me acuerdo de eso con cariño. Recuerdo que cerca de casa de mis abuelos en Cádiz, ahí está el Convento de las Carmelitas. Allí nos daban recortes de Forma, lo que sobraba después de hacerlas, y yo jugaba a decir misa. Creo que desde pequeño el Señor me estaba preparando. Es verdad que toda esa época pasa con los años hasta que me fuí a Madrid en el año 93. Al año siguiente hice el cursillo de cristiandad y, a partir de ahí, empecé a plantearme mi vocación sacerdotal.

Miguel Ángel Morales Muñoz

Autor del cartel anunciador de la Semana Santa

El alfa y omega de la Semana de Pasión

La obra pictórica de Miguel Ángel Morales Muñoz es la carta de presentación de la Semana Santa 2018, pero también, del Domingo de Ramos. Sus pinturas al óleo sobre lienzo se han alzado con el honor de ser el cartel de una de las tradiciones más arraigadas en la ciudad y de la Hermandad que abre este Domingo de Ramos la Semana de Pasión. A tenor del éxito cosechado en lo que va de año, este hermano de la Pollinica tampoco descarta concurrir a próximos certámenes.

“Donde más me ubico es en concursos en los que tenga mejor acogida una pintura de estilo clásico, como pueden ser otras tradiciones como es la Navidad”, explica Morales, quien ha podido comprobar que en las últimas ediciones del cartel del Carnaval Festejos se inclina más hacia el diseño gráfico.

El cartel anunciador de la Semana Santa de Ceuta 2018, se titula La Pasión, porque engloba, valga la redundancia, toda la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

De esta forma, en el lado superior izquierdo se puede observar a Jesús del Dulce Nombre en su entrada Triunfal en Jerusalén de manera gloriosa y lleno de luz, tal y como deja ver el halo que rodea su rostro. Simbólicamente, Jesús contempla la Cruz, enmarcada sobre fondo tenebroso de tinieblas aludiendo a la muerte del Señor, acompañada por los nazarenos oscuros y esbeltos de la Hermandad del Descendimiento.

Tal y como apuntan las escrituras y dirigiéndonos a la parte baja de la Cruz, se encuentra la Virgen María a los pies de la misma, con la mirada puesta en su hijo y fuerte aspecto doloroso, como acostumbramos a ver en Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la Hermandad de los Remedios.

Siguiendo la línea temporal de la pasión, los nazarenos del Silencio evocan el momento en que Jesús es bajado de la Cruz para ser trasladado al Santo Sepulcro, tal y como dicta la catequesis de la misma Hermandad.

Toda la composición se ve iluminada de una forma u otra, por la luz que emanan las velas de la candelera situada en la parte inferior izquierda, la cual, nos anuncia la esperanza de la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Una esperanza que sella el alfa y omega de ese Misterio.

Tras la tradicional firma de la Nómina de Salida en la que se recogen los horarios e itinerarios de todas y cada una de las 14 hermandades de Penitencia que recorren las calles de la ciudad durante la Semana Santa para hacer su Estación de Penitencia en nuestro primer templo, la Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, se



El título de la obra pictórica es 'La Pasión' porque engloba la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. En el cartel se puede observar a Jesús del Dulce Nombre en su entrada Triunfal en Jerusalén de manera gloriosa y lleno de luz. Nuestra Señora del Mayor Dolor está a sus pies con la mirada puesta en su Hijo y con aspecto doloroso. Entre ellos, las velas de la candelera que anuncian la esperanza de la Resurrección.



“Donde más me ubico es en certámenes en los que tenga mejor acogida una pintura de estilo clásico”

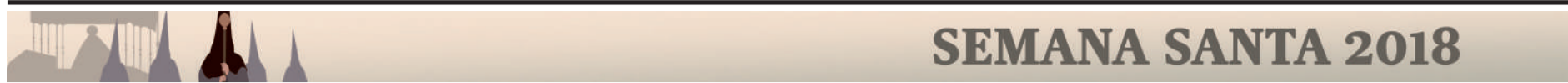
procedió a dar lectura de la resolución del concurso del Cartel anunciador de la Semana Santa 2018.

De una corriente artística indefinida aunque, según el autor, más próxima al Barroco por encontrarle similitudes con algún estilo, resulta difícil catalogar la obra de este autodidacta que pinta aquello que brota de su interior. Aunque cursó el Bachillerato de Arte y pasó unos meses en la Facultad de esta disciplina en Sevilla, su vinculación con la imaginación le viene de su faceta cofrade.

Para su Hermandad, la Pollinica, hizo el cartel del Domingo de Ramos 2018 en pintura al óleo sobre lienzo. En el cuadro puede verse al Dulce Nombre de Jesús, su Titular, con San Juan Evangelista. El apóstol es el verdadero protagonista de la imagen puesto que, como señala el autor, “se conmemoran 30 años de la realización de la talla” y quería darle cierto realce sin olvidar que forma parte del conjunto escultórico de la Pollinica.

La lista de reconocimientos de Morales no se limita a 2018 ya que, el año pasado, el cartel anunciador de las Glorias de Ceuta también salió de sus manos. Se trata de un óleo sobre tela basado en una alegoría de la Coronación de la Santísima Virgen. Aunque en Ceuta contamos con cinco hermandades de Gloria, la composición está dedicada a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío ya que el pasado año celebró su treinta aniversario fundacional.

Se trata de la representación del Espíritu Santo en forma de Paloma Blanca, tal como se conoce a la Virgen del Rocío, descendiendo desde los cielos con la corona de flores entre sus patas para la coronación de la misma. A modo representativo, se añaden las ráfagas características de la Virgen del Rocío, simbolizando a la mujer citada en el libro del Apocalipsis vestida de sol (Apocalipsis, 12:1), dejando el espacio del rostro para situar a la paloma (Espíritu Santo), la cual descende desde un luminoso rompimiento de gloria. Toda la composición baña de luz la silueta de la ciudad de Ceuta en el atardecer que aparece en la parte inferior de la obra. El cartel fue presentado el 17 de mayo de 2017 en la sede del Consejo de Hermandades.



SEMANA SANTA 2018



+73.000
trabajadores.

+ 6.500
procedentes de
colectivos desfavorecidos.

Personas con
discapacidad.

Personas en riesgo de
exclusión social.

Mujeres víctimas de
violencia de género.

Víctimas del
terrorismo.

Jóvenes
desempleados.

www.clece.es

Miércoles

Santo



Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad

SU OBRA SOCIAL



La Flagelación lleva muchos años volcada en la caridad y la labor social. Sus hermanos están comprometidos con el prójimo y acuden en su ayuda cada vez que tienen conocimiento de que alguna persona, grupo o entidad atraviesa algún problema. Uno de esos eventos es precisamente el potaje solidario que organiza en la época otoñal y que se ha convertido en un acto emblemático dentro de nuestra Cofradía y, además, de bastante arraigo en la sociedad como refleja la participación. La recaudación de este año se destinó a la Fundación encargada de apoyar el estudio de la enfermedad del ELA (esclerosis lateral amiotrófica) que tantos estragos ha causado, también a ceutíes. "La verdad es que, si bien es la Cofradía la que promueve y organiza este acto, este no sería posible sin la participación de muchos hermanos que de forma voluntaria y altruista participan del mismo, y de ceutíes, asociaciones y entidades de la ciudad como puede ser la Asociación de Natación en Aguas Abiertas, la Asociación Gastronómica La Cuchara, Acefep, el Banco de Alimentos...", valoró José Montes, hermano mayor de la Flagelación, quien resalta que la caridad es uno de los motores de la Hermandad.

La dulzura de la Caridad se estremece ante Cristo flagelado

Con ganas de Miércoles Santo afronta la Semana Mayor la Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad. Aunque tiene vida durante todo el año, litúrgica y de hermandad, su acto principal anual es la realización de la Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

Su hermano mayor, José Montes, pide cada año en nombre de la Flagelación que los ceutíes "apuesten por su Semana Santa, que salgan a las calles, que la vivan, pero no solo en el interior de las hermandades, que también es importante, sino participar de la misma". En ese sentido, Montes hace un llamamiento a que la población "arroje a las cofradías porque de este modo está arrojando a las tradiciones y a la ciudad de Ceuta. La única manera de que puedan seguir vivas a lo largo de los años".

La Flagelación conseguirá esta Semana Santa una nueva estampa al retornar a su Oratorio en Teniente Pacheco. Si bien la remodelación de Gran Vía y alrededores introduce pequeñas modificaciones en su recorrido, la Hermandad las encara con ilusión puesto que, en su caso, jamás ha transitado por el Paseo de las Palmeras en la Semana de Pasión, no así en otras celebraciones.

El traslado de la Carrera Oficial



a Jáudenes es, a juicio del hermano mayor, por motivos imperiosos. No obstante, en el caso de que no existiese obra y el debate fuese Gran Vía o calle Jáudenes, dejando de un lado ya la estética propia de la calle, a su entender, "la Gran Vía debe de ser la Carrera Oficial puesto que en ella se encuentra el edificio más emblemático e institucional de Ceuta que es el Ayuntamiento". De Jáudenes, destaca su estrechez que la hace de algún modo más acogedora, sin embar-

"No se trata de estética, sino de representatividad de la calle y Gran Vía cumple ese cometido"

go, matiza, "no se trata de estética, sino de representatividad de la calle y la Gran Vía cumple con creces este cometido".

Este año estrenarán la cuarta y

última bambalina que conforman el palio de María Santísima de la Caridad, las cuales se han confeccionado por etapas y en esta ocasión es el turno de la trasera. Las anteriores habían cumplido su función con creces y era hora de renovarlas. El proyecto se inició hace ya algunos años por su coste que, lógicamente, se debía de abordar con cautela y con tranquilidad en el tiempo. "La Hermandad ha trabajado duro, se ha esforzado en conseguir los medios eco-

ITINERARIO

18.50 horas. Salida del Oratorio de la Cofradía en Teniente Pacheco. Mina, Pasaje Mina, Isabel Cabral, Agustina de Aragón, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons.

20.45 horas. Entrada en Carrera Oficial.

22.15 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza África (interior), Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Antiocho, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Pasaje Mina, Tte Pacheco.

00:05 horas. Entrada Cruz de Guía

00:45 horas. Recogida



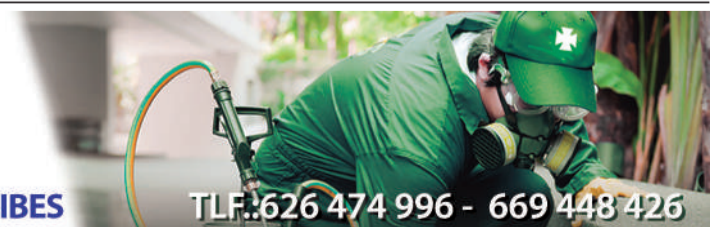
18:50 Salida Mina - 20:45 Entrada S.I.Catedral

22:15 Salida Plaza África (interior)- 00:45 Recogida



Athisa

CONTROL DE PLAGAS - LIMPIEZA DE ALJIBES



TLF.:626 474 996 - 669 448 426

SEMANA SANTA 2018

Caridad

Una apuesta por vivir la Semana Santa en las calles de Ceuta

El hermano mayor hace un llamamiento a que la población “arrope a las cofradías porque de este modo está arrojando a las tradiciones y a la ciudad de Ceuta. La única manera de que puedan seguir vivas a lo largo de los años”

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

José Montes de la Vega

Profesión: Arquitecto

En el cargo: Desde 2011

Fundación: En 1925

En 1925 era una sección de la Cofradía del Santo Entierro. Se refunda en 1967

Número de hermanos: 500

Casa de Hermandad-Oratorio: Teniente Pacheco, 7 bajo.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado de San Fernando (Cádiz) con el paso de Misterio y la Banda Municipal de Albaida del Aljarafe (Sevilla) con el palio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Flagelación (1994) de Juan Manuel Miñarro y María Santísima de la Caridad (1969), restaurada en 1994 por Miñarro.

Túnicas: Blanca con escapulario y cíngulo azul.

nómicos propios y con un diseño extraordinario de un hermano, Antonio Gil, y una ejecución también magnífica por parte de César Gómez-Hörn, que ha sido el bordador. Entre ambos han dado como resultado esta magnífica obra que ensalza si cabe aún más, a María Santísima de la Caridad, nuestra titular”, expuso Montes.

Las cuadrillas de sus Sagrados Titulares están completas, inclusive relevos, porque es un asunto en el que trabajan durante todo el año, aunque Montes se declara preocupado por los problemas de costalera en Ceuta. Montes insiste en el cálculo que realiza en su fuero interno sobre la multitud de personas que forman parte de las hermandades y la cantidad de costaleros que hacen falta en Ceuta para sacar todos los pasos a la calle. “Uno hace números rápidamente y se da cuenta de que es difícil y complicado esa empresa, por lo tanto, es normal o casi normal que algunas hermandades puedan verse apuradas a última hora o para poder formar una cuadrilla”, razona.

Nuestro Padre Jesús de la

Flagelación es una talla fantástica, salida de las manos del imaginero sevillano Juan Miñarro, que representa de forma extraordinaria una etapa más del Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección en el momento de su Flagelación. Una imagen estremecedora que contrasta con su otra Titular, María Santísima de la Caridad que en-

La última bambalina del Palio, obra de Gil y Gómez-Hörn, ensalza aún más a su Titular

carna la dulzura al tratarse de una Virgen que sigue manteniendo su idiosincrasia de Gloria en el semblante.

Los capataces del Cristo son Juan Francisco Bautista Gil y Juan José Pereña Iglesia y, los contraguías, Pedro Bernal y Moli Pereña. Mientras que en el Palio, los capataces son Ricardo Asensio Heredia y José Manuel Agustín Castillo, y, en los contraguías, se encuentra Santiago Breviatti.



EMPRESA DE ALUMBRADO ELÉCTRICO DE CEUTA



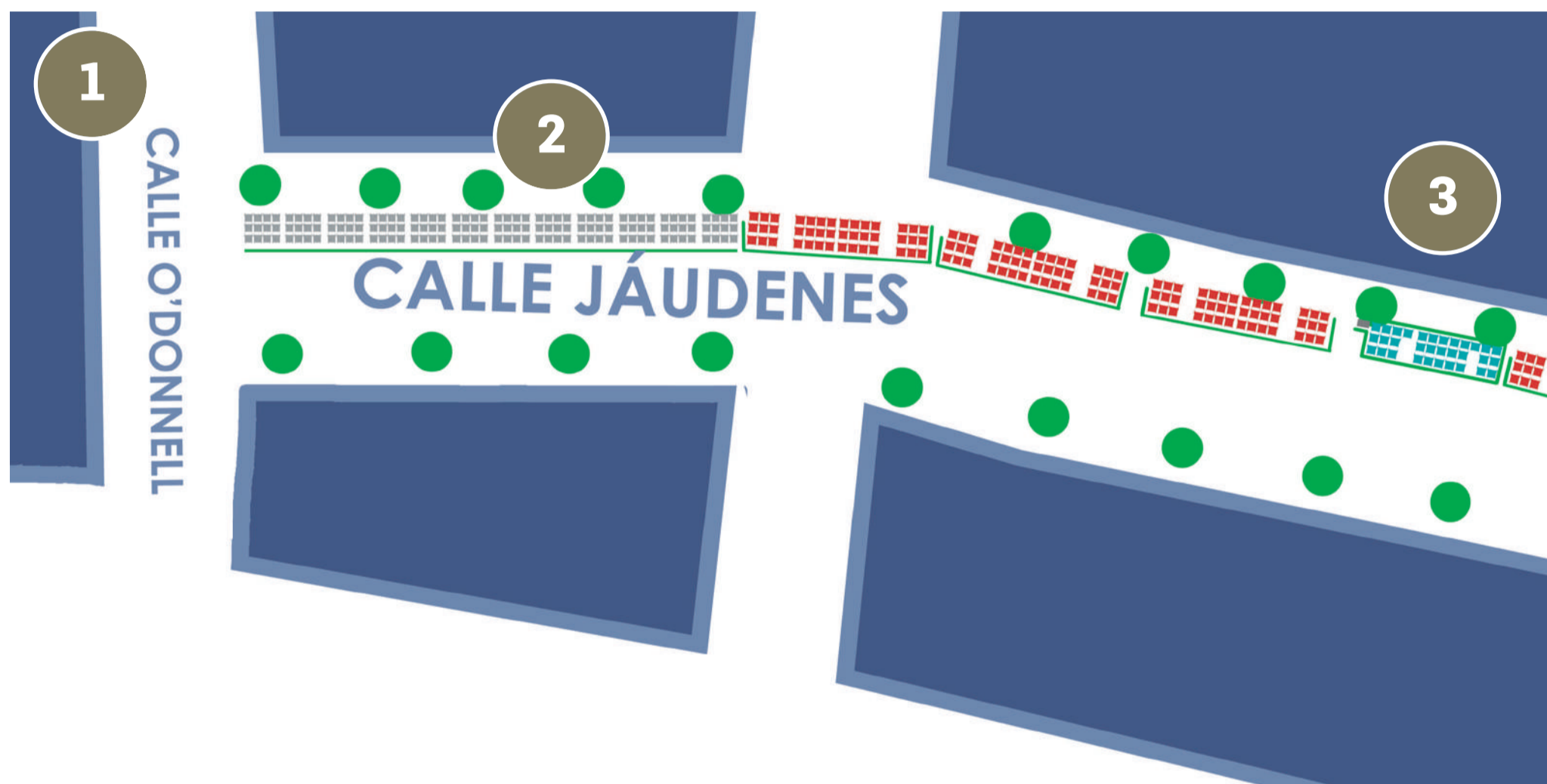
SEMANA SANTA
2018



Oficina Comercial: C/Serrano Orive nº 19
Teléfono de Atención al Cliente: 956511900

Así es la Carrera C

Las obras de remodelación del Paseo Alcalde Sánchez-Prado (Gran Vía) han obligado a cambiar el procesionar de las



1 Estación de penitencia en la Catedral

Las rampas para el acceso a la Santa Iglesia Catedral por la puerta de San Cristóbal y para superar el desnivel de la plaza de África están instaladas porque seis de las hermandades recorrerán su interior, que no se verá afectado por los trabajos. Las características de calle Jáudenes invitan al recogimiento y su estrechez le dota de esa atmósfera cofrade que tanto gusta a amplias capas de los devotos y aficionados a la Semana Santa.

La Policía Local y el Cuerpo Nacional de Policía se reunieron durante esta semana para cerrar los últimos flecos del operativo de Semana Santa que estrena calle Jáudenes como Carrera Oficial en 2018. Se trata de un dispositivo especial de refuerzo de la seguridad.

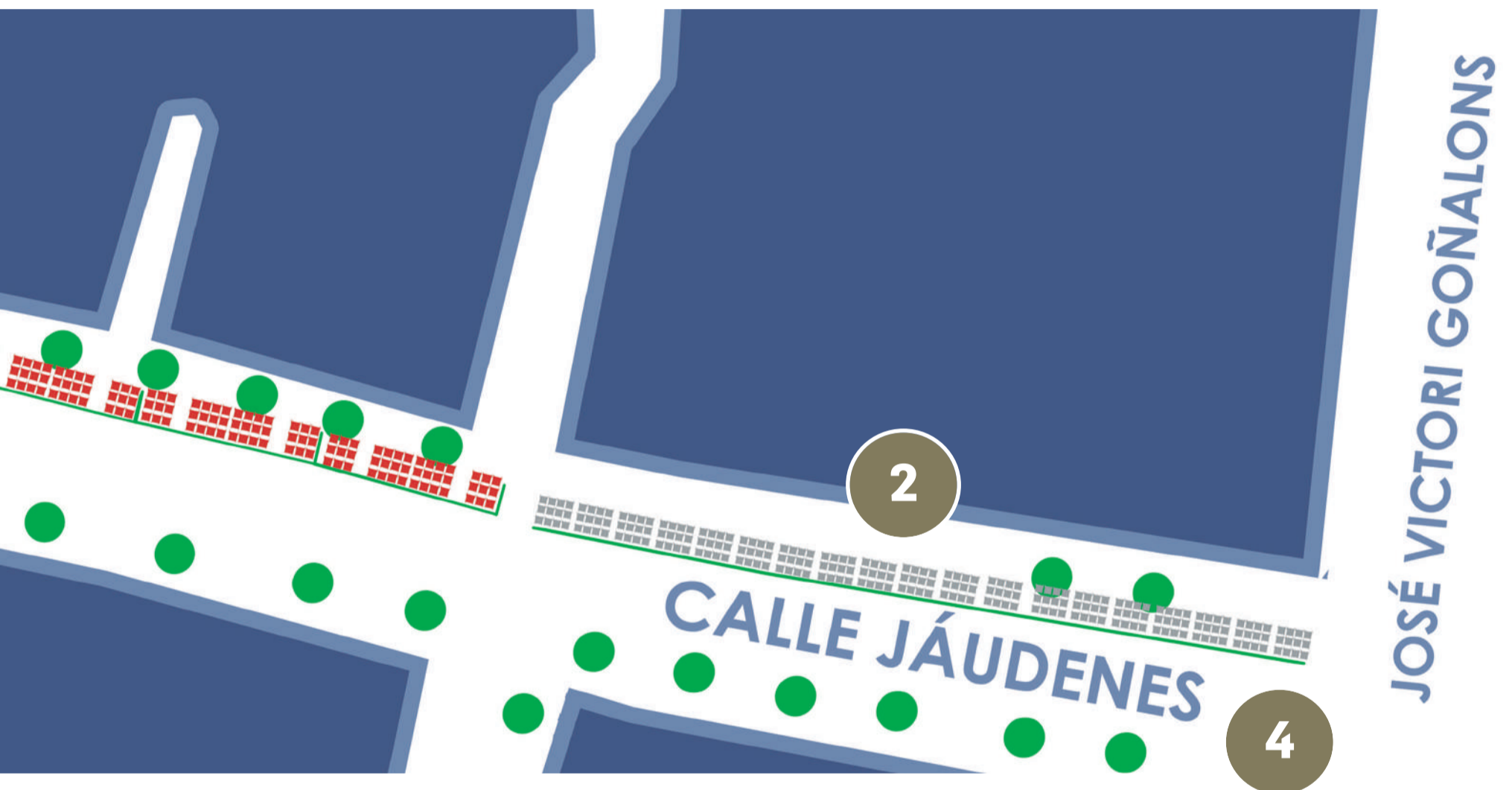
2 Prueba de fuego para las sillas

A lo largo de la calle Jáudenes y en la plaza de San Daniel se instalarán al menos 700 sillas para que los ciudadanos puedan contemplar el paso de las cofradías. Su colocación arrancará el Domingo de Ramos sobre las 16.00 horas y no será hasta entonces cuando el Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta conozca el número exacto de plazas disponibles.

En cualquier caso, estima que en la plaza de San Daniel como máximo caben tres filas de sillas sobre plano. Toda la infraestructura para acomodar a los espectadores se ha montado en la acera de los números impares, dejando despejada la de enfrente. Quienes no encuentren un lugar que les satisfaga, podrán contemplar a sus Titulares en otros puntos del recorrido.

Oficial provisional

hermandades y cofradías de la ciudad, que este año estrenan - provisionalmente - una nueva Carrera Oficial: la calle Jáudenes



3 Palco autoridades y palquillos

En total serán diez los palcos que se ubicarán en la calzada, ocupando el espacio de un vehículo estacionado, de modo que no se podrá aparcar en Jáudenes durante la Semana Santa. Será en tres filas con un máximo de 40 sillas, sobre una tarima de 20 centímetros y una chapa protectora frontal con un acabado similar al de otras semanas mayores como la de Jerez de la Frontera. La tribuna de autoridades albergará 32 asientos y se alzará sobre medio metro de altura con acceso a la misma mediante escalera lateral. Los encargados de su instalación han aprovechado un tramo sin árboles para ubicar este palco que preside la Carrera Oficial, entre Seguros Gallardo y el portal de un bloque de edificios.

4 Entrada en Carrera Oficial

Todas las hermandades accederán a calle Jáudenes en su confluencia con las calles Independencia y Victori Goñalons, esta última, nada deseada por muchos cofrades al encontrarse en una zona en la que sopla con fuerza tanto el poniente como el levante. Los horarios de entrada en Carrera Oficial están preestablecidos por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta son de obligado cumplimiento para fijar un orden y evitar, especialmente en aquellos días con salidas penitenciales simultáneas, esperas excesivas mientras los pasos que van delante realizan la Estación de Penitencia en la Catedral. La Policía Local cortará el tráfico en las vías por las que transiten los Sagrados Titulares.

Vistiendo a un nazareno

Los nazarenos y penitentes constituyen uno de los símbolos tradicionales de la Semana Santa

El hábito penitencial se ha transformado con el devenir de los siglos hasta el estilo de túnica que procesiona en la Semana de Pasión. El Costurero de la Hermandad del Sagrado Descendimiento abre las puertas de su Casa de Hermandad y Oratorio en Pasaje del Silencio para explicar cuáles son las prendas que componen un atuendo cargado de significado puesto que supone una penitencia y un acto público de fe en Jesucristo.

Capirote y antifaz

África Murcia, vicehermana primera y camarista desde el año 1980, se encarga de preservar la misión del Costurero del Descendimiento tras más de 20 años ocupándose de mantener en condiciones todo el ropaje de la Hermandad. El grupo de costureras que tiene este cometido también realiza capirote de rejilla desmontable para otras hermandades. Nazarenos de la Pollinica o las Penas confían en su maestría, como atestiguan los encargos que han estado recibiendo hasta finales de esta misma semana. Con lo recaudado, han ido adquiriendo progresivamente tres columnas de pintura cuzqueña de las cuales una se estrena esta Semana Santa. Este gorro puntiagudo o cucurucho que confeccionan con tanta habilidad se denomina capirote y alude al acercamiento del penitente al cielo. Mientras que la tela que cae sobre la cara y sirve para preservar el anonimato es el antifaz. El capirote estándar es de 80 centímetros pero el del Descendimiento es de 95, y el antifaz está rematado con el escudo de la Hermandad.



Túnica y cingulo

El color de la vestimenta de los nazarenos forma parte de la idiosincrasia de cada hermandad. Cada una tiene matices que la particularizan y diferencian. Los hábitos de la Hermandad del Silencio son elaborados desde cero con tela-lana fría inglesa negra sujetos con un cingulo –cinturón– con diversos detalles como es la botonadura de terciopelo morado y su escudo en la capa. El Descendimiento tiene reglamentada hasta la ropa en el interior –totalmente negra en el caso de ellas y con camisa blanca y gemelos o jersey negro para ellos– en consonancia con unos zapatos negros unisex. La austeridad del Silencio les lleva a procesionar sin reloj, joyas o las uñas pintadas. Sí se permite la alianza.



Cortejo

El pasillo hacia el Costurero del Descendimiento conserva en armarios acristalados el ropaje con el que procesionarán en la Madrugada y otras vestiduras singulares y personalizadas. Llama la atención la solemnidad de una casulla en la que puede leerse 'Per crucem ad lucem'. En otra de las dependencias del Oratorio está el ropero donde, pulcramente, aguardan la Salida Penitencial el uniforme de turiferarios, inmaculistas y el limitado –por exclusivo– cuerpo de pajes pequeños.



Nazareno del Resucitado.



Eusebio Belmonte

Vicepresidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta

Colaboración



Immersos en el ilusionante año en el que nos encontramos, donde por una parte celebramos los 600 años de la llegada a Ceuta de nuestra Excelsa Madre y Patrona, así como los 600 años de la creación de nuestra Diócesis y 750 de la Diócesis hermana de Cádiz, tenemos un año cargado de actos, efemérides y celebraciones, pero sin lugar a dudas uno de los actos centrales en nuestra Diócesis, y nos atreveríamos a decir a nivel Cofrade Nacional, será D.M. el próximo 16 de junio, donde disfrutaremos de uno de los culmenes de todas estas celebraciones, y desde este Consejo de Hermandades y desde nuestra Diócesis pretendemos que sea una fiesta para el ceutí, para el cofrade y porque no, traspase también las fronteras de esta pequeña y marinera ciudad, y sea adalid de un día grande

para los cofrades andaluces y del resto de España.

Estamos trabajando para que esta Magna sea el mejor escaparate del Mundo Cofrade Ceutí y de Ceuta en general, y desde ya, os invitamos a soñar con nosotros.

Trece Hermandades, catorce Pasos en la calle, la gran mayoría de las Imágenes Marianas de nuestra Tierra, y un día... el 16 de Junio, que quedará grabado en la Historia. Imagínense a cientos de costaleros, músicos, hermanos de las Hermandades y público, parte del cual nos visitará de cada rincón de España. Fijaos si será un día inolvidable y del que hablaremos durante mucho tiempo.

Para ese día queremos que toda Ceuta respire Magna, respire a la Tierra de la Madre de Dios, porque ese día mas que nunca seremos la tierra de María.

Y nosotros además de trabajar ya estamos soñando. Sueñen levantarse no muy temprano y que ese día ya huela a María, que salgamos a la calle y los Templos estén

Una Magna para soñar



“Trece Hermandades, catorce Pasos en la calle, la mayoría de las Imágenes Marianas de nuestra Tierra y un día que hará Historia, el 16 de junio”

todos abiertos con las Imágenes de Cristo esperando para celebrar un día grande para su Madre. Imagínense una ciudad volcada, sus instituciones y hasta sus bares, que intentaremos ofrezcan una especial cobertura para tan esperado día. Imagínense primero visitando el Templo de la Primera, de la que cumple ya 600 años junto a los suyos, imagínensela en su paso preparada y engalanada para celebrar porque no, su “cumpleaños” mas esperado.

Mas tarde visitaremos la Catedral, donde sin precedente contemplaremos todas las Imágenes Marianas de nuestra ciudad que se han unido para tal efemérides, ya sea en carreta, pasos o pasos de palios. Sueñen un día con pasacalles y ambiente en la calle de día grande, sabiendo que es la fiesta de la Virgen, la fiesta de la Madre de Dios.

Ya esa tarde saldrá primero la Patrona, que irá a un Altar engalanado para la ocasión, para que seguidamente y por orden de antigüedad pasen por delante de Ella todas las Imágenes Marianas, que en señal de respeto le rezaran junto a sus respectivas Hermandades, para luego ir recogiendo cada una en su Templo.

Merece la pena vivir con intensidad ese día festivo, todas las Madres Caballas rindiéndole pleitesía a la Primera de Ellas... ¡Os lo imagináis!

No dudéis que todas las Hermandades nos volcaremos en esta efemérides, y ceutíes y foráneos

llenaran las calles.

Las Imágenes de África, Rocío, Palma, Dolores, Esperanza, Caridad, Amargura, Penas, Lágrimas, Desamparo, Amor, Mayor Dolor, Remedios y Soledad; y las Hermandades de San Daniel, San Antonio, Silencio, Valle y Resucitado, todas a una volcadas con nuestra Patrona y con un Día Grande.

Y no terminará la fiesta aquí, una vez recogida tendremos en la Marina un lugar de encuentro, donde todas las Hermandades y personas que quieran compartiremos un gran rato de convivencia, y así podremos poner en común la experiencia de la Magna.

No dudéis en soñar con nosotros.

Hagamos un Gran Año Jubilar y gocemos de ese día que será un ‘Día de las Madres’ donde disfrutar cofrades y no cofrades.

¡No faltéis, os esperamos!



“Sueñen un día con pasacalles y ambiente en la calle de día grande, sabiendo que es la fiesta de la Virgen, la fiesta de la Madre de Dios”



SEMANA SANTA 2018

Jueves Santo



Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada
y María Santísima de las Lágrimas



DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Javier Expósito González

Profesión: Militar
En el cargo: Septiembre 2015

Fundación: 1950
Casa de Hermandad: en las dependencias parroquiales de San José.

Número de hermanos: 475

Acompañamiento Musical: La Agrupación Musical Cristo de la Encrucijada de Ceuta con el Cristo y la Banda de la Asociación Musical de Alhama de Granada en Palio

Imágenes: Santísimo Cristo de la Encrucijada (1952) y María Santísima de las Lágrimas (1951).

Túnicas: Blancas de capa, botonadura y antifaz negro y cíngulo rojo y blanco.



El Cristo volverá a salir de la Guardia Civil en La Encrucijada

La Cofradía del Cristo de la Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas se confiesa ilusionada porque podrá hacer efectivo el 'Encuentro chico' esta Semana Santa puesto que el Cristo volverá a salir desde la Casa Cuartel de la Guardia Civil, mientras que la Virgen lo hará desde la parroquia de San José. Como recordó su hermano mayor, Javier Expósito, la última vez que el sagrado titular salió de la Comandancia del Instituto Armado fue en el año 2000, es decir, que los devo-

tos han esperado 17 años para recuperar esta tradición en las calles de San José-Hadú.

Esta novedad del Jueves Santo no afectará al emplazamiento donde siempre se produce el Encuentro chico, ante la estatua del soldado de Regulares, en calle Teniente Coronel Gautier. Este momento de fervor está programado para las 18.30 horas y estará acompañado por una saeta y un sermón del padre Arturo. Por su parte, María Santísima de las Lágrimas saldrá por la puerta lateral de la iglesia de la barriada,

La Cofradía está ilusionada con retomar la tradición después de 17 años interrumpida

por el pórtico de la calle Sousa Rodríguez.

Expósito explicó que, en 2001, el Cristo pasó de ir portado a ir a un paso que, por sus dimensiones, no podía salir de la Comandancia. Por este motivo, los dos

pasos -Cristo y Virgen- salían desde San José. Este año el Cristo va portado por guardias civiles, no en paso, como ya ocurrió el año pasado, y se retoma la salida de la Comandancia. Sin embargo, en 2017, ambos titulares salieron de la parroquia San José y, en 2016, no hubo 'Encuentro chico', lo que se hizo fue una parada porque las dos imágenes iban en un solo paso al haber problemas de costalera.

A pesar de que la Encrucijada es la Cofradía con el recorrido más extenso, dan a dios gracias

porque cuentan con costaleros suficientes como ya ocurriese el año pasado. El Cristo saldrá portado por 16 guardias civiles ya que la Benemérita, en concreto la Asociación de Los Polillas, se ofreció en 2017 y este año repite, sin olvidar que el Instituto Armado junto a Regulares son los patrocinadores de la Cofradía. Por otra parte, el paso de la Virgen calza 40 costaleros.

Los hermanos demandan a la población que salga a la calle a disfrutar de su Semana Santa, "tanto que se anime a verla como a participar en las cofradías y

ITINERARIO

17.30 horas. Salida Teniente Coronel Gautier.

18.00 horas. Pregón Encuentro. Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución y Victori Goñalons.

21.30 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

23.00 horas. Salida de Carrera Oficial. Plaza África (interior), Puente del Cristo, Avda González Tablas, Avda España, Avda Otero, Tte Coronel Gautier.

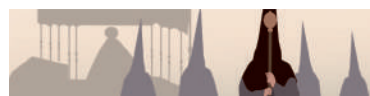
01.30 horas. Recogida



CON LA SEMANA SANTA de CEUTA

MERCERIA Luis

BEATRIZ DE SILVA, 7
TELÉFONO 956 51 32 28



SEMANA SANTA 2018

Optimismo

Cumplen con el espíritu del padre Míguez, el primero de la parroquia de San José Los hermanos demandan a la población que salga a la calle a disfrutar de su Semana Santa, “tanto que se anime a verla como a participar en las cofradías y hermandades de Ceuta. Siempre hay un sitio disponible”.

hermandades de Ceuta. Siempre hay un puesto, un sitio disponible para cualquiera que se quiera acercar”.

El acomodo de la Carrera Oficial en Jáudenes supone otro de los temas de debate en la presente Semana Mayor, también en la Encrucijada. Sobre cuál es el lugar más adecuado para su ubicación, Expósito apunta a la divi-

Unos creen que este año “nos convenceremos” de que Jáudenes es “idónea” y otros que es Gran Vía

sión de opiniones y traslada que hay quien defiende que este año “todos nos convenceremos de que Jáudenes es mejor”, mientras que los contrarios sostienen que Gran Vía es el lugar “idóneo para realizar la Carrera Oficial”.

Su itinerario experimenta la variación común que convierte al Paseo de las Palmeras en la vía natural ante la anulación de la avenida Sánchez-Prado. Por otra parte, un tramo novedoso para

ellos en la Semana Mayor.

En su memoria tienen al padre Míguez, que fue el primer párroco de San José y quien, en su tiempo, él sacaba al Cristo de la Encrucijada de procesión por la barriada. “Lo que él hacía era, por así decirlo, soltarlo a los pies de las personas necesitadas y de aquella que iban encaminadas por la mala vida. Les intentaba ayudar y encauzarlos y, para nosotros, siempre ha sido una norma que llevamos marcada”, recuerda Expósito. A esta cofradía de barrio, como ellos mismos se definen con humildad, se les “llena la boca” al hablar de su referente.

Ese espíritu del padre Míguez reside en otras actividades que desarrollan durante el año, como es la campaña de recogida de alimentos con Cáritas o bien mediante la entrega de una beca de estudios a Regulares concebida para los hijos de una familia en apuros y otras dos para casos en similares circunstancias. Otras iniciativas son la participación en la Fiestas Patronales con la caseta de Feria que lleva su nombre y la Cruz de Mayo en su local de Miramar.

NUEVAS TÚNICAS Y PROMESAS EN LAS VELAS



La Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas estrena esta Semana Santa las túnicas de los hermanos de luz para el cuerpo de nazarenos. Para otro cuerpo del cortejo que acompaña a los Sagrados Titulares, el de los ciriales, también han confeccionado su vestimenta, como resalta su hermano mayor, Javier Expósito.

El paso de Palio guarda otro detalle que puede pasar desapercibido para el ciudadano de a pie: cada una de las velas lleva la promesa de uno de los hermanos. Esta ha sido una de las campañas remarcables, la de la cera, dentro de los preparativos



de su Salida Penitencial. Las túnicas que visten los nazarenos de la Encrucijada son blancas de capa, botonadura y antifaz negro y cíngulo rojo y blanco.

Se funda en 1950 como consecuencia de un conocido hecho ocurrido durante las misiones: el Padre Huelin dirigía el acto penitencial del Vía Crucis con el Crucificado de la Parroquia de San José. Llegando a una encrucijada tiente al Crucifijo en el suelo, clamando: “¡Salid y pisadlo!”. A los

gritos del sacerdote salieron de los bares y casa de alterne hombres y mujeres que, impresionados ante la visión se arrodillaban con devoción y arrepentimiento. Este acontecimiento dejó una profunda huella en los feligreses de Hadú, de tal manera que deciden fundar una cofradía para dar culto a Cristo Crucificado bajo el curioso título de la Encrucijada, reuniéndose la junta organizadora el 2 de junio de 1950 para redactar las primeras Reglas.



PETROLÍFERA DUCAR S.L.

SEMANA SANTA 2018

Jueves
Santo

Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
y Nuestra Señora del Desamparo

La Vera Cruz engrandece la solemnidad de sus Titulares

La imagen más ancestral de Ceuta, incluso anterior a la llegada de la Virgen de África hace 600 años, procesionará con la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo el Jueves Santo.

Su junta de gobierno, renovada hace apenas tres meses con José Manuel Gómez Roca al frente como hermano mayor, asume la responsabilidad de realizar en esta Semana Santa una salida "lo más digna posible". Como él mismo explica, "llevamos poco tiempo y estamos algo temerosos: son costaleros nuevos, capataces nuevos, con antigüedad en otras cofradías pero estamos inquietos e inseguros hasta que veamos como va la cosa. Aunque tenemos mucha esperanza y el Señor nos echará una mano".

La Vera Cruz aspira en su nueva andadura a acentuar "el empaque" que tiene su Titular, en referencia al Cristo, "al que hay que tratarlo con respeto". Gómez lamenta que hasta ahora sea "un paso que no tiene ese arraigo que debería de tener en la ciudad pero en ello estamos, en darle la solemnidad que merece por la importancia de la imagen, por el valor que tiene la figura en sí". Con tal fin, la recientemente nombrada junta directiva trabaja en un



proyecto con el que "levantar la Hermandad" a través de la preparación de los cultos, potenciando la formación y las obras de caridad, donde "lo más importante sean las personas que hacen posible que la Vera Cruz se mantenga".

El Consejo de Hermandades y Cofradías destaca como lugares recomendados para ver la Vera Cruz la plaza de África, en el Ayuntamiento, y el Paseo de las Palmeras como incorporación común al recorrido. Las obras en Gran Vía y alrededores han acorta-

Opina que habría que recuperar Gran Vía por la comodidad del público, entre otras razones

do la duración de la procesión de tres horas a dos horas y cuarto, además de recorrer Jáudenes en el sentido de la circulación en el nuevo itinerario que la convierte en Carrera Oficial. Gómez asume que con la remodelación de la

avenida Sánchez Prado "habrá que acomodarse a las circunstancias", aunque en la Hermandad están más centrados en que el paso discorra "digno, vayamos en silencio, que los costaleros no se lastimen y que el Señor nos guíe hasta la Catedral".

Tras la designación de Jáudenes como Carrera Oficial este año, el hermano mayor considera que "habría que recuperar Gran Vía" como tal porque es una "calle más amplia, el público estaría más cómodo, donde podemos verlo con un poco más de es-

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

José Manuel Gómez Roca

Profesión:
Funcionario

En el cargo:
Unos tres meses

Fundación: En 1931. El Santísimo Cristo de la Vera Cruz es patrón de los funcionarios municipales.

Número de hermanos: 436

Casa de Hermandad: Muelle Cañonero Dato, nave 19.2



Imágenes: Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Gótico tardío) y Nuestra Señora del Desamparo (1952).

Túnicas: negras de cola con cíngulo de esparto.

ITINERARIO

19.45 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África. Pepe Durán, Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Victori Goñalons

20.40 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

21.30 horas. Salida de Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Pepe Durán.

22:00 horas. Recogida.



E.S. Alfau, Avd. Cia. del Mar
E.S. El Sardinero
Avda. Tte. Gral. Muslera s/n

Dignidad

“Estamos pendientes de subvención para las obras en el altar de la Iglesia de África”, indica Barbancho

El Hermano Mayor argumenta que han rebajado el peso del paso, con la retirada de la estructura metálica y la del monte, que además de acercar a los Titular, facilitará que se afiancen ya que este año quieren salir “dignamente”

ga permitirá, señala Gómez, “ir afianzándonos porque lo que queremos este año es salir dignamente”. La mayor modificación en el paso vendrá dada por la nueva posición que ocupará la Señora del Desamparo, levemente detrás del Cristo de la Vera Cruz para que puedan mirarse.

Por otra parte, las cartelas han sido restauradas en Sevilla por-

La Señora del Desamparo ocupa nueva posición, levemente detrás del Cristo para que se miren

que la madera labrada estaba deteriorada por la carcoma. Se trata de las ventanas que van encima del paso y debajo del Cristo, a lo largo de los laterales del paso a modo de ventanas. Además de su policromía, los responsables de la rehabilitación han podido recuperar elementos aparentemente perdidos. La restauración de las perillas del antiguo paso de Palio es otra de sus novedades.

ADELANTAR LA SALIDA AL LUNES



La Hermandad de la Vera Cruz incluye en su nuevo proyecto el cambio de día para su Salida Penitencial. José Manuel Gómez Roca, su hermano mayor, ha desvelado que la intención es adelantar la Estación de Penitencia del Jueves al Lunes Santo.

De materializarse esta variación por aprobación del Consejo de Hermandades, ya sería a partir de la Semana Santa de 2019. Esta modificación que plantea la Vera Cruz responde a que, des-



pués del Miércoles Santo, “la gente se va de Ceuta unos días y hay menos personas que pueden salir de costaleros, nazarenos...”.

Gómez Roca, cuya Junta de Gobierno surgió del Cabildo de Elecciones celebrado a finales de año, argumenta que anticipando la fecha contará con un mayor número de personas para procesionar con sus Sagrados Titulares además de descongestionar el Jueves Santo. En cualquier caso, han estudiado el itinerario que podrían seguir para no interferir en el recorrido del Medinaceli. El Cabildo de hermanos votó a favor de adelantar el día y su director espiritual también ha dado el visto bueno a esta posibilidad.

Un cambio en el paso que, según el responsable del único paso gremial de Ceuta, el de los empleados del Ayuntamiento, tendrá que darse “poco a poco”.

En cuanto a las acciones de caridad, como todas las cofradías, la Vera Cruz tiene sus cuotas mensuales y recoge comida para Cáritas. Asimismo, sus vocales de Cultos y Formación preparan diversas iniciativas más allá de la Estación de Penitencia dentro de la Semana Santa.

En 1928 se llevan a cabo obras en el Santuario de África. Con ocasión de una visita del alcalde José E. Rosende y el arquitecto municipal, se encuentran en la cripta del Santuario, en estado de abandono, un crucifijo que les llama la atención. Con la autorización del párroco Bernabé Perpén, se procede a su limpieza.

Se trataba de una talla de gran valor artístico. En este momento se inicia la historia de esta hermandad, ya que alcalde y arquitecto, con Alfredo Meca, presidente de la Asociación de Empleados Municipales, coincidieron en reponer al culto la imagen del Santo Crucifijo. El 28 de junio de 1928 la Asociación nombra al Cristo de la Vera Cruz Patrón de los Empleados Municipales, erigiéndole altar en el Santuario de África.

des.

En principio, la Vera Cruz no tendrá problemas de costaleros ya que, además de contar con los 34 que calzan el paso, tienen con-

firmados a 43. Aunque, confesó el hermano mayor, cuando tenemos ensayo o el mismo Jueves Santo pueden acudir menos.

La actual Junta de Gobierno

realizó su Triduo Cuaresmal en la iglesia de África, ahora su Salida Penitencial del Jueves Santo y, en junio, participará en la procesión Magna Mariana.

AUTOBUSES HADU ALMADRABA S.L.

CEUTA

CONSTANTEMENTE A TU SERVICIO





SEMANA SANTA 2018

Panel de efemérides de nuestra Semana Santa

Colaboración

Ricardo Lacasa

1919
1919
1919
1919



· Con elegantes y refinados diseños regionalistas, con posterioridad fue preciso rehacer algunos de sus elementos.

Hace 100 años



· Se bordan en el prestigioso taller Hijos de Miguel Olmo de Sevilla las bambalinas que hasta 1951 lució el paso de Esperanza de Triana y que, cuarenta años después, adquirirá la hermandad de Los Remedios para incorporarlas paso de su titular Nª Sª del Mayor Dolor.

1943
1943
1943
1943

Hace 75 años



· Un grupo de fieles devotos funda la Real y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nª Sª del Mayor Dolor, cuyas primeras reglas se aprobarán dos años después. No obstante, la imagen de la virgen ya procesionaba en la década de los años treinta.

1968
1968
1968
1968

Hace 50 años



· Tras treinta años sin efectuar su tradicional salida penitencial, vuelve a estar en la calle la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación, una vez reorganizada su hermandad por Bernabé López Arrabal con el apoyo de su padre, el histórico cofrade José López Maldonado. Dicha imagen efectuó su salida sin su otra titular, María Santísima de la Caridad, que lo haría ya a partir del año siguiente.



· En medio de la mayor expectación por la gran innovación que ello venía a significar se produce la primera salida procesional del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, portado a hombros por alumnos del colegio de San Agustín, naciendo así un movimiento cofrade que se irá extendiendo con el transcurrir del tiempo a las demás hermandades con la paulatina supresión de las ruedas de los pasos, modalidad tan habitual por entonces.

1968 1968



SEMANA SANTA 2018

Bambalinas de los Remedios Con elegantes y refinados diseños regionalistas, con posterioridad fue preciso rehacer algunos de sus elementos.



1993 La cofradía del Medinaceli celebra su primer cabildo electoral del que habrá de salir la primera junta de gobierno elegida por los propios hermanos.



· Bajo el entusiasta patrocinio de los Servicios de Intendencia comienza a reorganizarse la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración.

· Se le confía a la cofradía del Santo Entierro la organización y coordinación de las salidas procesionales de las distintas hermandades. Al propio tiempo se acuerda la creación de una agrupación de cofradías que se hará realidad un año después.



· Comienza a gestarse la cofradía de la Pollinica después de que, aprobadas sus reglas veinte años atrás, no se tuviera referencia alguna de su existencia, efectuando, por fin, su primera salida procesional al año siguiente.



1993
1993
1993
1993

Hace 25 años



· El también prestigioso escultor Juan Manuel Miñarro López talla la imagen de María Santísima de la Concepción, tal y como también lo había hecho el año anterior con la del Santísimo Cristo del Buen Fin, titulares ambos de la hermandad del Descendimiento.



· El artista sevillano Juan Ventura restaura en sus talleres de la capital hispalense la imagen de la Virgen de la Dolorosa de las Lágrimas, de Modesto Gené, incorporándole unas nuevas manos y resaltando su expresión.



· La cofradía del Medinaceli celebra su primer cabildo electoral del que habrá de salir la primera junta de gobierno elegida por los propios hermanos.



· Juan Ventura talla la imagen de Juan Evangelista, tal y como lo hiciera también poco tiempo atrás con las de la Madre de Dios de la Palma y Jesús del Dulce Nombre para La Pollinica.

SEMANA SANTA 2018

Jueves Santo



Fervorosa y Agustiniana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de Las Penas

La juventud avala la devoción por Las Penas

Convencida de lo que hace y con la ilusión de transmitir a la calle esa convicción de respaldar una de nuestras tradiciones cristianas por excelencia, ha preparado su Salida Penitencial como cada año la Fervorosa y Agustiniana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Nuestra Señora de las Penas. Desde la Cofradía piden a la población que participe para que la Semana Mayor se mantenga y conmemore la Pasión, Muerte y, sobre todo, la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Pese a la fluctuación de costaleros que Ceuta registra a partir del Jueves Santo, las Penas capea esa escasez por el "vínculo que tienen nuestros jóvenes con la Cofradía", reflexiona Jesús López Sánchez, su hermano mayor, quien da gracias a dios por ello. Aunque gran parte de la juventud se marcha a estudiar a la Península, "eso no significa un óbice a la hora de contar con el plantel completo año tras año". Para López, se trata de un "orgullo y un valor que hay que cuidar y, por supuesto, fomentar".

La esencia de los Sagrados Ti-

tulares viene avalada, precisamente, por esa juventud que siempre ha estado en torno a ella. Algunos desde que nacieron prácticamente. "Tenemos una cantera a la que no se le puede poner precio, que es el Colegio San Agustín, muy vinculado a la Cofradía por ser agustiniana". Esa seña de identidad se completa con "toda la gente que se mantiene fiel y leal a nuestro Titulares, eso les honra, por lo personal, por sus creencia, su fe y su veneración a los Titulares". Las Penas tiene hermanos cofrades que son buen ejemplo de es-

López destaca que tienen una cantera de un valor incalculable como es el Colegio San Agustín

ta afirmación de López porque rebasan con facilidad los 25 y 30 años de hermandad.

Los cambios en su itinerario por las obras en Gran Vía tan solo se darán en su recorrido de vuelta. En vez de tomar Gran Vía después de hacer Estación de Penitencia en la Catedral, es-



te Jueves Santo regresarán por el Paseo de las Palmeras en dirección al Revellín como única vía natural que queda para reto-

mar su camino tradicional. Los lugares recomendados para presenciar la procesión se conservan: plaza de los Re-

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor

Jesús López Sánchez

Profesión: Psicólogo

En el cargo: Desde hace un mes

Fundación: Sus primeras Reglas son de 1947.

Web:

laspenasceuta.blogspot.com.es

Número de hermanos: 900

Casa de Hermandad:

C/ Santa Beatriz de Silva s/n.

Acompañamiento Musical:

En el Cristo, La Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Luna (Villanueva de Córdoba) y La Banda de Música Ciudad de Ceuta en la Virgen

Imágenes: El Cristo de la

Humildad y Paciencia (1961)

y Nuestra Señora de las

Penas. La Dolorosa se atribuye

a Blas Molner (s. XVIII).

Túnicas: Azul marino, boto-

nadura y cíngulo azul marino,

escudo en antifaz.



ITINERARIO

19.30 horas. Salida desde la puerta posterior de la iglesia de San Francisco. Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons.

21.00 horas. Entrada Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral

22.30 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de África

(Ayuntamiento), Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Santander, Velarde, Amargura.

00.30 horas. Entrada Cruz de Guía.

01.15 horas. Recogida



Canon

Sistema de oficinas ceuta S.L.

C/ Méndez Núñez,2 - C/ Velarde,11

Tif.- 956 501 831

Convicción

El significado que cada uno da interiormente a la Semana Mayor
 “Se trata de una exaltación de la fe cristiana que se pone en la calle y, evidentemente, con una tradición de todo tipo: artística, religiosa... Que hay que conservar, fomentar y, por supuesto, participar en ella”

yes en su salida, calles Velarde y Amargura en su recogida.

Sobre el debate acerca de devolver la Carrera Oficial a la avenida Sánchez-Prado o afianzarla en Jáudenes, López indica que “quizá por recogimiento sería ideal en Jáudenes” porque Gran Vía resulta “quizá una avenida demasiado ancha o abierta, sin hacer mucho menos comparación con todas las opiniones que puede haber al respecto”. No obstante, continuó el hermano mayor, “Jáudenes se presta más a un recogimiento donde el paso se disfruta más”. En cualquier caso, añadió, “lo importante es el pensamiento que cada uno lleva en ese momento”.

López lleva en el cargo de hermano mayor hace aproximadamente un mes. Por cuestiones “totalmente eventuales, no porque haya habido Cabildo de elecciones”, López pasó de vicehermano mayor a ser el máximo responsable de las Penas. No puede asegurar que vaya a continuar con este cometido puesto que desconoce el devenir de los próximos meses. “De momento estoy en el cargo y continuaré

ESTRENOS



Las Penas emprendió hace dos décadas la renovación del exorno de los pasos y de sus Titulares, el Cristo de la Humildad y Nuestra Señora de las Penas, un trabajo intenso y profundo que necesitaba extenderse en el tiempo. Este año, sin que haya sido una inversión cuantiosa pero sí significativa, ha continuado con la modificación y renovación de la crestería del Paso de Palio, uno de los mejor considerados dentro de la Semana Santa ceutí. Para ello, se entregaron las 16 perillas que culminan cada uno de los varales que lo sostiene. En concreto, están realizadas en plata de ley y son del taller de los Hermanos Delgado de Sevilla, profesiona-

les de valor reconocido a nivel nacional. Un estreno que les enorgullece porque, como destacó el hermano mayor, “se hacen a través de aportaciones especiales de un número concreto de hermanos”.

Para quien le eche un vistazo más concienzudo al paso, se han realizado también las cenefas de la crestería, que va calada, con un acabado bastante vistoso pero que ha ganado empaque general con la terminación de los detalles.

A mitad de la década de los cuarenta, en la sastrería de Elena Tresilló, en la calle Camoens, tuvo sus albores esta hermandad. Ya en 1989, tras un largo proceso, quedan aprobadas las nuevas Reglas, vigentes en la actualidad. En 1995 se decide en Cabildo General Extraordinario modificar la túnica nazarena,

aprobándose unificar las dos secciones, en la forma y color que mantiene en la actualidad.

En 1997 celebra el cincuenta aniversario fundacional con diversos actos: Pregón, concierto de la Banda Municipal, comida de hermandad, etc... El colofón llegó el 4 de octubre con la salida procesional extraordinaria de Nuestra Señora de las Penas. El paso del Cristo de la Humildad y Paciencia fue encargado a los talleres de Castillo Lastrucci de Sevilla. Ha sido restaurado en varias ocasiones, estando realizado en madera tallada y dorada.

La Virgen de las Penas preside un paso de palio en proceso de renovación, luce magníficos bordados de los Sucesores de Elena Caro y exquisitas orfebrerías de los Hermanos Delgado, ambos talleres sevillanos de reconocido prestigio.

ños monaguillos, que serían unos 30.

En cuanto a los responsables de los pasos, como capataz general está Javier Pérez, encargado también del paso de Palio ayudado por Antonio Astorga. Mientras que, en el Paso del Cristo estará Rafael López García-Vinuesa.

“Jáudenes se presta más al recogimiento, pero el pensamiento que lleve cada uno es lo importante”

Su hermano mayor considera que el mejor mensaje en Semana Santa consiste en tener presente que se trata de una “exaltación de la fe cristiana que se pone en la calle y, evidentemente, con una tradición de todo tipo: artística, religiosa...”. Por ello, un acervo a conservar, fomentar y, por supuesto, “participar en ella con la seriedad y con el significado que cada uno le da interiormente”, subrayó López.

hasta que el director espiritual de la Cofradía estime oportuno que se deben convocar elecciones, porque toque hacerlo o el tiempo lo exija”, explicó el her-

mano mayor.

El paso del Cristo calza 40 costaleros y el de Palio 35 con un remanente de entre 80 y 90 personas para relevos en todo el reco-

rrido. Por su lado, estiman que el cortejo estará formado por unas 90 personas que procesionarán como nazarenos aparte del cuerpo de acólitos y el de ni-

tus nuevos
locales de
APUESTAS en
CEUTA

4 Establecimientos a su disposición **777 Casablanca.com**

Glorieta del Teniente Reinoso, S/N Edf. Ceuta Center
 C/ Teniente Coronel Gautier, 26
 C/ Méndez Núñez, 2 (Paseo Revellin, 21)
 C/ Delgado Serrano, 1



LA EMOCIÓN ESTÁ A UN PASO



777
Casablanca.com
codere
apuestas

*Un nuevo lugar lleno de
emociones acaba de abrir
muy cerca de ti*

SEMANA SANTA 2018

Viernes Santo (Madrugada)



Primitiva Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santa Cruz en Jerusalén, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción

El Descendimiento sobrecoge con su silencio ejemplar



DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor



Carlos Torrado López
Profesión: Funcionario
En el cargo: Desde junio 2015

Fundación: El paso del Descendimiento se incorpora a la procesión del Santo Entierro en 1914 y, tras dejar de procesionar en 1975, se vuelve a reorganizar en 1981 con nuevas Reglas.

Número de hermanos: 250
Oratorio: Oratorio de la Santa Cruz.

Acompañamiento Musical: Es cofradía de silencio; no lleva acompañamiento musical.

Imágenes: Santísimo Cristo del Buen Fin, José de Arimatea, Nicodemo (1991) y María Santísima de la Concepción (1992), de Juan M. Miñarro López. S. Juan, de A. Morilla Delgado M^a Magdalena, de Manuel Téllez Berraquero

Email: hermandescendi@mixmail.com
Túnicas: Negras de capa.

cias y a lo acordado. Sin embargo, al hermano mayor del Descendimiento le apena que en Jáudenes "la gente no tiene un sitio donde estar bien sentada ni la ciudad estará bien engalanada", puso como dos ejemplos posibles. "Estamos de acuerdo pero, para mí, no tiene comparación con Gran Vía. Soy de la opinión que la obra se podría haber esperado unas semanas", según opina el hermano mayor.

El mensaje a la participación es común a los representantes de las hermandades y al de cualquiera que valore las cos-

La Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción pone de relieve cada año su ilusión por salir a la calle para hacer pública la manifestación de fe. Aparte del cumplimiento litúrgico, religioso y la dimensión personal e íntima que se adecua a la liturgia de la Iglesia, el Descendimiento

La nueva ubicación de la Carrera Oficial hará que entren en la misma 45 minutos antes, a la 01.00 h

tampoco niega el componente tradicional de esta forma de manifestar la devoción.

Carlos Torrado, su hermano mayor, apunta que, aparte, está la Salida Penitencial que supone el cumplimiento de una norma, una regla, aceptada por los hermanos de la Cofradía, aunque también cumplen con ese componente de tradición que enraíza con las ilusiones de niños, adultos, de cumplimiento de rito y de esa "manifestación que creemos que es necesaria en los tiempos que corren y más en esta ciudad; no queremos



que se pierda".

Ya sea por pudor o modestia, su consigna es adquirir tan solo lo necesario para procesionar con dignidad, sin excesos. Este año faltaban unas luminarias,

unos faroles para el paso de Misterio, y se han adquirido en consonancia con el resto de la obra de orfebrería que es de Villareal, orfebre sevillano conocido no solo en el mundo cofra-

de sino relevante en la orfebrería andaluza. Un paso más para completar el paso de Misterio. Ante la escasez de luz, estos tres faroles de menor porte que los de las esquinas, intensificarán la iluminación del paso. Forman parte del conjunto de seis luminarias proyectadas por el Descendimiento pero, por el momento, solo han incorporado la mitad y el resto vaticinan que vendrá el año que viene. Las dimensiones de la parihuela, de cinco metros por 2,65, obligaba a bañar convenientemente el paso con más luz. Por otra parte, estrenan la tercera de las columnas de pintura cuzqueña.

Las obras en la avenida Sánchez-Prado no ha hecho que el Descendimiento cambie su hora ni de salida ni de recogida. Los hermanos tan solo aspiran a ser "ejemplares" en el silencio, en la calle. La nueva ubicación de la Carrera Oficial en Jáudenes favorece a la Hermandad puesto que entrarán en la misma 45 minutos antes. "Si salimos a las 00.05 y a la 1.00 estoy entrando en Jáudenes y, antiguamente, salía a las 00.05 y a las 1.45 entraba en Carrera Oficial, eso quiere decir que le he ganado casi una hora", razona Torrado.

Su cometido será desviar su itinerario por el Paseo de las Palmeras y, sin inconveniente alguno, adecuarse a las exigen-



ITINERARIO

00.05 horas. Salida desde el Oratorio de la Santa Cruz. Pasaje del Silencio, Serrano Orive, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza Constitución, Victori Goñalons.

01.05 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

01.35 horas. Salida de Carrera Oficial. Plaza de África, Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Camoens, Plaza Reyes, Serrano Orive.

02.50 horas. Entrada Santa Cruz.

03.00 horas. Recogida



El Mentidero MESÓN
Deliciosas tapas · Buen Ambiente
C/ Queipo de Llano



SEMANA SANTA 2018

Fidelidad

Una manifestación de fe “necesaria en los tiempos que corren y más en esta ciudad”, indica Torrado “Queremos alentar a los ceutíes a que participen en la tradición con sus cumplimientos y, si no les gusta la Semana Santa, pero sí las cofradías, su tierra y ver el esfuerzo de las hermandades, que se acerquen y la vivan en familia”



“Jáudenes no tiene comparación con Gran Vía. Mi opinión es que la obra podría haberse esperado”

tumbres de nuestra tierra. “Queremos alentar a los ceutíes a que participen en esta fiesta tradicional con sus cumplimientos y, si no les gusta la Semana Santa, pero sí las cofradías,

as, su tierra y ver el esfuerzo de las hermandades, cómo plasman y difunden su mensaje, que lo vivan en familia”, propone Torrado.

Aunque cuentan con los 40 costaleros obligados que es lo que calza un paso de Misterio como el del Descendimiento, el hermano mayor indica que también dispone del relevo que establece el capataz que este año le contaba que quiere llevar, como mucho, cinco más, es decir, un total de 45.

CORTEJO

El cortejo de la Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción se limita a sus hermanos. Eso significa que desde la refundación en los años 80 es obligado tener la condición de hermano, hombres y mujeres, para formar parte del cortejo que está compuesto por nazarenos, penitentes y servidores. Los nazarenos son aquellos a los que denominamos hermanos de luz; los penitentes son los hermanos de cruz y los servidores son los acólitos que el Descendimiento los divide en turiferarios, vestidos de rojo, los dalmáticos que son del paso de Misterio, y los inmaculistas de celestes. De acuerdo con las cifras alcanzadas en años anteriores, el cortejo estará compuesto por 63 personas incluidos pajes y muñidor.



Conocida como Hermandad del Silencio, fue fundada en el seno de la Real y Venerable Cofradía del Santo Entierro en 1914, procesionando por primera vez en 1915 con el Misterio del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, grupo escultórico realizado por la Casa Aranda de Zaragoza. A partir de 1987, cambia su hora de salida por la madrugada del mismo Viernes Santo. En 1990 se encarga la realización

del nuevo Misterio del Traslado al Sepulcro al imaginero sevillano Juan Manuel Miñarro López, cambiando la Hermandad su Título. En el año 2003, la imagen del Señor del Buen Fin es trasladada a la Capilla del Tanatorio Municipal. En febrero de 2006, se concluye la ejecución de su nueva Casa de Hermandad y Oratorio en la calle Serrano Orive. El paso está realizado en maderas barnizadas con apliques de orfebrería.



CAPOTE Y ALBA CEUTA S.L.

Edificio Robles II, Local 1

Tel/Fax 956 503 657 · Móvil 676 863 506 · 679 979 004
capoteyalba@telefonica.net



Una empresa de la ciudad que trabaja por y para Ceuta, compuesta por trabajadores ceutíes.

Especializada en todo tipo de trabajos dentro del sector del agua, nuevas edificaciones y mantenimiento de comunidades, así como redes de incendios, energía solar y piscinas

FUNDADA EL 1 DE MARZO DE 1996

Empresa colaboradora de ACEMSA S.A.

Carlos A. Torrado López *Hermano Mayor del Sagrado Descendimiento*

Colaboración

El Jueves Santo, recién estrenada la noche, nazarenos, penitentes y servidores del Santísimo Cristo del Buen Fin, dirigiremos nuestros pasos hacia el Oratorio de la Santa Cruz. Unos de negro traje nazareno de alto capirote o romo antifaz, otros bien de paje o muñidor. Los acólitos se revestirán de ropas litúrgicas para la ocasión... En cualquier caso, todos acudiremos con renovados deseos de repetir en la nómina del Silencio... Y así, de repente, caigo en la cuenta que ya ha pasado un año. Ahora el paso del tiempo lo contabilizo en madrugadas.

Este año, como otros -Dios lo permita-, volveré a franquear el gran portón del Oratorio vestido de nazareno. En breve instante mis sentidos traerán a mi mente recuerdos de sensaciones familiares, esos que se asocian más a un lugar que a un tiempo concreto. Sensaciones que mis sentidos captan año tras año: mi vista percibe la penumbra provocada por la mortecina luz del paso; mi oído la quietud del lugar y el leve susurro de los nazarenos; mi tacto la sarga del traje y mi olfato y gusto me traen un ligero olor a incienso y sabor a menta... Así ha sido siempre, espero y deseo -Dios lo quiera- que no cambie. Una vez más me habré de encontrar con mis hermanos en devoción, dispuestos como yo a iniciar una singular estación penitencial: la de la Hermandad del Silencio. Pero antes de esa andadura alguna exigencia que cumplir...

Al llegar, un hermano me franqueará la entrada, al tiempo que con un ligero gesto me indicará la situación del Fiscal que, ojo avizor -mientras el Secretario toma nota de la entrada- habrá de corregir cualquier incorrección que puede advertir en mi hábito nazareno.

En el centro del Oratorio, el Señor del Buen Fin reposa con solemnidad en su paso procesional. Ante Él con una ligera inclinación de cabeza me santiguo y hago la debida doble genuflexión, premonitoria de la respetuosa salutación que habré de realizar, corporativamente en la Santa Iglesia Catedral, al visitar a Jesús Sacramentado.

A partir de ahora cada segundo que pase me alejará más del mundo exterior; cada hermano que saludare me adentrará más en el espíritu de hermandad; cada mirada que cruce con otro nazareno me reafirmará en las esencias de esta singular liturgia del Silencio.

Estar rodeados de hermanos en devoción confortará mi espíritu, reencontrarlos será reencontrarme. Y, aunque sea de manera inconsciente, esa noche habré de celebrar la vida, así como la nueva oportunidad que ésta me brinda para tomar conciencia de lo que soy: nazareno que regresa al Silencio por la madrugada.

Un abrazo, un saludo, un preguntar sincero por el año que ha transcurrido y recordar, siempre recordar... Otras salidas, otros momentos compartidos, deseamos una buena esta-

Nazareno del Silencio



“Rodeados de hermanos en devoción confortará mi espíritu, reencontrarlos será reencontrarme. Y, aunque sea de manera inconsciente, esa noche habré de celebrar la vida”

ción de penitencia...

Mientras tanto, arriba los servidores ya revestidos se afanarán en sus tareas. Muñidor, pajes, acólitos y turiferarios del Señor y de la Santa Cruz ultimarán los detalles... el Diputado Mayor de Gobierno estará repasando mentalmente la procesión y el Hermano Mayor su fervorín...

El último toque de tónica, la última

indicación... Son los nervios del nazareno que, aun haciendo Estación desde hace muchos años se le coge un pellizco en el estómago. Sensación que sé me durará sólo hasta que rebese las pilastras del portón de salida. Una vez traspasado me entregaré a la noche, dejándome llevar por el lento discurrir de la cofradía en la madrugada de (cualquier) Viernes Santo.

La llamada de atención del Fiscal me recordará que falta poco para salir. Un silencio pesado, expectante, se adueñará entonces del Oratorio y la voz del Secretario pronunciando nombres desgranará el cortejo mientras lee la nómina de salida. Y tras un quedo ¡está!, cada hermano se situará en su lugar, bajo la atenta mirada de las canastillas que, vigilantes y solícitas, cuidarán que se cumpla el orden procesional establecido.

Cirios, cruces, insignias, servidores

“Regresaremos por las calles silenciosas de Ceuta. Ahora sí. Ahora los nazarenos del Silencio, ya dentro del Oratorio, disfrutaremos de Su visión”

y costaleros habrán de quedar alrededor del Señor. La Hermandad formada y el silencio envolviéndolo todo. Ese silencio que casi permite que escuche mi propio corazón. Una tensa espera sólo rota por el fervorín: palabras que liberan mis pensamientos para revolotear por el Oratorio sobre profusión de cruces rojas que, como cinco llagas sangrantes que son, componen

nuestro escudo sobre negras capas nazarenas. Cruz de Jerusalén repetida por doquier. El fervorín me devuelve al rito de siempre y me sirve de aliento, recuerdo y reflexión: ...el cuerpo recto, el ademan reposado, los sentidos atentos, no mirar atrás...

Al salir, con una mirada furtiva me despediré del Señor, al que ya no veré hasta regresar. Mientras tanto intuiré su lugar en la noche sintiendo su proximidad y, aunque desearé volver mi rostro para confirmar su presencia, mi promesa de no mirar atrás se habrá de cumplir.

Cerca de las tres de la madrugada regresaremos por las calles silenciosas de Ceuta. Ahora sí. Ahora los nazarenos del Silencio, ya dentro del Oratorio, disfrutaremos de Su visión. Pero antes se anunciara por los susurros de aquellos que en la plaza esperan para verlo llegar enmarcado por los muros del pasaje. Y así, desde el interior, lo advertiré al otro lado y sentiré como se adueña del lugar al llegar, poco a poco en su portentoso e imponente paso. Ver desde dentro como aparece en la plaza impresiona. El Traslado se me asemeja entonces a una gran nave que quiere recogerse en puerto. Aparecerá majestuoso, imponente... sereno Traslado de Nuestro Señor del Buen Fin.

Al verlo entrar volveré a tener la sensación de entender por qué estoy allí, imaginando que estoy acompañando a depositar el cuerpo inerte de Nuestro Señor en su gran cripta, nuestro Oratorio de la Santa Cruz. Y con Él dejaré, lo intentaré al menos, dejar mis vanidades, imperfecciones, debilidades, malos momentos... al tiempo que, también, una plegaria en forma de sentida oración con mis mejores deseos para todos.

La noche dentro del Oratorio es más noche aún y en tan pequeño espacio y sólo a la luz de la plaza, son los sonidos los que me marcarán el tiempo.

Ya dentro, su presencia en tan corta distancia me tendrá expectante, ensimismado, hasta que un sonido fuerte, seco -de golpe de llamador- me alertará de que todo va a terminar. Entonces, por un momento habré de quedar sobrecogido, suspendido del leve chirriar de las trabajaderas mientras los costaleros van soltando su peso, su sacrificio en la madrugada.

Después, un imperceptible sonido de zancos al tocar el mármol y siempre he creído, la próxima vez también lo creeré, que tan leve sonido es fruto del mimo con el que, al unísono, cuarenta almas depositan su inerte figura entre nosotros. Por último, un sonido metálico de cerrojos y los aplausos que me habrán de llegar de fuera... Ahora sí, me diré, “la madrugada” ha concluido.

La próxima madrugada de Viernes Santo, como otras pasadas o por venir -Dios lo quiera- recogerá mis plegarias, mis anhelos, mi ruego de volver a estar rodeado de amigos, de seres queridos. De aquellos hermanos en cofradía que, como yo -ayer, hoy y mañana- sienten el espíritu de El Silencio.



RELACIÓN DE BANDAS PARA LA SEMANA SANTA 2018

AGRUPACIÓN MUSICAL NTRO. PADRE JESÚS CAÍDO Y VIRGEN DE LA AMARGURA - CEUTA

Domingo de Ramos (Jesús del Dulce Nombre en su Entrada Triunfal en Jerusalén)

Lunes Santo (Ntro. P. Jesús Cautivo Medinaceli)

Domingo de Resurrección (Santísimo Cristo del Triunfo en su Gloriosa Resurrección)

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES TERCIO DUQUE DE ALBA II DE LA LEGIÓN - CEUTA

Martes Santo (Nuestro Padre Jesús Nazareno)

AGRUPACIÓN MUSICAL CRISTO DE LA ENCRUCIJADA - CEUTA

Jueves Santo (Santísimo Cristo de la Encrucijada)

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES JESÚS DESPOJADO - SAN FERNANDO (Cádiz)

Miércoles Santo (N. P. Jesús de la Flagelación)

AGRUPACIÓN MUSICAL VIRGEN DEL BUEN SUCESO DE LOS CORRALES (Sevilla)

Miércoles Santo (Nuestro Padre Jesús Caído)

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES VIRGEN DE LUNA - VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Jueves Santo (Cristo de la Humildad y Paciencia)

ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE CEUTA

Miércoles Santo (Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios)

Jueves Santo (Nuestra Señora de las Penas)

Viernes Santo (Nuestra Señora de la Soledad)

BANDA DE MÚSICA DE LA COMANDANCIA GENERAL DE CEUTA

Viernes Santo (Santísimo Cristo Yacente)

BANDA MUNICIPAL DE ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

Domingo de Ramos (Madre de Dios de la Palma)

Lunes Santo (María Santísima de los Dolores)

Martes Santo (Sacratísima Virgen de la Esperanza)

Miércoles Santo (María Santísima de la Caridad)

BANDA DE LA ASOCIACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DE ALHAMA DE GRANADA

Jueves Santo (María Santísima de las Lágrimas)

BANDA MUNICIPAL DE LUQUE (CÓRDOBA)

Jueves Santo (María Santísima del Amor)

Por confirmar.

CAPILLA MUSICAL HNOS. J. REGÉN - CEUTA

Viernes Santo (Santísimo Cristo de la Paz, Valle)



SEMANA SANTA 2018

Viernes Santo



Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz
y María Santísima de la Piedad



DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

Isabel María Gutiérrez Sánchez

Profesión: Técnico Administrativo
En el cargo: Desde 2016

Fundación: El 17 de abril de 1955. Los primeros estatutos datan del 19 de enero de 1956.

Número de hermanos: 264
Acompañamiento Musical: Capilla Musical Hermanos Jiménez Regén.

Imágenes: El misterio, que representa la Sagrada Mortaja de Nuestro Señor Jesucristo. Todo el grupo escultórico pertenece al imaginero de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) M. Pineda Calderón (1956).

Túnicas: Negras de capa desde el año 2008. En el pecho llevan el escudo de la hermandad estampado en blanco bordado en el antifaz.



El fervor de una cuadrilla femenina al servicio del Valle

Aunque han tenido dificultades con la costalería en ocasiones anteriores, este año se sienten aliviados en la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad. Su número de costaleros para la Salida Penitencial ronda las 60 personas, incluyendo los relevos, para un paso que calza 39. "Nos ha sobrecargado la ayuda", indicó agradecida Isabel María Gutiérrez

Sánchez, su hermana mayor.

Parte de esa ampliación se debe al grupo de 15 costaleras al que el Valle está dando forma. Un proyecto a largo plazo, no inmediato, puesto que su intención es aumentar la cifra de mujeres hasta crear una cuadrilla femenina al completo que haga relevo a otra íntegra de 39 hombres. No obstante, adelantó Gutiérrez, en esta Semana Santa saldrán haciendo relevos. Esta cuadrilla está a las órdenes del ca-

pataz, en quien la Cofradía deposita su total confianza.

Las mujeres, destacó la hermana mayor, no faltan a ningún ensayo, son constantes y lo hacen bastante bien, por eso, "es una pena todo el tiempo que han estado ensayando para que luego llegue la Salida Procesional y le digamos que no porque no tenemos la cuadrilla, que es lo que pasó el año pasado". En 2018 no será así, reiteró Gutiérrez, por-

que lo harán en los relevos.

La responsable del Valle recordó la problemática existente en Ceuta porque cada vez menos hombres se acercan a la costalería sin olvidar que la "idiosincrasia de aquí, donde la cristiandad está un poco apagada". Abrir las puertas a las mujeres que quieran porque se hayan ofrecido, a juicio de Gutiérrez, "puede ser un camino para completar esas cuadrillas que muchas veces no tienen". Junto al Santo

Entierro y el Resucitado, solo el Valle tiene mujeres en sus trabajaderas.

Sin queja alguna sobre sus costaleros, la hermana mayor del Valle reseñó que cuenta con un plantel de personas muy válidas cuya figura se ha visto reconocida en la Hermandad a través del homenaje a Óscar Díaz Moreno, quien ha estado "perenne desde muy jovencito". Para Gutiérrez, fue un reconocimiento no solo a él por su trayectoria, "sino que se hace extensible a todos y cada uno de los

ITINERARIO

19.15 horas. Salida desde la parroquia Nuestra Señora del Valle. Brull, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons.

20.45 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación de Penitencia en Catedral.

21.35 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Méndez Núñez, Antiocho, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Agustina de Aragón, Real y Brull.

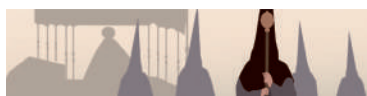
23.45 horas. Recogida



19:15 Salida Brull - 20:45 Entrada S.I. Catedral
21:35 Salida Plaza de África (Ayuntamiento) - 23:45 Recogida Brull



Plaza Ricardo Muñoz
Tlf: 956 515 236



SEMANA SANTA 2018

Piedad

El Valle destaca la magnitud de los valores que representan las cofradías y hermandades

La hermana mayor del Valle invita a los ceutíes a “vivir con gozo la Semana Santa y a que no abandonen su tierra. Las hermandades necesitamos sentirnos arropados porque, aunque así sea en la Carrera Oficial, hay tramos en los que no”

costaleros que participan”.

Esta Semana Santa será especial porque, además, estrenan gracias a Dios las cantoneras de plata en la Cruz que lleva el Cabildo que guardan la estética con el resto del paso. La modista intenta dar las últimas puntadas a la vestimenta de los niños librea de más edad que acom-

“Agradecemos los aplausos porque son de corazón, pero pedimos el silencio de los ceutíes”

pañan al muñidor y van abriendo el cortejo. El volumen del cortejo dependerá de la disponibilidad de los hermanos de luz, cuya cifra está aún en el aire porque la gente sigue acudiendo hasta la última semana. La diferencia entre los fijos y los que se van está, entiende la hermana mayor, en que la economía ha prosperado y, como hay mayor poder adquisitivo, se van a otros lugares en Semana Santa y, contra eso, no podemos luchar. Gutiérrez les comprende puesto que es el tiempo que tienen para ver a sus fa-

milias y seguir la Semana Mayor en sus lugares de origen.

El traslado de la Carrera Oficial de Gran Vía a Jáudenes beneficia al Valle más que le perjudica. “Seremos los primeros en entrar en la Carrera Oficial y no vamos a estar esperando a que otra hermandad salga de la Catedral. Excepto por un leve adelanto horario y que su itinerario pasa por Paseo de las Palmeras, la ruta que seguirán sus Sagrados Titulares será muy similar a la que nos tiene acostumbrados.

Sobre si prefieren Jáudenes o Gran Vía como Carrera Oficial, la portavoz del Valle esperará a “probar” su nueva ubicación antes de emitir una opinión. Considera que otras pueden verse afectadas por las esperas, sin embargo, en su caso pone el acento en los inconvenientes propios de una cofradía de silencio como la suya. “No sabemos cómo va a reaccionar el público. Nosotros pedimos a todo el mundo silencio, agradecemos los aplausos porque las personas lo hacen con todo su corazón, pero queremos que nos traten como una cofradía de silencio que somos”, argumentó.

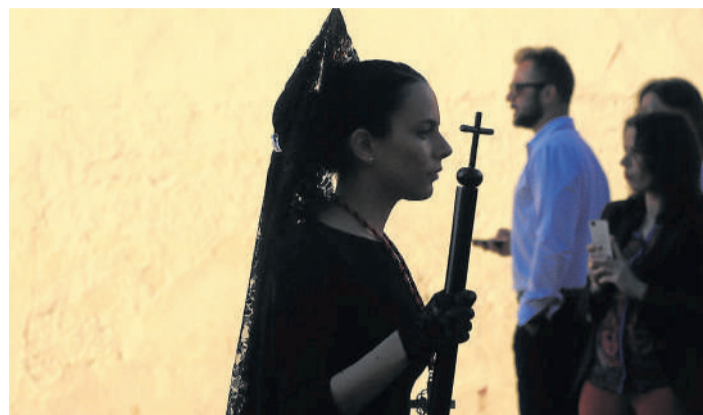
El Valle invita a los ceutíes a “vivir con gozo la Semana Santa y a

A LOS SAGRARIOS EN MANTILLA



El Jueves Santo día 29 de marzo, la Cofradía de Paz y Piedad (El Valle) realizará, por tercer año, la visita de mantillas a los Sagrarios de la ciudad.

Su hermana mayor, Isabel Gutiérrez Sánchez, afirma que “deseosos de recuperar esta tradición ancestral, las mujeres vestidas de mantilla negra y con el decoro que esta vestimenta establece, partirán a pie desde la Parroquia de Nuestra Señora del Valle al finalizar los oficios del Jueves Santo (hora de comienzo 18.00 horas),



recorriendo los Sagrarios de la Parroquia del Valle, Remedios, San Francisco, Catedral y África para volver de nuevo al Valle visitando los Sagrarios a la

inversa. La Cofradía invita a todas las mujeres, vestidas de mantilla,

que lo deseen a participar en este acto, haciendo hincapié en que se debe seguir estrictamente la normativa protocolaria establecida.

Gutiérrez llamó a recuperar la costumbre de vestir mantilla con un sentido profundo.

que no abandonen su tierra. Las hermandades necesitamos sentirnos arropados porque, aunque así sea en la Carrera Oficial, hay muchos tramos en los que vamos poco arropados”, lamentó Gutiérrez, quien sostiene que sus Sagrados

Titulares representan la importancia de la religiosidad, la cultura y el arte.

Por otro lado, el Valle realiza actividades a lo largo de todo el año, desde conciertos a obras de caridad pasando por los cursillos de

cristiandad. Un programa que desarrolla gracias a que la iglesia del Valle les cede sus instalaciones.

A la Providencia atribuye que puedan realizar su anhelada Estación de Penitencia que solo puede empañar el mal tiempo.



SEMANA SANTA 2018

Viernes Santo



Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración,
María Santísima del Amor y San Juan Evangelista

La Virgen del Amor procesionará con su capataz en el recuerdo

La Salida Procesional del Viernes Santo es la gran ilusión de la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista, tras un intenso año de trabajo. Sin embargo, las ganas de realizar la Estación de Penitencia y la alegría que transmite su hermana mayor, África Melgar, no aparta de su recuerdo y de la memoria de sus compañeros una ausencia significativa al frente de la Virgen del Amor: la de su capataz, Francisco Martínez Hurtado, fallecido en diciembre. "Iremos tristes porque nos falta nuestro capataz de todos los años, pero hay que seguir adelante", se sinceró Melgar.

El cariño a Martínez Hurtado estará presente en esta Semana Santa. La Expiración pondrá la vara de hermano de la junta de gobierno en el frontal del paso de la Virgen con un crespón negro en homenaje a quien, además de hermano, "ha sido la persona que ha hecho posible que salgamos todos los años desde que nos faltaron costaleros y él por nosotros sentía devoción". Dentro de la iglesia de África, siempre rezan antes de salir, reafirman el hermanamiento



con los costaleros que vienen de San Fernando y Melgar entiende que, en ese momento tan especial, pronunciarán unas palabras de recuerdo hacia el hasta ahora capataz de María Santísima del Amor.

Los costaleros gaditanos, que ya son hermanos, repiten hasta el punto de que algunos han dejado de salir en su provincia para hacer posible que los fieles ceutíes se encuentren en la calle con esta Virgen tan querida cuya cuadrilla as-

La Expiración pondrá la vara de hermano en el frontal con un crespón por Martínez Hurtado

ciende a 43 personas incluyendo capataces. Por su parte, el paso del Cristo saldrá también este año en ruedas ya que, para que lo cargasen, sería necesario realizar un paso

nuevo que, dadas sus dimensiones, resulta demasiado costoso "por muchos eventos que organices para buscar dinero". No obstante, tiene asignadas entre cinco y seis personas.

La Expiración se considera bastante afectada por los cambios surgidos a raíz del cierre de la Gran Vía por obras, puede que sea la Hermandad con más modificaciones en su recorrido. Hasta 2017, procesionaba por Gran Vía y subía has-

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor



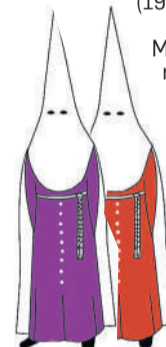
África Melgar Durán

Profesión:
Procuradora de los tribunales
En el cargo:
Desde 2016

Fundación: En 1924 aunque se reorganizó en 1944.

Número de hermanos: 300
Acompañamiento Musical:
El Cristo va en silencio y la Virgen estará acompañada por la A. Musical Cristo de la Encrucijada de Ceuta.

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Expiración (1975) y Nuestra Señora del Amor (1947). Mientras que el primero va sobre ruedas, el Palio de lleva costaleros de San Fernando.



Túnicas: Moradas en el Cristo y burdeos en la Virgen. Antifaz, capa, cíngulo y botonaduras blancas en ambos cortejos.

Web: hermandadlaexpiracion.blogspot.com.es

ta la plaza de los Reyes para, seguidamente, bajar. Por contra, esta Semana Santa, "hasta la plaza de los Reyes ya no podemos ir porque chocamos, por así decirlo, con el resto de salidas del Viernes Santo, es decir, con El Valle y Los Remedios", explica Melgar. Por este motivo, han tenido que acortar y salir un poco antes para poder meterse detrás de ellos y pasar todos juntos por la Ca-

ITINERARIO

19.45 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África. Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Padilla, Paseo Colón, Victori Goñalons.

21.45 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

23.00 horas. Salida de Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Pepe Serón, Edrisis.

00.05 horas. Recogida



AG ASESORES

Gabinete especializado
en reclamaciones de daños

C/ Jáudenes, 19 Bajo Derecha Tlf. 956 524 236 Fax. 956 510 568C

San Fernando

Los costaleros del paso de la Virgen proceden un año más de la localidad gaditana. La hermana mayor solicita a los ceutíes que se involucren ya no solo por una cuestión religiosa, "sino porque es también nuestra cultura, educación, parte de nuestra moral y vida cotidiana"

rrera Oficial en Jáudenes. A la hora de volver a la iglesia de África, el Cristo de la Expiración tampoco podrá atravesar plaza de África por el jardín, por tanto, sus dos pasos tendrán que descender por la calle Pepe Serón cuya pendiente y revuelta les ocupa en el caso del Cristo porque va en ruedas.

La calle Jáudenes como Carrera Oficial no convence a la Expiración porque, como señala su hermana mayor, es "como un embudo" sin contar con que "no proporciona un

Hasta la plaza de los Reyes ya no pueden ir porque coincidirían con otras salidas del Viernes

margen para la entrada en la Catedral, sino que va a estar supeditado al que salga de la Catedral porque tiene que entrar el que va detrás y todo muy junto". A su juicio, dos



enclaves para la Carrera Oficial hubiesen sido la plaza Teniente Ruiz o la plaza de los Reyes, aunque admite que para las hermandades que vienen del Campo Exterior el trayecto hubiese sido excesivo.

En cuanto al retorno de la Carrera Oficial a Gran Vía, sin género de dudas lo apoyaría porque piensa que Jáudenes estará masificada con el palco, los bares, las personas que van a ver los pasos...

RESTAURACIÓN ESPECTACULAR DE LA CORONA



La Joyería Blanco se ha encargado de la restauración "espectacular" de la corona que tiene María Santísima del Amor, la cual ha quedado "impecable", pero ha obligado a posponer los estrenos. "Estamos con otro proyecto que a lo mejor algún día podremos decir: aquí está; que es donde hemos invertido todo el dinero", avanza la hermana mayor de la Expiración, África Melgar. La hermana mayor pide a los ceutíes que se involucren ya no solo por una cuestión religiosa, "sino porque es también nuestra cultura, educación, parte de nuestra moral es parte de todo, de nuestra vida cotidiana, es muy bonito y reconfortante pertenecer a ella". Melgar animó a la población a que "no solo miren, sino que metan dentro porque es una forma de ayudarse unos a otros, una forma de convivir". La Cofradía de

la Expiración nace en el seno de la Real Hermandad del Santo Entierro, de la que se independiza en 1928, aunque rigiéndose por idénticos estatutos. La Expiración se queda sin Dolorosa Titular hasta que en 1947 se adquiere la actual Virgen del Amor en los talleres Salesianos de Sevilla. Se apunta como posible autor al escultor Antonio Bidón. Otra opinión es que puede ser obra de Rafael Barbero. La imagen de Santa María Magdalena, de talla completa, al igual que la figura ecuestre de Longinos fueron encargadas a la casa Ortiz y González de Sevilla, siendo talladas por Francisco García Madrid. Los dibujos del estofado en oro que presentan los ropajes de la Magdalena son del tallista sevillano Guzmán Bejarano. La imagen de San Juan fue realizada en escayola por el ceutí Bonifacio López Torvizco para acompañar a la Virgen de las Penas, de ahí su similitud en proporción y gesto con la Dolorosa de San Francisco. Las manos que muestra actualmente pertenecieron a la jdueña Virgen de las Lágrimas, del ceutí Gabriel León.

Renault MEGANE



La tecnología te mueve

EASYIDEA Nº9
UN AÑO DE SEGURO DE REGALO*



SEMANA SANTA 2018

Colaboración

José Luis Gómez Barceló· Archivero Diocesano de Ceuta

A finales del siglo XIX

Los *armaos* o soldados romanos de Ceuta

A finales del siglo XIX, fueron muchas las cofradías andaluzas que introdujeron en sus cortejos procesionales grupos de soldados romanos que daban escolta a algunas de sus imágenes. En Sevilla, todavía hoy, hace estación de penitencia la centuria de los *armaos* de la Macarena y también la del Santo Entierro.

En el paso del siglo XIX al XX estas agrupaciones llegaron al Campo de Gibraltar y, por ejemplo, en San Roque contaron con un escuadrón romano a caballo que aún hoy continúa acompañando a la Cofradía del Calvario. Curiosamente, fue Mariano Bertuchi, en los años de estancia en esa ciudad, quien dedicó tiempo y esfuerzo a recuperarlos, para la entonces Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, diseñando nuevos uniformes y eligiendo las armas con las que salieron en procesión desde entonces, por lo que se le dio las gracias oficialmente en 1916. Es más, incluso existe un cartel de la Semana Santa sanroqueña de 1914 firmado por Bertuchi con la imagen de un centurión romano.



Los soldados romanos de San Roque.

La Real Cofradía del Santo Entierro en Ceuta

Constituida en 1913 en nuestra ciudad la Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Soledad, fue necesario reconstruir un programa para la Semana Santa local, decidiendo qué imágenes serían portadas en andas y pasos por las calles de Ceuta. La primera estación de penitencia fue la del 10 de abril de 1914, saliendo la flamante Cofradía de su sede de la Iglesia de Nuestra Señora de África a las 8 de la tarde, presidida por el entonces alcalde D. Restituto Palacios Garrido.

La procesión hizo su recorrido por las hoy denominadas calles Edrisis, paseo de las Palmeras, plaza de la Constitución, Marina Española, Méndez Núñez, Revellín, plaza de



Romano siguiendo el cortejo de la Sagrada Urna en Ceuta, en el Paseo de Colón, 1940. AGCE

la Constitución – Puente Almina, Alcalde José Victori Goñalons, Jáudenes, O'Donnell, plaza de África hasta su entrada en el Santuario, pasadas las 12 de la noche. Este recorrido se había hecho el año anterior, según recogió el canónigo Salvador Ros y Calaf, por equivocación, pero parece que gustó más que lo que se hacía anteriormente, que era subir por el Revellín y bajar por Méndez Núñez para retornar por la Marina hasta el puente Almina.

En aquella ocasión hicieron su estación de penitencia con las imágenes del Nazareno, Soledad –que estrenaba paso-, Santo Entierro, y como novedad, el paso del Calvario con el Cristo de la Expiración y la Magdalena.

Cayetano González Novelles dejó una nota sobre este evento en la cual decía que asistieron a la procesión, aparte de una música militar y una sección de infantería, varios nazarenos y un piquete de soldados romanos constituido por jóvenes. Es decir, que desde la primera vez en que hizo esta-

ción de penitencia la decana de nuestras cofradías, hubo presencia de *armaos*.

Dos años más tarde, en 1916, González Novelles hará una nota para el diario barcelonés La Vanguardia, hablando de los Cultos de la Semana Santa de Ceuta de ese año y dirá que:

escortando la magnífica urna de plata del Sepulcro, marchaba una centuria romana a caballo, de severa propiedad histórica y artística, dirigida por el capitán de Regulares don Hilario Omedes.

El cambio a mejor de la participación de los *armaos* tuvo lugar gracias a la autorización dada por el comandante general Joaquín Milans del Bosch. Mucho nos hubiera gustado que los *armaos* de Ceuta los hubiese diseñado don Mariano Bertuchi, todavía entonces afincado en San Roque, y cuya residencia no desplazaría a nuestra ciudad hasta 1918, es decir, ahora hace un siglo. Sin embargo Hilario Omedes no es un personaje sin brillo y bien podría hacerse de él una biografía.



SEMANA SANTA 2018

Armaos A finales del siglo XIX, fueron muchas las cofradías andaluzas que introdujeron en sus cortejos procesionales grupos de soldados romanos que daban escolta a algunas de sus imágenes



Década de los 20 La escolta de soldados romanos fue uno de los grandes atractivos de la Semana Santa local. La participación del Ejército era muy pequeña. Ellos y los contados nazarenos eran quienes daban realce a los cortejos procesionales.

El capitán Hilario Omedes

El entonces capitán de Regulares y parece ser que también ingeniero, era Hilario Omedes Hernández de Córdoba, que había llegado a la ciudad en 1914, cuando fue destinado al cuadro para eventualidades del Servicio de Ceuta, del que pasó a la Milicia Voluntaria de Ceuta y de ahí al Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Ceuta número 3 en 1915, en el que permaneció hasta su traslado en 1919 al Regimiento Saboya número 6.

Durante su estancia en Ceuta no fue esta su única acción relevante en el mundo sociocultural local. Su primera e impactante actuación fue la de organizar una cabalgata con carrozas para celebrar el V Centenario de la conquista de Ceuta, éxito que refrendó la prensa nacional, como también el banquete en señal de homenaje y agradecimiento que le tributaron los oficiales del tercer grupo de escuadrones de fuerzas indígenas días más tarde, y que igualmente aparece en prensa nacional. Un acto que fue presidido por el entonces teniente coronel José Sanjurjo y Sacanell, jefe del Cuerpo.

También en agosto, pero de 1916, el capitán Omedes sorprendió a todos con una exposición de acuarelas, algunas de gran tamaño, que realizó en el patio cubierto del Casino militar. En la inauguración no faltó el comandante general Milans del Bosch y su esposa, así como el canónigo Manuel Miranda Moreno, sacerdote y fundador de la Cofradía del Santo Entierro y presidente que fue de la Comisión local de Cruz Roja, en cuya misión contó como gran colaboradora con Teresa del Pino de Milans del Bosch, primera mujer a quien el Ayuntamiento de Ceuta concedió el título de Hija Adoptiva de la Ciudad.

Omedes fue herido en junio de 1919 y desde entonces no sabemos que volviera a Ceuta. Hombre de ideas e inventos algo extravagantes, ya en 1910 había sido protagonista del proyecto de un torpedo relámpago que fue recibido con incredulidad por los artilleros militares, como el del procedimiento para lanzar castillos de fuegos artificiales sin peligro, que publicó en 1927.

A comienzos de los años 20 daba conferencias en círculos civiles y militares, en algunos de los cuales llegó a congregarse a personalidades entonces tan populares como el general Miguel Primo de Rivera, sin embargo todo se torció cuando en 1928 fue acusado y juzgado por estafa y fraude en su gestión del almacén del Regimiento de Saboya, cuya condena le ocasionó cárcel, multas y la expulsión del Ejército.

En 1932, ya fuera de prisión y como ingeniero civil, presentó “una coraza que hacía invisibles las unidades de un ejército combatiente”, tan singular propuesta, que él decía basaba en el mimetismo, causó hilaridad en la prensa internacional, pero el gobierno de la República mandó a realizar pruebas en la Escuela Central de Tiro, en Carabanchel, hablándose de que algunas de ellas serían presenciadas por el Presidente del Gobierno y Ministro de la Guerra, Manuel Azaña. Aún hoy, Omedes llena muchas páginas de internet con su proyecto de Soldados invisibles que obtuvo titulares en diarios tan serios como Heraldo de Madrid o La Libertad.

También lo hace por haber sido el autor de letras de diferentes composiciones musicales entre las cuales destaca “A la aviación española”, considerado el primer himno del Ejército del Aire que firmó con el maestro Marquina.



Romanos escoltando la salida de la Iglesia de N.S. de Africa del paso de N.P. Jesús Nazareno

Los armaos: del éxito al olvido

Los armaos sobrevivieron aún algunos años aunque ya en el programa de 1938 solamente aparece la Sección romana tras el paso de la Sagrada Urna

En la década de los 20, la escolta de soldados romanos fue uno de los grandes atractivos de la Semana Santa local. La participación del Ejército era muy pequeña y, por tanto ellos y los contados nazarenos eran quienes daban realce a los cortejos procesionales.

A pesar de que en casi ninguna publicación se hagan eco de su presencia y de que sean muy pocas las imágenes conservadas de sus participaciones en la Semana Santa ceutí, es lo cierto que eran casi omnipresentes. Un programa de Cultos y Procesiones Religiosas de 1927 nos aclara esa participación, que no se reducía a acompañar el Sepulcro.

La “Sección romana” abría el orden de la procesión del Martes Santo, que salía desde la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios con los pasos de Oración en el Huerto y Nuestra Señora de los Dolores, es decir, Nuestra Señora del Mayor Dolor, siguiendo a este último paso la “Centuria romana”.

El Miércoles Santo las procesiones salían del Santuario de Nuestra Señora de Africa, abriendo la misma la “Sección romana”. Tras

ella, Flagelación, Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santísimo Cristo de la Expiración, al que acompañaba la “Centuria romana”.

El Jueves Santo la procesión del Silencio, con el entonces denominado Santísimo Cristo de la Piedad, es decir el primitivo Santísimo Cristo de la Buena Muerte, salía de la Iglesia de los Remedios, pero no lo acompañaban ninguna de las dos formaciones.

Por último, el Viernes Santo las procesiones volvían a salir del Santuario, de nuevo con la “Sección romana” por delante de la Cruz de mano, faroles, nazarenos, estandarte y las populares representaciones de las Sibilas y las Virtudes, a las que seguía el paso del Descendimiento, nazarenos, clero parroquial, arcángeles y la Presidencia Oficial, a la que seguía el paso de la Sagrada Urna, con la “Centuria romana”, la banda de cornetas y tambores de los Exploradores, nazarenos, el estandarte de la cofradía, la representación de la Verónica y el paso de la Santísima Virgen de la Soledad, a la que seguían la Sección de señoras, preste y vestuarior, comisiones oficiales, banda y piquete militar.



A pesar de que en casi ninguna publicación se hagan eco de su presencia y de que sean muy pocas las imágenes conservadas de sus participaciones en la Semana Santa ceutí, es lo cierto que eran casi omnipresentes

Los armaos sobrevivieron aún algunos años aunque ya en el programa de 1938 solamente aparece la Sección romana tras el paso de la Sagrada Urna. También acertamos a verlos en procesiones de comienzos de los años 40, pero después, con la presencia de unidades militares, así como de la Guardia Municipal en traje de gala, terminaron por desaparecer de nuestras calles.

SEMANA SANTA 2018

Viernes

Santo



Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Buena Muerte y Mayor Dolor, únicos imprescindibles para Los Remedios

La Semana Santa se presenta con ilusión, pero también con dificultad, para la Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Su hermano mayor, José Montes, lo demuestra con una sencilla ecuación: "En una ciudad de 85.000 habitantes, de los cuales 40.000 no profesan la religión católica y del resto, que sí lo hace, la mitad aprovechan los días de vacaciones para marcharse de la ciudad Ceuta. De aquellos que se quedan, suponemos que el 50 por ciento son practicantes y, de ese porcentaje, cuántos son hombres, mujeres, niños y ancianos. Realmente te encuentras con que hay poco pueblo cristiano que pueda participar". A ese razonamiento serio y consecuente añade que esa población tiene que distribuirse entre 14 hermandades y, para quella que tenga dos pasos, necesita 80 costaleros y como mínimo a otras 80 personas para ir en el cortejo "justitos". Por eso, el hermano mayor habla de 3.000 personas que tienen que participar, las cuales "no las hay", lamenta, "salvo que se estén simultaneamente un día y otro".

Las hermandades, como Los Remedios, no son ajenas, en todo caso, son perjudicadas ya que



las personas que repiten para mantener ese número de participantes en la Semana Mayor lo hacen del Domingo de Ramos al Viernes. Su Salida Penitencial es de las últimas hasta que salga el Cristo Resucitado y, por tanto, les cuesta aún más trabajo. Un hecho que coincide con que el éxodo más fuerte de personas se produce a partir del Miércoles

Santo, en parte, por la falta de iniciativas gubernamentales y

La Hermandad cuenta con costaleros profesionales de Jerez aunque, señala, "bendita sea la devocional"

su incapacidad no solo para retener a los paisanos, sino para atraer turistas en la Semana de Pasión. "Me apena hablar en estos términos porque siempre he sido optimista, sea la edad o la realidad, hoy mi visión es distinta completamente", valora Montes.

Este año ni el Cristo de la Buena Muerte ni Nuestra Señora del

Mayor Dolor lucirán estrenos, a excepción de alguna joya de bisutería que han regalado. Si los hubiese sería, posiblemente, para la Procesión Magna Mariana del 16 de junio de 2018.

El hermano de los Remedios tampoco considera una novedad que sean costaleros de Jerez de la Frontera, encabezados por el orfebre y capataz de pasos en

DATOS DE INTERÉS



Hermano mayor

José Montes Ramos

Profesión: Jubilado
En el cargo: Desde 2013.

Fundación: 1943. Sus primeras reglas se aprueban en 1945. En 2014 se agregó como Titular de Gloria la imagen de María de Los Remedios, con lo que la antigüedad de la Hermandad pasa a ser 1640, según está reconocido por el Obispado

Número de hermanos: 350
Acompañamiento musical: En el paso de Palio, la Agrupación Musical Jesús Caído y Virgen de la Amargura de Ceuta.

Casa de Hermandad: Calle Nuestra Señora del Mayor Dolor

Imágenes: El crucificado es de Castillo Lastrucci (Sevilla, 1949). La Dolorosa de Los Remedios es de Juan de Astorga (Sevilla, 1826), restaurada en 2003 por Arquillo.

Túnicas: De ruán negro, de cola y con cingulo de esparto.

ITINERARIO

19.00 horas. Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios. Real, Serrano Orive, Beatriz de Silva, Cervantes, Paseo Colón, Victori Goñalons.

21.00 horas. Entrada Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

22.30 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Camoens, Plaza de los Reyes, Real.

00.10 horas. Entrada Cruz Guía.

00.40 horas. Recogida



EDIBROK
MEDIBROK, S.L. CORREDURIA DE SEGUROS

Calle Real 28 - 51001- CEUTA Tfnos: 956 524 167 / 956 524 168 / 956 52 40 39 Fax. 956 514 300 E-mail: medibrok@ctv.es

Lamento

Aunque le apena hablar en estos términos, el hermano mayor ha cambiado su visión

“No hay Semana Santa sin devoción y hoy en día hay una devoción distinta, más fuerte y poderosa, que la propia Iglesia que es el ocio y las vacaciones; poco se puede hacer contra eso. Nada más que persistir en tus convicciones”

el municipio gaditano, Ildelfonso Oñate, quienes vayan a sacar al Cristo ante la imposibilidad de formar dos cuadrillas en Ceuta tras la resolución de la junta de gobierno en función de lo que se ha encontrado. Montes recuerda que ya existen otros casos que han iniciado este sendero en la ciudad, como es La Expiración, que los importa desde San Fernando.

El responsable de los Remedios relativiza la importancia de la noticia puesto que, por ejemplo, una hermandad que cambia de cerería o floristería no levanta ese mismo revuelo mediático y, en cambio, la participación de alumnos de un centro educativo como nazarenos no es igual de noticiable o las personas que llenan una iglesia durante todo el año. “Independientemente de la devoción que pueda tener cada persona y que quiera estar en una cofradía, el costalero no deja de ser un elemento de la misma, uno más, y por encima de todo están las Reglas”, indica Montes. Hoy en día se habla de cuadrillas de hermanos y cua-

GRAN VÍA Y LA MAGNA MARIANA



Otro tema candente de esta Semana Santa es que la Carrera Oficial pasa de Gran Vía a Jáudenes. A juicio de Montes, “si es provisional está bien, si es definitiva me parece una barbaridad” e, incluso, en la Procesión Maga se quiere pasar por allí, lo cual, le parece “bastante mal porque para una vez que vamos a hacer algo importante, gracias a la iniciativa del Consejo y con permiso del Obispado, vamos a ofrecer lo peor que tengamos en unas fechas en



las que se prevee que van a venir a ver la religiosidad popular en Ceuta”. Aunque admite que Jáudenes tiene tradición cofrade, “no es el rincón más idóneo para el esplendor de la imagen”. En cualquier caso, aclara, Los

Remedios estará donde le digan los responsables. El hermano mayor insiste en que hay mejores sitios por donde procesionar y, sobre todo, “donde situar a la Virgen de África”. Hace unos días un joven pero viejo cofrade le decía una idea al respecto que quiere remarcar: “Como no se sabe exactamente cuándo llegó la Virgen de África a Ceuta hace 600 años, la Magna se podría hacer el día que la Gran Vía esté libre completamente y quien primero la pise cuando esté remodelada fuese la Patrona y Alcaldesa Perpetua”. Una propuesta que, al entender de Montes, es de “lo más sensato que ha habido últimamente en el mundo cofrade” y sería “digna de reflexionarla”.

nen que recibir su culto sea como sea”, razona. No obstante, a Los Remedios le encantaría que hubiese un grupo de devotos que quisiera sacarlo.

Los Remedios destaca que el único sentido de sacar las hermandades a la calle es hacer Estación de Penitencia al templo mayor de la ciudad movidos por la devoción. “Por aquí las personas pasamos pero la devoción es por lo que debemos de luchar y es por lo que estamos aquí”, indica el hermano mayor. “No hay Semana Santa sin devoción y hoy en día hay una devoción distinta, más fuerte y poderosa, que la propia Iglesia que es el ocio y las vacaciones; poco se puede hacer contra eso. Nada más que persistir en tu mensaje y seguir de acuerdo con tus convicciones”, se sincera Montes antes de terminar con un chascarrillo que lleva implícito ese lamento que emana de sus palabras: “Hay, sobre todo docentes, que han cambiado el término Semana Santa por Quincena Santa. Es jocoso y triste pero no hay más remedio porque contra eso no se puede luchar; son los tiempos”.

drillas profesionales que, asegura, “existieron, existen y existirán, cada vez más”, de las que, reprocha, se habla despectivamente. Un fenómeno al cual no escapan los pueblos de Sevilla o Cádiz porque se van a sacar pasos a la capital de la provincial

que, dentro de la nueva mentalidad, significa “doctorarse”. De modo que, concluye Montes, todo el mundo tiene problemas y, en Ceuta, “cada vez más” teniendo en cuenta que hay que lidiar, además, con ese debate devocional. “Bendita sea una cuadrilla

devocional, pero si no, la hermandad tiene que hacer, igual que compra un enser a un orfebre, tiene que buscar una solución y, si no es esa, que salga a ruedas. Lo realmente imprescindible en una cofradía son los titulares de la hermandad y tie-



EROSKI

city

contigo

Le seguimos ofreciendo nuestros productos de la máxima calidad siempre al mejor precio en nuestros establecimientos EROSKI de Ceuta



EROSKI

city

contigo



EROSKI

city

contigo



Aliprox

C/Real, 40

Tlf.: 956 518 884

Polígono Virgen de África

Tlf.: 956 757 331

Polígono El Tarajal

Tlf.: 956 509 809

también a través de nuestro servicio online www.eroski.es



y nuestro servicio a domicilio



SEMANA SANTA 2018

Viernes Santo



Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad



DATOS DE INTERÉS



Vice Hermano Mayor

Mariano José Cerdá Peral

Profesión: Empresario
En el cargo:

Desde hace tres meses

Fundación: En 1740. Es la cofradía decana.

Número de hermanos: 250
Casa de Hermandad: Barriada Estación de Ferrocarril.
Acompañamiento Musical: El paso del Cristo con la Banda de Música de la Comandancia General de Ceuta y el de Palio con la Banda de Música Ciudad de Ceuta.

Imágenes: Santísimo Cristo Yacente, de Antonio Gavira Alba (1980) y Nuestra Señora de la Soledad, de los sucesores de Castrillo Lastrucci (1982).

Web: www.santoentierro-ceuta.com

Túnicas: Negras de capa, cíngulo y botonadura blanco.



La condena de Jesús anuncia la cercanía del Santo Entierro

En plenas condiciones afronta su Salida Penitencial la Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad. Su hermano mayor, José María Borrás, quien lleva tres meses en el cargo, solo espera que el tiempo acompañe porque llevan un año de trabajo, supone un esfuerzo montar el paso y, sobre todo, por la ilusión de realizar la Estación de Penitencia. En el caso de que llueva, se quedarían dentro de la iglesia de

África y suspenderían la Salida Penitencial, una sombra que, como él mismo indica, persigue al Viernes Santo y resulta "lastimoso".

Como todos los años se topan con el mismo inconveniente a su salida por la puerta principal del Santuario de la Patrona, la Hermandad ha acertado a poner un remedio que supone su principal estreno de esta Semana Santa. La innovación consiste en la instalación de patas telescópicas, es decir, de longitud regulable y abatibles. Borrás considera que mejorará las con-

diciones en el momento de cruzar el pórtico. Otra novedad es relativa a la configuración de los adornos florales.

En el Santo Entierro, los capataces son Eloísa Barbancho, en el del Cristo, y Jesús Checa Pino, en el de la Virgen. Como contra-

La cuadrilla femenina de Eloísa Barbancho y Mónica Fuentes volverá a estar debajo del Cristo

guías, en el Cristo está Mónica Fuentes y, en la Virgen, Pedro Melguizo Serrán y Antonio Blanco. Popularmente, al paso del Santo Entierro se le conoce como 'el de las niñas' puesto que la costaría está formada por mujeres. Una caso único en nuestra Semana de Pasión al que le siguen los pasos tanto la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad como la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo del Triunfo en su Gloriosa Resurrección, en cuyas trabajaderas también se afanan féminas. En

cifras, son 35 las niñas que calza el paso del Cristo y 40 el de la Soledad con sus correspondientes relevos. Atrás quedan los problemas de costalería, agradeció Borrás.

Su itinerario, alterado por las obras en Gran Vía, comienza con un giro hacia el Paseo de las Palmeras, arteria común de las hermandades, continúa por plaza de la Constitución y sube por Víctori Goñalons hasta su entrada en calle Jáudenes, Carrera Oficial al menos este año. Cuando culmine la Estación de Penitencia, los Sagrados Titula-

ITINERARIO

20.45 horas. Salida desde el Santuario de Nuestra Señora de África. Edrisis, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Víctori Goñalons.

22.15 horas. Entrada en Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

23.45 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza África (interior)

00:15 horas. Entrada Cruz Guía.

00:50 horas. Recogida.



MARINA ESPAÑOLA, 34
CEUTA 51001
TELF.: 956 513 143
669 283 256

SEMANA SANTA 2018

Penitencia

Un tiempo de Pasión en el que todos nos echemos a la calle

El hermano mayor explica que, de este modo, “podemos ver las obras de arte que tenemos en Ceuta y ser testigos de la fe viva, de la Muerte y Resurrección de Cristo, que es lo más grande que tiene la religión cristiana”

res cruzarán por el interior de la plaza de África, porque el exterior está en obras, hasta la recogida en la iglesia de África. A ojos del hermano mayor, el recorrido será “muy bonito” porque Jáudenes es una calle “muy de Semana Santa” engalanada para la ocasión, con palquillos y el palco de autoridades.

Sobre cuál es la preferencia de los hermanos acerca del traslado definitivo de la Carrera Oficial, o bien, que solo sea provisional. Borrás pide prudencia para comprobar, primero, cómo se desarrolla ya que las mismas personas que antes aguardaban en Gran Vía ahora lo harán en un espacio de mayor recogimiento y “va a estar bastante bien” porque ‘abrazarán’ a los Sagrados Titulares. “Habrá que ver si da más resultados que Gran Vía”, fue el voto de confianza de Borrás.

En definitiva, la Semana Santa es un tiempo de Pasión en el que todos deben echarse a la calle para que, como explica el hermano mayor, “podamos ver las obras de arte que tenemos en Ceuta, como ocurrirá en la Procesión Magna Mariana de junio,

BREVE HISTORIA



Esta Venerable Cofradía de Penitencia fue fundada en 1740 y agregada por el Santo Padre a las Primicias de Roma el día 22 de julio de 1913. Es la decana de Ceuta y en ella tienen su origen parte de las cofradías de nuestra ciudad. El título de Real le fue concedido en 1914 por el rey Alfonso XIII, que figuró como Hermano Mayor de Honor, siendo Teniente Hermano Mayor el Príncipe de Asturias; tal privilegio en la actualidad lo ocupa el rey Juan Carlos I, según escrito expedido en la Zarzuela de fecha 28 de enero de 1976; por este motivo y por indicación de la Casa Real, en su cortejo figura representación Real con la presencia de la Primera Autoridad



Militar de la Plaza. A las sagradas imágenes se les rinden honores militares de Ordenanza siendo escoltado por una compañía de honores con bandera y música, por fuerzas de la Guardia Civil, por marineros de la Comandancia Militar y de la Compañía de Mar. En la presidencia figura representación del obispo de la Diócesis y del presidente de la Ciudad. La primitiva imagen de Jesús Yacente

era de pequeño tamaño y fue sustituida en 1913 por una imagen seriada adquirida en Zaragoza, siendo reemplazada por la actual en 1980, obra de Antonio Gavira Alba, catedrático de Pintura y Escultura de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, y donada por José Antonio González López, nuestro querido ‘Pepe Remigio’. La antigua imagen de Nuestra Señora de la Soledad responde al patrón icono-

gráfico propio de su advocación, recordando por su modelado a las Soledades de Gaspar Becerra. Entre los enseres de la Hermandad destaca el manto y la saya de salida que presenta antiguos bordados de elegante composición; así como bambalinas de negro terciopelo bordadas en recortes de tisú por Pepe Durán Ambel.
www.consejodehermandadesdeceuta.es

y ser testigos de la fe viva, de la Muerte y Resurrección de Cristo, que es “lo más grande que tiene la religión cristiana”.

El Santo Entierro trabaja los 365 días del año ya que, como

cualquier hermandad, se rige por las Reglas que instan a sus miembros a realizar una serie de actividades como la celebración de los cultos o la acción social, como es el caso de la bolsa

de caridad que tienen todo el año abierta.

El cortejo del Santo Entierro guarda un espacio privilegiado para las autoridades y es el comandante general quienes sue-

le ostentar la representación de Su Majesta el Rey. Por este motivo, se le rinden honores militares y es acompañado por fuerzas castrenses y de la autoridad civil.

H OARCE

GRUPO

HORMIGÓN
ÁRIDOS
CEMENTO
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
BLOQUES PREFABRICADOS DE
HORMIGÓN

HORMIGONES Y ÁRIDOS DECEUTA S.L.

Hormigones y Áridos de Ceuta S.L.
Ctra. Serrallo, Cabreriza alta, s/n · Ceuta
Tlf. 956 500 210 · Fax. 956 521 673

Cementos y Materiales para la Construcción
Muelle Alfau, s/n · Ceuta
Tlf. 956 517 117 · Fax. 856 200 152

Domingo de Resurrección



Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo
del Triunfo en su Gloriosa Resurrección

El Resucitado consolida la Pascua en las calles

Tranquilos e ilusionados. Con ese estado anímico peregrina por la Semana Santa la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo del Triunfo en su Gloriosa Resurrección. Ella cierra la Semana Mayor con el día más importante para el cristiano puesto que el cristiano cree en un Cristo vivo y, ese día, estaremos festejando la Resurrección del Señor.

Jesús Bollit, su hermano mayor, considera que los hermanos han conseguido aquello que querían desde un principio: estabilizar el Domingo de Resurrección, el más importante de la Semana de Pasión a pesar del fervor que despiertan el Jueves, el Viernes Santo y la Madrugá y, precisa, sin desmerecer ni el trabajo ni valores del resto de hermandades. "En su día nos movió crear el Resucitado y tener a esa imagen como referencia en nuestras vidas. Llevamos unos cuantos años y ahí seguiremos hasta que Dios quiera", reflexiona.

La inauguración de un nuevo Domingo de Resurrección no tiene parangón con otros estrenos terrenales y, en el recuerdo, aquellos que no están este año porque han fallecido. Una austeridad que tampoco está reñida con que realicen alguna incorporación más adelante aunque, como explica Bollit, "somos una Hermandad que no tiene casi pe-



rras y la única en Ceuta que no cobra cuota a los hermanos porque es graciable, se la pone si quiere o no".

El Domingo de Resurrección siempre se ha conmemorado en todas las parroquias con la Pascua de Resurrección pero se hacía en todos los templos internamente. Sin embargo, de forma cofrade, en la calle, "hacía ya muchísimos años que no se celebraba y gracias a Él hemos conseguido que perdure en el tiempo y que la gente espere a ver al Resucitado el domingo por la mañana.

Bollit opina que Jáudenes como Carrera Oficial se valora desde el punto de vista cofrade, no de la gente de a pie

Una estampa más y la más importante a efectos cristianos, pero no porque seamos nosotros", apostilla Bollit. Nunca les movió sacar un paso, sino que la semilla estuvo en trasladar al espacio público

aquello que durante un tiempo en Ceuta solo se celebrara de puertas para adentro.

Su itinerario cambia por las obras en la avenida Sánchez-Pardo en dos puntos: la subida hacia el Paseo del Revellín se efectuará por el Paseo de las Palmeras en vez de entrar directamente en Carrera Oficial y, en segundo lugar, la novedad común de que la lanzadera para realizar la Estación de Penitencia es calle Jáudenes. El hermano mayor del Resucitado estima que estas variaciones se mantendrá seguramente

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Juan Jesús Bollit Beltrán

Profesión: Empresario
En el cargo: Desde 2008

Fundación: 1 de diciembre de 2008.

Número de hermanos: 290
Casa de Hermandad: No tiene todavía, de tal modo que desarrolla su actividad en las dependencias de la Santa Iglesia Catedral o en la sede del Consejo de Hermandades.



Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura de Ceuta.

Imagen: Santísimo Cristo del Triunfo, de José Manuel Bonilla Cornejo (2004).

Túnicas: Blancas de capa, cíngulo y botonadura roja.

el año que viene. Bollit se declara partidario del cambio "por causas de fuerza mayor como esta vez". Él desconoce cómo quedará la Gran Vía tras la remodelación que está en proceso pero, si algo tiene claro, necesita un espacio "más amplio para que quepa más gente" y, muy a su pesar, augura, Jáudenes no será la solución.

"Es verdad que la Gran Vía es más desangelada pero, después, no sé cómo quedará la calzada con el proyecto que hay, si será más estrecha...", expone antes de añadir que son muchos que

ITINERARIO

12.05 horas. Salida de la Santa Iglesia Catedral. Plaza de África, Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Padilla, Paseo Colón.

13.45 horas. Entrada Carrera Oficial

14.30 horas. Recogida.



NEUMÁTICOS J. CARRILERO

VENTA Y REPARACIONES DE NEUMÁTICOS, EQUILIBRADOS, PARALELISMOS, CAMBIOS DE ACEITE, PULIDOS DE FAROS, SERVICIO DE TALLER MÓVIL Y REPARACIONES DE LLANTAS DE ALUMINIO





SEMANA SANTA 2018

Triunfo

Apoyo a las personas que trabajan de forma desinteresada por sus creencias

El hermano mayor arengó a los ceutíes a que defiendan "su historia y su tradición, independientemente de que haya más o menos creyentes porque, aparte de eso, es nuestra cultura y las vivencias que hemos tenido todos de pequeños"

apuestan por consolidar la nueva ubicación porque la ven "desde el punto de vista de las hermandades, y no desde el de las personas que están en la calle y que pueden estar más incómodas". Cuando le mencionan como referente la calle Sierpes, en Sevilla, Bollit siempre recuerda que esa vía cuenta con la Campana Alta que es donde hacen la revirá y cabe más gente. Él reconoce que la estrechez de Jáudenes arropa más a las hermandades aunque, insiste, está a favor de "volver a lo de siempre".

El origen de la procesión del Resucitado está en la Cofradía del Santo Entierro. A falta de una imagen representando este misterio, se procesiona el Sagrado Corazón de Jesús que se venera en el Santuario de Nuestra Señora de África, hasta que se consigue la imagen de Cristo Resucitado procedente de los talleres de Arte Sacro de Olot (Gerona), siendo donada por la familia Borrás. Por diversas circunstancias, la procesión deja de celebrarse y la imagen queda depositada en la Parroquia de San Juan de Dios (Villajovita). En

CONCIENCIA



El hermano mayor del Resucitado, Jesús Bollit, arengó a los ceutíes a que apoyen y defiendan "su historia y su tradición, independientemente de que haya más o menos gente que sea creyente porque, aparte de esas creencias, es nuestra cultura y las vivencias que hemos tenido todos de pequeños se tienen que seguir manteniendo". El hermano mayor del Resucitado es comprensivo con aquellos paisanos que quieran salir en Semana Santa a visitar otros lugares, un problema al que suma la atracción turística insuficiente, que convierte a Ceuta en exportador de turistas. "Lo que le pido a la gente de aquí es que tome con-



ciencia de su ciudad y sus tradiciones, que se queden apoyando a las hermandades y, de alguna forma, reconociendo el trabajo que todas hacen durante todo un año". No obstante, desde el Resucitado apostillan que su actividad es anual y, aunque evidentemente la Salida Penitencial es lo más bonito, el apoyo a personas que trabajan de forma desin-

teresada por sus creencias es fundamental porque "estas cosas pueden caer en el olvido". Por eso, Bollit terminó con una invitación a disfrutar de los pasos porque "tenemos todos los palos para hacerlo". El Cristo calza 35 costaleros y aunque no tenga datos certeros sobre la cantidad de relevos, tiene constancia de que serán

muchos porque el capataz, Antonio Vallejo "mueve a mucha gente" y son la única hermandad del Domingo de Resurrección. Como cortejo, y tomando de referencia años anteriores, estará compuesto por unas 40 personas entre monaguillos, túnicas con la Cruz de Guía, con la bandera, el bacalao y hermanos de Luz...

1987, la Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura se traslada a dicha parroquia,

acogiendo como titular la imagen del Resucitado allí depositada, reanudando la procesión del Domingo de Resurrección, tras

una interrupción de 30 años. En 1992, debido a problemas de organización de la hermandad que lo tenía como titular, la

procesión vuelve a suspenderse. A partir de ese momento el Consejo de Hermandades se plantea la necesidad de recuperarla.

Rumbo a tus vacaciones de Semana Santa

Ceuta > Algeciras

desde

15€*

por persona y trayecto





Colaboración

Antonio Luis Moreno Gil, autor del diseño
César Gómez-Hörn Román, bordador

Hermandad Sacramental de la Flagelación

Nuevas bambalinas para el paso de Palio de María Santísima de la Caridad

Fue en el año 2010 cuando se comenzaron a plasmar sobre un papel en blanco los primeros trazos del diseño de las nuevas bambalinas para el paso de palio de María Santísima de la Caridad. Según decía el diseñador de las mismas, N.H.D. Antonio Luis Gil Moreno, “el lápiz avanzaba lento e inseguro, temeroso de que una línea mal concebida pudiera estropear el resultado final de algo en lo que tantas ilusiones habían depositado los hermanos de la Hermandad Sacramental de la Flagelación.”

Será el próximo Miércoles Santo, D.M. cuando nuestra titular, María Santísima de la Caridad, luzca en su techo de palio, la cuarta bambalina bordada, concluyendo de esta manera esta primera fase del proyecto.

Proyecto, que ha sido posible, gracias al trabajo, esfuerzo, ímpetu y sobre todo ilusión, de todos y cada uno de los hermanos y allegados a la hermandad, que han participado de un modo u otro, en alcanzar este fin. A todos y cada uno de ellos, la hermandad le estará eternamente agradecida.

El diseño

Sin lugar a dudas, el diseño de las bambalinas del palio de María Santísima de la Caridad ha sido el proyecto más ilusionante, desde el punto de vista cofrade, en el que he tenido oportunidad de trabajar dentro de mi Hermandad de la Flagelación. La importancia de

una pieza de este tipo es incuestionable, por ello desde que comencé a dibujar los primeros bocetos tuve claro que la puesta en común de los dirigentes de la Hermandad debía ser unánime, sobre todo en los aspectos esenciales del diseño.

Y es por esto, por lo que a pesar de llevar el peso principal del trabajo, considero el resultado final como un logro común de los hermanos que participaron.

El primer aspecto en el que se ha de trabajar en un diseño de estas características es en el tipo de caída o “corte” de la bambalina, que tiene que ver y mucho con el estilo de la Hermandad en la calle. Es evidente que los pasos procesionales forman parte del cortejo de la Cofradía y debe ser axiomático dotar de coherencia todas y cada una de las partes que lo forman. La Hermandad de la Flagelación tiene una historia breve y reciente y como todas las cosas que empiezan, sus primeros pasos fueron inciertos a la búsqueda de su propia idiosincrasia. Es a partir de los 2000 cuando comienza a adquirir un carácter personal y a pesar de no dejar de lado el regusto de las cofradías de “barrio”, sus hermanos luchan por impregnar de cierta seriedad su presencia en la calle. Este estilo, a caballo entre lo folclórico y lo austero debía quedar impreso en las nuevas bambalinas.

Por ello se optó por incorporar elementos que representaran esta dualidad, en el que las líneas rectas y sobrias juegan con las cresterías y los roleos en igual proporción. Si uno aprecia desde cierta distancia cualquiera de las bambalinas, podrá discernir dos líneas horizontales perfectamente definidas: una ejecutada a partir de una muestra armada o galón, que aísla las cresterías; y otra, construida a partir de la ausencia de dibujo, que separa los extremos inferiores de la franja central. Esta franja queda completamente aislada y forma en sí misma



Será el próximo Miércoles Santo, D.M. cuando nuestra titular, María Santísima de la Caridad, luzca en su techo de palio, la cuarta bambalina bordada, concluyendo de esta manera esta primera fase del proyecto.

un diseño enmarcado, muy propio de los templados palios de cajón.

La presencia de una cartela central, que actúa como único eje de simetría común en las bambalinas delantera y trasera también forma parte del plan trazado.

Este recurso, muy utilizado en

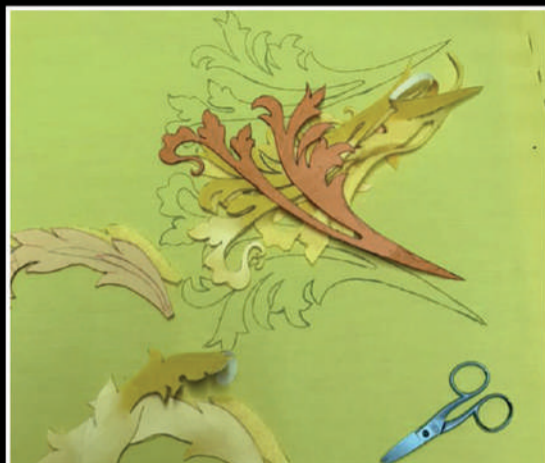
los palios sevillanos de finales del XIX y principios del XX, otorga al diseño un perfil clásico que juega a favor del objetivo perseguido, pues la ausencia de varios ejes de simetría resta ritmo a la composición y le atribuye por el contrario una visión pausada que favorece

el recogimiento. Sin embargo, a partir de esta cartela se abren sendos cuernos de la abundancia del que brotan estilizados roleos que se combinan graciosamente con cardos, acantos, hojas y flores, y todo este movimiento altera la presencia hierática del “Ave María” central, aportándole gracia y frescura. Tanta naturaleza culmina en un ramo de rosas que aluden sin dejar dudas, a la belleza sin mácula de la Virgen, jugando al trampantojo con el espectador, ya que establece dos ejes fingidos que se alinean con el centro de cada paño. En el diseño de las bambalinas laterales, las cartelas desa-

SEMANA SANTA 2018



La presencia de una cartela central, que actúa como único eje de simetría común en las bambalinas delanteras y traseras también forma parte del plan trazado.



gida, conseguimos esa armonía en el conjunto de las piezas. Hoy en día, dos son las técnicas más valoradas y exigidas en una obra, la hojilla y la cartulina.

Ambas dos aparecen repartidas por todo el espacio bordado, cargando de riqueza a nivel técnico y estético. La hojilla la apreciaremos en la mayor parte de las flores, resaltándolas así sobre el resto; en tallos bordados sobre el terciopelo y como nervios en hojas. También es aplicada la hojilla en el galón horizontal de la parte superior de las bambalinas, para reforzar el mismo que ya de por sí se concibió sencillo en conjunción al estilo del resto de la obra. De la misma manera, la cartulina se alterna con la hojilla en las flores mencionadas y otras varias, pero sobre todo en realce, embellecimiento y movimiento.

Muestra de ello es la "M" mariana que centra una de las bambalinas pequeñas. De destacar, por su complejidad general. El resto de puntadas e hilos se reparten alegremente por todo el conjunto para intentar, como ya hemos mencionado, conseguir la mayor tridimensionalidad posible. En este sentido hay que mencionar las distintas piezas, la mayoría en cartulina, que se denominan "al vuelo", esto es, que no están fijadas en su totalidad en el terciopelo, sino que están sujetas en algunos puntos haciendo de puentes dejando hueco por debajo.

Ejemplo de ello son los cuernos de la abundancia hechos de diferentes tamaños de "puentes". Aunque también podemos encontrarnos la combinación de ambas, es decir, piezas "al vuelo" que se entrelazan con piezas fijas, por ejemplo, en las laza-

das centrales de las guirnaldas inferiores.

Ese intento de tridimensionalidad también lo conseguimos a base de hilos, en este caso mayormente de tonalidad mate, el llamado caracolín concretamente, creando de esta forma piezas en segundo plano, y algunas más destacadas al dar las puntadas en color, morado y marrón en concreto, sobre el oro.

Puntita y su derivada doble, ladrillo, mosqueta, media onda sencilla y doble, zetillo... son algunas de las otras técnicas que se pueden hallar en las bambalinas del palio de María Santísima de la Caridad, unidas a tipologías de hilos como muestra o liso, moteado, caracolín, torzal, canutillo mate, etc.... Todo ello, en conjunción a lo anteriormente dicho, han hecho realidad una obra que, según su Hermandad, ha alcanzado la satisfacción que soñaban para su Titular mariana, y puedo asegurarles que es el mismo sentir de este que escribe y firma.

César Gómez-Höhr Román
Bordador



parecen y estos ramos de rosas juegan un papel fundamental, convirtiéndose en los verdaderos protagonistas del conjunto.

Finalmente, la flequería actúa a la vez de colofón y resumen de todo el conjunto pues combina la morillera con el fleco de canutillo, referentes ambos del carácter júbilo y solemne respectivamente.

El diseño de las bambalinas de María Santísima de la Caridad anda tras la conjugación de aspectos

ambiguos: la elegancia y el folclore; la sobriedad y el júbilo; la recta y la curva... si lo consigue o no, ya es cosa del espectador.

Antonio Luis Gil Moreno
Autor del Diseño

La técnica

Las bambalinas de María Santísima de la Caridad tienen en su ejecución un amplio abanico de técnicas o puntadas, que confor-

man una obra llena de matices y detalles que hacen considerarla, según los que la observan, como una pieza destacada.

Bajo un diseño previamente analizado, cada pieza se ha ido estudiando para ser ejecutada de la manera más adecuada, para su realce por sí misma y dependiendo de su entorno, y así conseguir la mayor conjunción posible entre todas.

De esta manera según el uso de un hilo u otro y de la puntada ele-

Historic elegance

CASA

ESTILO 2

Historic elegance

Este estilo clásico transformado en una versión moderna combina materiales naturales y colores oscuros gracias a los toques en oro, rosa dorado y mármol. El conjunto irradia una mezcla de vintage, comodidad y modernidad.



FELIZ Guirnalda con 10 leds
180 cm - Rosa o verde
Pilas no incl. **9.99**



UNDA Marco de foto
13x9 cm **3.99** - 18x13 cm **4.99**



NUEVO

CIRCA Cojín
Alt. 10 cm - Ø 45 cm - Poliéster **19.99**



HISTORIA Mapamundi
52x78 cm

9.99

DRIP Manta
150x200 cm
Poliéster **29.95**

CHICAGO Butaca ~~169.-~~
76x64x71 cm
Polyester y pino **149.-**



VESUVIO Vajilla Gres
Taza 27 cl **2.99** - Cuenco 28 cl **4.50**
Plato 18x22 cm - **4.99** - Plato 24x28 cm **7.99**



CAMBRO Textil de mesa
Con Teflón - 88% algodón, 12% poliéster - Beis o gris
Servilleta 43x43 cm **2.99** - **Mantel individual** 35x45 cm **3.49** - **Camino de mesa** 45x140 cm **7.99** - **Mantel** 140x240 cm **29.95** 140x300 cm **34.95**



WIRE Soporte con clips
53x36 cm - Accesorios no incl.

7.99

🔩 = Para montar



SEMANA SANTA 2018



Vicaría General de Ceuta



Iglesias Parroquias

	Lunes Santo	Martes Santo	Miércoles Santo	Jueves Santo	Viernes Santo	Vigilia Pascual	Domingo de Resurrección
Santa Iglesia Catedral	20:00 h			19:00 h	12:00 h		11:00 h -- 19:00 h
Santa María de África		09:30 h	09:30 h	18:00 h	12:30 h	23:00 h	10:00 h -- 12:00 h -- 20:00 h
Ntra. Señora de los Remedios		19:30 h	19:30 h	18:00 h	12:30 h	23:00 h	12:30 h -- 19:30 h
Ntra. Señora del Valle	09:30 h	09:30 h	09:30 h	18:00 h	12:30 h	23:00 h	12:00 h
San José		19:30 h	19:30 h	19:30 h	12:00 h	22:00 h	12:00 h
San Juan de Dios				18:00 h	17:00 h	23:00 h	11:00 h
Santa Teresa de Jesús		19:00 h	19:00 h	17:00 h	12:00 h	23:00 h	11:00 h
Santa Beatriz de Silva				17:00 h	17:00 h	22:00 h	

Domingo de Ramos: Bendición de Ramos y Olivos en la Parroquia – Santuario de Santa María de África y procesión a la Santa Iglesia Catedral. (12:30 h); Bendición de Ramos y Olivos a las 10.00 hrs. en la Plaza de Los Reyes y procesión a la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios; Bendición de Ramos y Olivos en la Plaza de Maestranza y procesión a la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Valle (10:30 h). Laudes y Bendición de Ramos y Olivos en la Iglesia parroquial de Santa Teresa de Jesús y procesión a la Iglesia parroquial de San José. (09:30 h). Bendición de Ramos y Olivos en la explanada de las murallas Meridinas y procesión a la Iglesia parroquial de San Juan de Dios (10:30 h).

Lunes Santo: 20.00 hrs en la Santa Iglesia Catedral, Celebración de la Santa MISA CRISMAL.

Domingo de Resurrección en la Santa Iglesia Catedral, a continuación de la misa de 11, procesión con la imagen del Resucitado, Santísimo Cristo del Triunfo

POLLINICA	DOMINGO DE RAMOS CAPILLA DE MADRE DE DIOS DE LA PALMA Y SAN BERNABE (MANZANERA) 18:00 SALIDA AVDA. OTERO JARD. ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISIS PASEO DE LAS PALMERAS 20:45 PL. CONSTITUCIÓN VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 22:15 SALIDA C. OFICIAL PLAZA DE ÁFRICA (INT) EDRISIS PUENTE DEL CRISTO JARDINES ARGENTINA AV. OTERO 00:30 RECOGIDA	MEDINACELI	LUNES SANTO CASA HERMANDAD DE MEDINACELI (PUERTAS DEL CAMPO) 20:00 SALIDA JARDINES ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISIS PSO. DE LAS PALMERAS P. DE LA CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 23:45 SALIDA C. OFICIAL PL. DE ÁFRICA (AYUNTAMIENTO) PEPE SERÓN PUENTE DEL CRISTO JARDINES ARGENTINA 01:15 RECOGIDA	ENCUENTRO	MARTES SANTO SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA (PL. ÁFRICA) 19:30 SALIDA CRISTO: EDRISIS PEPE SERÓN VIRGEN: INTERIOR PL. ÁFRICA 20:15 ENCUENTRO (FRENTE P. AUTONÓMICO) PSO. DE LAS PALMERAS PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS INGENIEROS FTE. CABALLO VELARDE/AMARGURA CERVANTES M. CASTELLANOS. COLON ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 00:45 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA (INTERIOR) 01:15 RECOGIDA	AMARGURA	MIÉRCOLES SANTO CASA HERMANDAD C/ PADRE FEIJOO (VILLAL/OVITA) 18:00 SALIDA TTE. GRAL MUSLERA AV. ESPAÑA JARDINES ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISIS/PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 22:45 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA EDRISIS PUENTE DEL CRISTO JARDINES ARGENTINA AV. ESPAÑA TTE. GRAL. MUSLERA 01:45 RECOGIDA	FLAGELACIÓN	MIÉRCOLES SANTO ORATORIO FLAGELACIÓN (TTE. PACHECO) 18:50 SALIDA MINA PASAJE MINA (PEATONAL) ISABEL CABRAL AGUSTINA DE ARAGON REAL, PLAZA DE LOS REYES, CAMOENS REVELLÍN, PLAZA CONSTITUCION, VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 20:45 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA (INT)/EDRISIS PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS AV. ESPAÑA ANTIQCO/SOLIS SGT. MENA/G. ARANDA P. MINA/MINA 00:05 ENTRADA CRUZ GUIA	VERACRUZ	JUEVES SANTO SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA (PL. ÁFRICA) 19:45 SALIDA PEPE DURAN PEPE SERÓN PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 21:30 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA (AYUNTAMIENTO) PEPE DURÁN 22:00 RECOGIDA	ENCRUICIJADA	JUEVES SANTO PARROQUIA DE SAN JOSÉ 17:30 SALIDA TTE. CORONEL GAUTIER PREGÓN ENCUENTRO AV. OTERO JARDINES ARGENTINA PUENTE DEL CRISTO EDRISIS/ PSO. PALMERAS VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL ESTACION S.I. CATEDRAL 21:30 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA (INTERIOR) PTE. CRISTO AV. GLEZ TABLAS AV. ESPAÑA AV. OTERO TTE. COL. GAUTIER 01:30 RECOGIDA
	PENAS		JUEVES SANTO IGLESIA SAN FRANCISCO (PUERTA POSTERIOR) 19:30 SALIDA PLAZA DE LOS REYES, CAMOENS, PASEO DEL REVELLÍN, PL. CONSTITUCION, VICTORI GOÑALONS, ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 22:30 SALIDAC. OFICIAL PL. ÁFRICA (AYTO) PEPE SERÓN PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION PSO. REVELLÍN INGENIEROS SANTANDER/VELARDE AMARGURA ENTRADA CRUZ GUIA 01:15 RECOGIDA		DESCENDIMIENTO VIERNES SANTO MADRUGADA ORATORIO DE LA SANTA CRUZ 00:05 SALIDA PASAJE DEL SILENCIO SERRANO ORIVE PL. DE LOS REYES CAMOENS PASEO DEL REVELLÍN PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL ESTACION S. I. CATEDRAL 01:35 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA PEPE SERÓN PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION PSO. REVELLÍN CAMOENS PL. REYES SERRANO ORIVE ENTRADA S. CRUZ 03:00 RECOGIDA		VALLE VIERNES SANTO PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE 18:30 SALIDA REAL, REAL PL. DE LOS REYES CAMOENS PASEO DEL REVELLÍN PL. CONSTITUCION VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 21:35 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION PSO. REVELLÍN MENDEZ NUÑEZ ANTIQCO/ SOLIS SGT. MENA GUST. ARANDA AGUSTINA ARAGON REAL/BRULL 23:45 RECOGIDA		REMEDIOS VIERNES SANTO PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS 19:00 SALIDA REAL, GRAL. S. ORIVE BEATRIZ DE SILVA CERVANTES/PSO. COLON VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL EST. S.I. CATEDRAL 22:30 SALIDA C. OFICIAL PL. DE ÁFRICA PEPE SERÓN PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION PSO. REVELLÍN CAMOENS PL. DE LOS REYES REAL ENTRADA CRUZ GUIA 00:10 RECOGIDA		EXPIRACIÓN VIERNES SANTO SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA 19:45 SALIDA EDRISIS PSO. PALMERAS PL. CONSTITUCION PSO. REVELLÍN PADILLA PSO. COLON VICTORI GOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL ESTACION S.I. CATEDRAL 21:45 SALIDA C. OFICIAL PL. DE ÁFRICA PEPE SERÓN EDRISIS 23:00 RECOGIDA		SANTO ENTIERRO VIERNES SANTO SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA 20:45 SALIDA EDRISIS PASEO PALMERAS PL. CONSTITUCION VICTORIGOÑALONS ENTRADA C. OFICIAL ESTACION S.I. CATEDRAL 23:45 SALIDA C. OFICIAL PL. ÁFRICA (INTERIOR) ENTRADA CRUZ DE GUIA 00:15 RECOGIDA



Les comunicamos que hasta el día

31 de marzo de 2018

se podrán adquirir

TODAS LAS PIEZAS DE JOYERÍA

con un

60%

DE DESCUENTO

C/Camoens, 1 - Ceuta

Tel.: 956512713